



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO

FACULTAD DE BELLAS ARTES

AGOSTO 2007

APOYO A LA FORMACIÓN DE LOS ESTUDIANTES



PRESENTAN:

MAR MARCOS CARRETERO, ANA CRISTINA MEDELLÍN GÓMEZ y PAMELA JIMÉNEZ DRAGUICEVIC.



INDICE

1. INTRODUCCIÓN
2. ANTECEDENTES-CONTEXTO INSTITUCIONAL
3. MODELO EDUCATIVO DE LA UAQ
4. MODELO TUTORIAL
5. ¿QUÉ ES LA TUTORÍA?
6. PERFIL DEL TUTOR Y DEL TUTORADO
7. ACTIVIDADES DE UN TUTOR: ACCIONES-ESTRATEGIAS
8. PASOS DE UNA TUTORÍA: DIAGNÓSTICO-REALIZACIÓN-EVALUACIÓN
9. TUTORÍAS LLEVADAS A CABO
10. CONCLUSIÓN
11. BIBLIOGRAFÍA CITADA





1. INTRODUCCIÓN

Este trabajo es el producto final del primer diplomado para la formación de docentes tutores 2007. Su meta es funcionar como manual operativo para la formación de tutores de forma inmediata en el programa integral de tutorías de la Facultad de Bellas Artes, por ello el trabajo está enfocado a los puntos fundamentales que necesita conocer un futuro tutor, desde la base teórica e institucional del sistema de tutorías basado en el modelo educativo de la Universidad Autónoma de Querétaro, (PIDE 2007-2012), la definición y modelo tutorial (PIT, UAQ 2005), los perfiles del tutor y tutorado y las actividades y pasos de una tutoría.

El manual operativo generado por este documento, pretende informar y sensibilizar a los docentes de la Facultad de Bellas Artes acerca del programa de tutorías, para asentar las bases de la capacitación de los profesores como docentes-tutores, ofreciéndoles fundamentos teórico-prácticos e incentivándolos a que se involucren en la vida académica y en el compromiso que se tiene con los alumnos.

Establecer como premisa la importancia de formar para la vida: “aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser, aprender a emprender y aprender a vivir con los demás.” (Ochoa Meza, P.5)

2. ANTECEDENTES-CONTEXTO INSTITUCIONAL



La educación superior en México vive una transformación basada en una nueva visión donde la atención personalizada de los alumnos pretende ayudar a abatir los índices de reprobación de rezago escolar, busca disminuir las tasas de abandono de estudios y mejorar la eficiencia terminal. Como resultado de estas consideraciones, La ANUIES realizó el documento: “La Educación Superior en el Siglo XXI. Líneas estratégicas de desarrollo”, en donde se plantea la propuesta de implementar un programa institucional de tutoría, que analice las principales causas del rezago y de abandono de los estudios, planteando la acción tutorial como estrategia para promover el mejoramiento de la calidad de la educación superior.

La transformación de la educación superior en México ha implicado la realización de importantes esfuerzos como el de ampliar la cobertura y mejorar la calidad de sus servicios; sin embargo, al implementar el programa de tutorías en las diferentes IES del país, se deben tener en cuenta los diferentes desafíos a los que se enfrenta como son:

- Atender el constante crecimiento de la población estudiantil de este nivel, en un esquema de diversificación de la oferta de estudios superiores.
- Brindar servicios educativos de calidad a los estudiantes, orientados a proporcionar una formación que integre elementos humanistas y culturales, con una sólida capacitación técnica y científica.
- Propiciar la inserción de los estudiantes en el proceso de desarrollo del país que atienda los valores del crecimiento sustentable, la democracia, los derechos humanos y el combate a la pobreza.

Ante una sociedad globalizada, cuya dinámica se sustenta esencialmente en el conocimiento, la educación superior mexicana requiere transformar su forma de operación y de interacción con la sociedad. Actualmente las IES tienen el reto no sólo de hacer mejor lo que vienen haciendo, sino principalmente, reconstruirse como instituciones educativas innovadoras con la capacidad de proponer y poner en práctica nuevas formas de educación e investigación.

La tutoría, como modalidad de la práctica docente, no supe a la docencia frente a grupo, sino que la complementa y la enriquece. La tutoría como instrumento de cambio, podrá reforzar los programas de apoyo integral a los estudiantes en los campos académico,



cultural y de desarrollo humano, en la búsqueda del ideal de la atención individualizada del estudiante en su proceso formativo.

CONTEXTO INTERNACIONAL

Si se considera al sistema de educación superior como el instrumento social por excelencia que ha de posibilitar la integración de México en la dinámica mundial cuya tendencia es hacia la globalización económica, social, política y cultural, la mejora en la calidad educativa será el proceso por el cual se logrará cerrar las brechas en cuanto a desarrollo integral del país; asumiendo que es en el ámbito educativo donde se encuentra la responsabilidad fundamental y directa sobre la necesidad de subsanar dicha brecha que suele manifestarse en los distintos niveles científicos, tecnológicos y de bienestar alcanzado por los países de primer mundo. Así, pues, a los universitarios se nos presenta un problema y una necesidad que, aunque no son novedosos y siempre han existido, ahora experimentan cambios cuantitativos y cualitativos cruciales: cerrar o, por lo menos, disminuir significativamente la creciente brecha científico-tecnológica que se tiene respecto de los países desarrollados.

Por lo que la UAQ se propone el compromiso de resolver la problemática social, política, económica y cultural tanto de la región como de la circunstancia que impone el proceso general de la globalización.



3. MODELO EDUCATIVO UAQ

“La Universidad Autónoma de Querétaro imparte una educación humanista, integral, de calidad y excelencia, que favorece la construcción del conocimiento, sustentada en los más altos valores éticos y de compromiso social.”

DINÁMICA DE APLICACIÓN 1 (PIDE 2007-2012. PP.13-14)

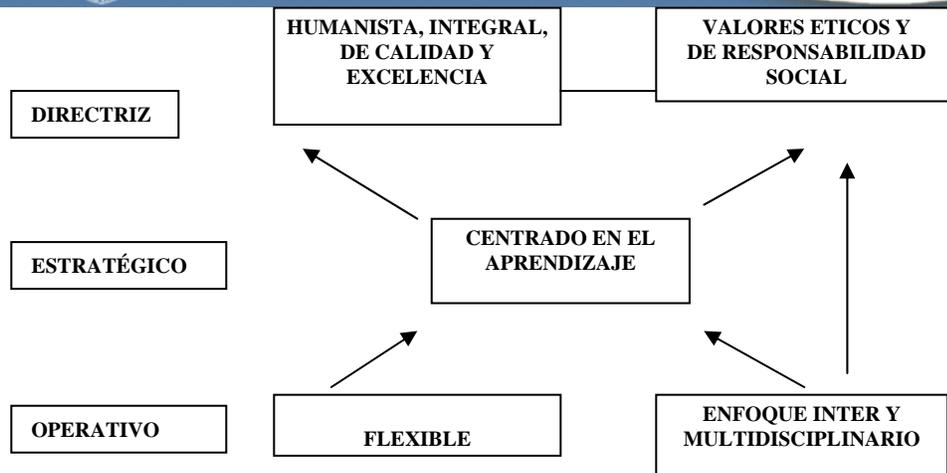


“Los programas educativos de la UAQ tienen enfoques inter y multidisciplinarios, por lo que: 1) cuentan con estructuras flexibles, 2) reconocen las necesidades de los estudiantes y sus diferencias en intereses, ritmos y formas de aprender; 3) articulan la docencia, la investigación y la extensión; 4) incorporan estrategias para el desarrollo de nueva oferta académica para la atención a las necesidades y demandas sociales y a nichos específicos del mercado de trabajo; 5) favorecen la movilidad intra e interinstitucional, entre las modalidades presencial y no presencial, y las estrategias de transición al mercado de trabajo.”

DINÁMICA DE APLICACIÓN 2 (PIDE 2007-2012. P.14)

NIVEL

COMPONENTES



El **objetivo** del modelo Educativo es: “El propósito del Modelo Educativo es el de construir el marco general para la realización de programas y proyectos estratégicos que permitan avanzar en la consecución de la visión de futuro y de los objetivos del cambio estructural (organizativo y curricular) de la Reforma Universitaria.” (Iturralde, 2007)

La **Misión** del Modelo Educativo es: “Impartir educación universitaria de calidad, en sus distintas modalidades en los niveles medio superior y superior; formar profesionales competitivos al servicio de la sociedad; llevar a cabo investigación humanística, científica y tecnológica, generadora de bienestar y progreso en su ámbito de influencia; difundir y extender los avances del humanismo, la ciencia, la tecnología y el arte, contribuir en un ambiente de participación responsable, apertura, libertad, respeto y crítica propositiva al desarrollo, al logro de nuevas y mejores formas de vida y convivencia humana” (PIDE 2007-2012. PP.12)

El Modelo educativo que propone la UAQ en el Proyecto Integral de Desarrollo (PIDE 2007-2012) es factible siempre y cuando se lleve a cabo en la práctica y a todos los sectores de la Institución para que sea una realidad y no se quede sólo en una propuesta; se necesita entonces, de la participación conjunta de: Rectoría, Servicios Escolares, Depto. de Recursos Humanos, Dirección de Planeación, Departamentos de estudios y Facultades (dirección-coordinaciones-profesores-alumnos).



Al analizar el Modelo que propone la UAQ, se destaca que el mismo, toma en cuenta los aspectos de Ochoa y Burciaga: Un modelo Constructivista (Construcción del conocimiento) y Humanista integral, en el que se busca obtener la calidad de enseñanza gracias al aprendizaje significativo de habilidades, investigación, desarrollo de actitudes y de valores; relación con el campo profesional (competencias profesionales), centradas en el aprendizaje; en el que el alumno se sienta motivado y llevar a cabo procesos creativos.

El Modelo educativo de la UAQ destaca los ejes formativos e incluye la importancia del trabajo de los alumnos hacia la inter y multidisciplinariedad y el apoyo a los mismos a través del sistema de tutoría y su relación directa con las asesorías académicas y el servicio social.

El Modelo propone que los alumnos sean activos, que puedan contar con una visión integradora de las materias que cursa durante su formación, con las que construya procesos de análisis y posibles soluciones; estableciendo estrategias que lo enlacen y lo integren al ámbito profesional y teniendo un soporte básico en toda formación recibida: valores de respeto, honestidad, compromiso personal y social, espíritu de autocrítica y disciplina.

Es importante hacer hincapié en los profesores: son los que pueden llevar a cabo estos procesos en cada una de las materias: 1. Actualización en el área disciplinar y en la didáctico- pedagógica, 2. Generar actitudes para una interacción humana entre maestro-tutor y alumno, 3. Desarrollar habilidades para la investigación y asociar esta investigación con la aplicación práctica, 4. Poder ser tutores: orientar y darle seguimiento a la formación integral, apoyando e impulsando a los alumnos en los aspectos cognoscitivos y afectivos.



4. MODELO TUTORIAL

El Programa de Fortalecimiento de los Estudios de Licenciatura es una propuesta institucional que surge para atender la deserción, el rezago, la baja eficiencia terminal y el bajo índice de titulación en los estudios de licenciatura en la Universidad Autónoma de Querétaro. El Programa tiene como propósito mejorar el desempeño y la eficiencia en las licenciaturas, así como incrementar la retención, las tasas de egreso y la titulación.

Entre las estrategias que abarca el Programa está el Sistema de Tutorías, el cual, junto con otras acciones, tiene por objeto prevenir y remediar los problemas diagnosticados. Para apoyar el desarrollo de las tutorías en la UAQ, se ha elaborado un marco conceptual y técnico en el que se describen los elementos más importantes de este proceso. En la primera parte del documento se exponen aspectos generales de la tutoría; mientras que, en la segunda, se recomiendan acciones concretas para orientar y apoyar el trabajo de los tutores en las facultades y escuelas de la Universidad.

PROGRAMA INTEGRAL DE TUTORÍAS. UAQ

Ante las exigencias de competitividad de instancias internacionales FMI, BM y la OCDE; la SEP y la ANUIES recomiendan, entre otros procesos, la implementación de programas de apoyo y atención a los alumnos a través del Programa Institucional de Tutorías PIT.

Para el PIT, la formación integral conlleva un alto sentido de convivencia y colaboración interpersonal e interinstitucional, de responsabilidad basado en la adquisición de valores.



OBJETIVO DEL P.I.T.

“Fortalecer la formación disciplinaria de los estudiantes, con el acompañamiento sistemático y personalizado de su proceso educativo, propiciando con ello la mejora de los índices de retención y eficiencia terminal.” (PIT. UAQ)

OBJETIVOS PARTICULARES

- “Incrementar la capacidad de atención y seguimiento al desempeño académico de los estudiantes mediante diversas estrategias de apoyo al aprendizaje.
- Formar al personal académico para modificar las prácticas de enseñanza tradicionales hacia una centrada en el estudiante y en el aprendizaje.” (PIT. UAQ)

EL TUTOR COMO SUSTENTO

- “Es guía del proceso formativo y está permanentemente ligado a las actividades académicas de los alumnos bajo su tutela.
- Orienta, asesora y acompaña al alumno durante su proceso de enseñanza aprendizaje, con la perspectiva de una formación integral, lo que significa estimular en él la capacidad de hacerse responsable de su aprendizaje y de su formación.” (PIT. UAQ).



5. ¿QUÉ ES LA TUTORÍA?

Diversos autores establecen el concepto de tutoría, haciendo una selección entre la Institución, Menchén Bellón, Bisquerra, Pablo Fernández y las comunidades en las que se trabajó, se puede llegar a la siguiente definición:

La tutoría es la orientación sistemática que imparte el profesorado en general, (no especializado ni específicamente formado en contenidos psicopedagógicos), la cual consiste en atender al alumno desde su proyecto de vida para que obtenga una formación integral, promoviendo y motivando su aprendizaje en conocimientos y habilidades (hábitos de estudio, construcción del conocimiento, estrategias para lograr un objetivo), e incentivando los valores, la seguridad, disciplina, creatividad y autocrítica, a partir del diagnóstico de factores institucionales (perfiles y contenidos programáticos), socioeconómicos, aptitudes propias del alumno y personalidad, mismos que influyen en el proceso educativo del estudiante.



6. PERFIL DEL TUTOR Y DEL TUTORADO

CUALIDADES DEL TUTOR:

El tutor es un agente de primer orden en el proceso de socialización dentro del aula. Los valores, aptitudes y otras pautas de conducta. El es uno de los principales transmisores de valores, sus cualidades serían: humanas, científicas y técnicas.

Asimismo la relación tutor tutorado se produce en varias dimensiones: instructiva, afectiva y de convivencia. Esta interacción exige conocer al alumno en todas sus dimensiones, en esta relación el tutor debe ser discreto, atender principalmente los problemas relacionados con la falta de motivación.

La calidad de las funciones tutoriales dependen en gran parte de la calidad de las relaciones personales existentes tanto a nivel individual como en grupo.

La acción de tutoría es un proceso metódico que las diversas relaciones que se establecen deben estar programadas y se debe de preparar un planning (*planeación*), donde se tome en cuenta la relación tutor- tutorado, familia-tutor, tutor-sociedad, tutor-equipo docente y tutor-centro.

La función tutorial requiere de una exposición metodológica que promueve el crecimiento humano, tanto del tutor como de los tutorados, a través de un proceso que implique una visión multidimensional del ser humano. El tutor requiere estrategias surgidas del ámbito del desarrollo humano, que permitan la incorporación al espacio escolar de todas las dimensiones humanas: física-biológica, emocional-humana, racional-intelectual, social-comunicativa y trascendente.

El tutor debe reflexionar acerca de los proyectos que tiene para los jóvenes, así mismo debe ocuparse por establecer “cuales son los modelos de vida que les estamos ofreciendo, y cómo frente a esos modelos de vida pueden ellos darlo y pedirlo todo y llenar de plenitud e inusual felicidad”. (Reyes Galindo: 2001). Debe ayudar a que el joven se reconozca como único y que el alumno salga de la institución escolar como una persona equilibrada y no centrada en una especialidad: este es el objetivo planteado por este autor.



Ante una persona atribulada y conflictuada que busca y espera ayuda ¿Cómo crear una relación que pueda utilizar esta persona para su desarrollo? ¿En qué consiste este principio de relación que Rogers cree necesario establecer? Cuanto mayor sea la aceptación que el tutor experimenta hacia el tutorado, más auténtico y cálido será el respeto hacia él como persona, en la que se pueda establecer una relación significativa en la medida en que se sienta un deseo constante de *comprender*, “Sólo comprendo en la libertad del individuo de explorarse y ahí el individuo organizará su personalidad tanto en el nivel consciente como en los estratos más profundos”. (Rogers 1994).

Para lograr un tipo de relación como la sugerida por Rogers, (Martínez Otero 2000:78-79), es urgente mejorar la formación del profesorado y revalorizar la imagen que la sociedad tiene de los educadores. Preocuparse por los docentes, es tanto como invertir en la educación que reciben los alumnos.

La tarea del profesor traspasa los límites de lo puramente didáctico para llegar a ser en realidad, un estímulo en la vida personal.

Según García Hoz citado por (Martínez-Otero 2000. P32), las cuatro características propias del estilo docente personalizado son:

1. Integrador y abierto, 2. Reflexivo y creador, 3. Singularizador y convivencial, 4. Optimista.

Se considera que el tutor debiera tener las siguientes aptitudes: evaluador, orientador, comunicador, socializador, cooperativista, motivador, innovador, investigador, intelectual.

CARL ROGERS

Propone un modelo de intervención académico basado en las intelecciones obtenidas en sus intervenciones clínicas que es la Psicología del yo, esta labor supone que el estudiante tutorado se encuentra inmerso en una búsqueda incesante de si mismo, de su propio **yo**, vía la identificación con el otro cuyo modelo es el propio profesor-tutor. De ahí que la labor de éste consista en facilitar ese proceso de adaptación.

“Si puedo crear una relación que, de mi parte, se caracterice: una autenticidad y transparencia en la cual pueda yo vivir mis verdaderos sentimientos; una calidad de aceptación y valoración de la otra persona como individuo diferente, y una sensible capacidad de ver a mi cliente y su mundo tal y como él lo ve: entonces, el otro individuo



experimentará y comprenderá aspectos de sí mismo anteriormente reprimidos; logrará cada vez mayor integración personal y será más capaz de funcionar con eficacia; se parecerá cada vez más a la persona que quería ser; se volverá más personal, más original y expresivo; será más emprendedor y se tendrá más confianza; se tornará más comprensivo y podrá aceptar mejor a los demás, y podrá enfrentar los problemas de la vida de una manera más fácil y adecuada.” (Rogers 1994:45)

El docente que establezca con sus alumnos una relación de esta naturaleza, convertirá a cada estudiante en un alumno con una capacidad de iniciativa más original y auto disciplinado, menos ansioso y a ser dirigido por los otros.

Tutorado

Las actitudes parentales permisivas democráticas son las que más facilitan el desarrollo. Las actitudes cálidas y equitativas demostraron un desarrollo intelectual acelerado, y los estudiantes demostraron más originalidad, seguridad emocional y control y menor excitabilidad.

Las actitudes parentales de rechazo activo, los niños manifiestan un desarrollo intelectual ligeramente demorado, esto nos señala la importancia de tomar en consideración las características del tutorado en la consideración multidimensional del estudiante, asimismo enfatiza en la interacción docente-estudiante, tutor-tutorado.



ROGERS Y FREIBERG

Sus postulados para guiar una relación en la cual se pueda ayudar y apoyar al otro, descansan en una perspectiva ética profunda. Aceptar al otro tal y como es, sin ningún tipo de valoración moral, respetándolo desde lo que es sólo por el hecho de ser, implica para Rogers una relación terapéutica que propicia la transformación del otro para alcanzar en plenitud su potencialidad máxima como persona y como ser humano. Al favorecer este tipo de acciones, se establece una relación de transformación personal que fomenta la comprensión empática. En la educación humanista el tutor y el tutorado logran una dialéctica de transformación en una relación de apoyo.

BISQUERRA

Bisquerra, Rafael, en la introducción a su libro *La práctica de la orientación y la tutoría*, no brinda de manera explícita una visión acerca de lo que pudieran ser los tutores y tutorados, sin embargo proporciona su opinión sobre las acciones que deben realizar los tutores:

La educación tiene como finalidad el desarrollo de la personalidad integral del alumnado. Así, la tutoría y la orientación, partes inherentes de la educación, se conciben como un conjunto de propuestas y estrategias que buscan contribuir al desarrollo personal del estudiante.

Para ilustrar lo que pudieran ser la tutoría y la actitud del tutor, se recurre a una anécdota o testimonio, que tiene toda la estructura de una fábula y que deja una moraleja: "Nunca subestimes el poder de tus acciones: con un pequeño gesto puedes cambiar la vida de otra persona, para bien o para mal." (Bisquerra, 2002: pp. 15)

Pequeñas acciones que logran grandes cosas: una visión interesante de las tutorías, pero que no deja de evocar cierta presencia del azar, de las circunstancias particulares, algo librado a la espontaneidad. Puede deducirse que resulta deseable en el tutor u orientador esta facilidad para librarse a esa espontaneidad afectiva, y no sabremos si algo de este orden es sacrificado al dar a la tutoría el estatuto de una acción planificada. Conviene considerar las implicaciones que tienen en el acto mismo de la tutoría, las exigencias de rigor



metodológico, propias al menos del nivel educativo básico, donde, a decir del autor, se trate más de una investigación (científica, por supuesto) que de una experiencia.

Poco se halla en el autor sobre la figura del estudiante-tutor, así que se seguirá la pista sobre el tutor. ¿Y en qué consiste su labor? Hacer tutoría es, en esencia, hacer labor de orientación, de hecho la tutoría es "... la orientación que imparte el profesorado en general, no especializado ni específicamente formado en contenidos psicopedagógicos." (Bisquerra, 2002: pp. 18) Interesante concepción de tutoría que la relaciona estrechamente con la orientación. Esta última cuestión, orientar, conduce a un terreno en el cual reina una confusión digna de Babel, pero que en términos generales guía a la idea de ayuda. Orientación y ayuda suelen aparecer como sinónimos según Bisquerra, y orientar es ayudar en el desarrollo personal a lo largo de toda la vida.

Se puede extraer de todo lo antes expuesto, la idea de que hacer tutoría no es exclusivo de la labor docente. En el contexto de la tutoría como acción planificada y labor compartida, las acciones emprendidas trascienden el aula y la institución misma y se enlazan a otras figuras institucionales como el psicólogo o el trabajador social, y extra-institucional, como los padres mismos de los estudiantes.

El autor no se detuvo lo suficiente en la consideración de la relación entre los aspectos de planificación metodológica de las tutorías y su esencia como acto elemental de ayuda a la otro, rol intercambiable y constantemente renovado. Parece ser que esta concepción en general posee cierta plasticidad, que puede traducirse en invitación a quienes conforman una institución educativa preocupada por sus integrantes, a buscar formas de intervención planificadas, pero guiadas por las particularidades personales. Sin descuidar la parte de planeación, dar énfasis a la esencia misma de la tutoría, que es poner en juego lo que no deja de jugarse, las propias las relaciones humanas, con las herramientas que se cuentan: ojos abiertos y oídos aguzados.

VALENTÍN MARTÍNEZ OTERO

La formación del educador para ser tutor es importantísima, dado que, el profesor-tutor, el cual es un modelo a seguir, comparte una información seleccionada, con su actitud



motiva o desmotiva y los recursos que debe poseer no son sólo metodológicos sino humanos para que pueda cubrir los diferentes aspectos de la formación integral que debe tener un alumno.

MENCHÉN BELLÓN

Sí hay un acuerdo en los procesos que involucran el desarrollo personal la proyección del alumno y la motivación, pero el autor tiene la visión del tutor como un padre, un formador total, este concepto de Tutor no aplica a nivel superior, se debe conocer la problemática del estudiante pero no involucrarse más allá. Ya que se podría desencadenar una relación afectiva que pusiera en peligro la labor de tutor-tutorado, perdiendo objetividad.

El autor sitúa al tutor en una posición compleja y esto puede provocar que se desaten actitudes paternas y sobre protectoras, que a la larga no permitiría que el alumno se hiciera responsable, se estaría en el lado opuesto, jugando un papel que no corresponde, formando parte de la contradicción, ayudando a alimentarla y olvidando que la labor tutorial trata de responsabilidad, compromiso y de ubicar y dejar al alumno tomar parte de su contexto y momento histórico.

COMENTARIOS

Para ello, se toma en cuenta nuevamente a Carl Rogers por obvias razones: El tutor debe de ser una persona auténtica que sepa quién es como persona y que no tenga que buscarse así mismo, que como tal sepa que cuenta con debilidades, pero sin olvidar que es un ser humano que sabe que se conoce, porque si esto no se da, entonces el alumno no sabrá en quien confiar, esto es un gran desafío: abrir las puertas a las emociones, evitando los temores, aunque los caminos sean inciertos y desconocidos, todo hay que encararlo.

Compresión empática: esa es la actitud correcta del tutor que supone fundamentalmente saber escuchar, estar en disposición, hacer sentir al alumno cómodo y no juzgado, hacerle saber que lo que dice es importante y significativo. Escuchar es estar con el otro en una actitud de disponibilidad y apertura, poniendo en juego toda la capacidad de atención, intentando comprender al interlocutor desde su propia situación. En esto consiste la llamada comprensión empática viene determinada por tratar de esforzarse en situarse en



el lugar de la otra persona y comprendiendo sus sentimientos, reconocerlos y aceptarlos, permitiendo su expresión. Supone una sensibilidad “momento a momento” entre entrevistado y entrevistador. Es sentir el mundo interior del sujeto como si se tratase del propio mundo aunque sin olvidar que no lo es.

Compromiso, disciplina, entrar dentro del mundo significativo de la persona, dejar de lado cualquier tipo de prejuicio y demostrarle respeto, sin clasificarlo. Sólo después de haber escuchado con esta disposición, el tutor podrá explicitar los componentes de lo expuesto, intentando ir más allá de las anécdotas, para acceder a la significación de lo hablado, ordenando y clarificando el discurso del alumno para después, plantear estrategias y buscar soluciones.

7. ACTIVIDADES DE UN TUTOR

Existe una preocupación real que tiene que ver con el fracaso académico que se presenta en las instituciones de nivel superior, alumnos que no están finalizando sus estudios, o alumnos repetidores, por esta situación se están creando estrategias, vías que lleven a incrementar resultados positivos y que hagan disminuir este porcentaje de fracasos. La acción tutorial es una de estas opciones, cuya función es encaminar al estudiante y mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje.

TUTORES, TUTORADO Y ACCIÓN TUTORIAL

Con base en los distintos autores, se puede señalar que el tutor es la persona encargada de la formación total del tutorado, desarrollando todas sus dimensiones con el objetivo de alcanzar una educación integral. Los autores coinciden en que su labor se fundamenta en cuatro elementos:

1. Ayuda
2. Proceso de enseñanza- aprendizaje
3. A formar personas
4. Vivir satisfactoriamente



ACCIONES

Una guía ética en la función tutorial puede rescatarse de Rogers al postular la necesidad de establecer una relación en la cual el tutorado pueda desarrollarse plenamente como persona, es decir como ser humano. La autenticidad, la congruencia, el desafío, frente a las valoraciones externas, la aceptación del otro en su otredad, con sus peculiaridades y diferencias, permite que la relación tutorial se establezca en un marco de respeto.

Establecer este tipo de relaciones es lo que da la pauta para una función tutorial fructífera, sin valoraciones morales de por medio, en donde el tutorado y tutor se desarrollan de manera plena, madura y armoniosa.

Como se ha observado, un elemento fundamental que se señala en cada uno de los autores es el acercamiento con el alumno y la empatía. Para que todo esto se de y se pueda realizar una adecuada función tutorial es muy importante el primer acercamiento entre Tutor-tutorado, el saber escuchar durante la entrevista, tomando en cuenta la actitud que debe tener el tutor ante el entrevistado. El proceso de orientación según García Hoz, se realiza en tres etapas:

1. La entrevista inicial. 2. El periodo de exploración. 3. La entrevista final.

Como lo señala Bordin, la entrevista constituye el núcleo central de la orientación, hasta el punto de que a través de ella el educador puede trazar un esquema real de la personalidad del individuo. Para que una entrevista tenga un resultado positivo debe de reunir las siguientes condiciones:

1. Preparación previa, 2. Lugar adecuado, 3. Motivación inicial, 4. Flexibilidad, 5. Síntesis final

Periodo de exploración

La exploración debe abarcar toda la personalidad del tutorado, y no uno o varios aspectos fragmentarios. Por tanto, se necesitan todos aquellos instrumentos y técnicas de exploración que contribuyan al conocimiento completo de la personalidad del tutorado.

Después de tener una valoración integral del entrevistado durante este periodo de exploración el cual varía según el caso de cada tutorado, se daría paso a la entrevista final. Como se puede observar, es complejo, no se puede tomar a la ligera, de este primer



acercamiento depende la confianza que le se de al tutorado. Lo principal de una entrevista es que se logre una Inter- relación entrevistador- entrevistado que permita la comunicación profunda y el análisis de situaciones concretas. Por eso el Tutor debe huir de convertir la entrevista en:

1. Un monólogo, 2. Un interrogatorio, 3. Una discusión, 4. Un coloquio amistoso y afectivo que originaría dependencias (Ortega Sánchez y Fernández y Redondo, 1985).

ASESORÍAS

Es necesario resaltar que para este apartado se ha tomado en cuenta al autor Juan Antonio Mora con su texto: "Acción tutorial y orientación educativa" por su gran precisión y claridad: Partiendo de que el alumno está capacitado para aprender los distintos aspectos que comportan una carrera, para que exista poco riesgo de bajo rendimiento escolar por parte del mismo es necesario:

- Que exista un ambiente de armonía en la relación profesores y alumnos en el que se incluye la motivación e interés que se debe generar por parte de los mismos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Que haya una metodología para el estudio en la que el alumno pueda aprender de forma eficiente; para ello es fundamental que tome conciencia sobre los siguientes aspectos:

A.-Lugar y tiempo- ¿Son los adecuados?, ¿Hay organización en el horario?, ¿Hay distracciones en el área de estudio?

B.-Estado físico- ¿Existe cansancio, hambre o dolor corporal?

C.-Lectura- En el estudio: ¿Se encuentran las ideas importantes y subalternas en una lectura?, ¿Se sabe cuál es el objetivo de una lectura?

D.- Técnicas. ¿Se cuenta con alguna técnica para retener, repasar y reflexionar lo que se está aprendiendo? (Subrayado-esquemas-apuntes).

E.- Trabajos. ¿Se repasa la puntuación, ortografía, acentuación, la semántica y redacción antes de entregar un trabajo?



F. Memoria. Antes de memorizar ¿Se entiende lo que se lee?, ¿Quedan imágenes claras al respecto?, en la lectura, ¿existe atención y organización, hay razonamiento sobre lo que se lee para después poder almacenar dicha información en la memoria?

En la mayoría de los casos, puede que el alumno no sea consciente de sus malos hábitos de estudio y que al objetivizar este hecho, gran parte de su bajo rendimiento tenga una favorable solución.

8. PASOS DE UNA TUTORÍA: DIAGNÓSTICO-REALIZACIÓN-EVALUACIÓN

DIAGNÓSTICO

Esta primera etapa es clave ya que se analiza y reflexiona sobre el desarrollo de la actividad docente y del alumno que existe en la facultad para poder implementar con más certeza estrategias adecuadas para las diferentes tutorías (necesidades básicas de cada carrera). Para ello es necesario:

1.- Análisis del entorno: amenazas y oportunidades de cada carrera de la facultad de Bellas Artes, pues al atender a un alumno se visualiza el contexto de su área.

2.- Revisión del proyecto de Tutorías de esta Facultad, el cual ya está elaborado y ha estado funcionando desde el ciclo escolar 2006-2 pero a partir de lo aprendido en el diplomado, se establecerá un diagnóstico en el ciclo escolar 2007-2 para analizar los objetivos-perfiles-expectativas-funciones-datos generales del tutorado-guía de entrevista, que se propone en este proyecto titulado: Manual del programa Institucional de Tutorías. (Anexo 1).

3.-Capacitar a los docentes que sean futuros tutores.

4.-Realizar un diagnóstico psicológico de los estudiantes para identificar las características particulares y sociales de los alumnos que determinan su actitud y aptitudes, personalidad e inteligencia.

5.- Establecer los números de alumnos aconsejables por tutor.



6.- Conformar una base de datos de los tutorados que puedan ser utilizados por los tutores.

7.- Ofrecer un espacio físico adecuado para las tutorías.

REALIZACIÓN

Esta segunda etapa es el desarrollo en sí de la tutoría:

1.- Analizar el diseño propuesto en el proyecto con respecto al seguimiento del tutorado (*Anexo 2*).

2.- Tomar en cuenta los aspectos de personalidad, socioeconómico, aptitudes y actitudes propias del alumno.

3.- Apoyar al tutorado de nuevo ingreso a la inserción armónica en la Institución.

4.- Brindar programas de atención para el tutorado (talleres, conferencias).

5.- Ofrecer canalizaciones personalizadas de nutrición o psicología para los tutorados que lo requieran.

6.- Llevar a cabo un reporte parcial por parte de cada tutor de cada uno de sus tutorados en el que se especifique el seguimiento de sus acciones, misma que será entregada a la Coordinación de Tutorías de la Facultad de Bellas Artes.

EVALUACIÓN

Esta tercera etapa determina qué aspectos son necesarios reorientar o mejorar:

1.- A partir de los reportes parciales, se hará una evaluación periódica del programa tutorial.

2.- Entregar un reporte final al término de cada ciclo escolar para el diagnóstico global de la Coordinación de Tutorías de la facultad.

3.- Analizar el diseño propuesto en el proyecto sobre informe global del tutorado (*Anexo 3*).

4.- En caso de ser necesario, se realizarán actividades de mejora para la superación continua.



10. CONCLUSIÓN

Los problemas de los tutorados pueden ser muy variados y complejos, pero es importante que como tutores se comience con disponibilidad y aceptación, con un compromiso como docentes-tutores universitarios. Al hablar de tutoría en el ámbito que nos compete desde el punto de vista de Pedro Álvarez, la tutoría universitaria habría que entenderla como “el conjunto de todas las actividades, actitudes, procesos, intercambios personales y profesionales que caracterizan la relación entre el docente y los estudiantes”. Se está planteando una tutoría cuyo ámbito de actuación no se restringe a lo formativo, sino que se extiende más allá, haciendo un seguimiento del proceso formativo y estimulando la madurez personal y profesional, con una clara proyección hacia el aprendizaje autónomo, la investigación y el desempeño profesional.

Como se puede observar, esto sería lo ideal: una tutoría integral, formativa, de compromiso y responsabilidad mutua. Por esta razón la figura del docente-tutor es la ideal, funcionaría en cualquier facultad poder acompañar al alumno, y al mismo tiempo, hacerlo autónomo.

Es necesario tomar en cuenta las características de los alumnos en la Facultad de Bellas Artes: se cuenta con un grueso de alumnos con características diferentes, pero con un punto de unión: el Arte; esto implica juego, emociones, extremos, no solo propios de la edad sino del artista, ya que se está expuesto a la veleidad de ideales, de muestras extremas de sensibilidad, de carácter. En la Facultad de Bellas Artes, se cuenta con una riqueza infinita de imaginación y disciplina, en la que habitan artistas plásticos, músicos, diseñadores, restauradores, bailarines, actores. Son un grueso de gente creativa, y este aspecto no se puede dejar de lado, el docente-tutor debe tener en cuenta las características tan particulares de estos alumnos. Es necesario proponer, crear, no se puede ser moderado porque los artistas a lo largo de la historia nunca lo han sido, hay que hablar el mismo lenguaje que los alumnos si se quiere llegar a su mundo, expresar y dejar hacer. Por estas



razones se considera que el programa *velero* cumple con los lineamientos necesarios para cubrir las necesidades tutoriales de esta institución.

Como aparece en el texto de Pedro Álvarez, el programa VELERO presenta una secuencia lógica de actividades, pero pueden desarrollarse de manera flexible en función de las necesidades y características del grupo.

Se divide en 16 puntos (Álvarez, Pedro. PP.287-290):

De la actividad 1-3 pensadas para facilitar el proceso de adaptación al espacio Universitario: 1 “Nos conocemos”. 2 “Despejando dudas”. 3 “Conocemos nuestro entorno”

De la 4-6 que los estudiantes conozcan otros aspectos de la Universidad paralelos a la actividad formativa: 4 “La otra cara de la universidad”. 5 “Ser estudiante universitario”. 6 “Aprendiendo a trabajar en grupo”

La tercera parte, 7-10 con un enfoque individual, ayudar al alumnado a mejorar el conocimiento de sí mismo, de sus expectativas y de sus metas: 7 “Ser uno mismo”. 8 “Mis expectativas”. 9 “Dialogando”. 10 “Cara a cara”.

Actividades 11-12 hacer una valoración y seguimiento de la marcha del curso y dar pauta para la mejora del rendimiento académico: 11 “Clima del aula”. 12 “Estudiamos con sentido”

13. analizar aquellas situaciones propias de la vida universitaria que pueden interferir en el proceso formativo del alumnado: 13 “Investigando nuestras dudas”.

Por último, actividades 14-16 tomar conciencia de la realidad laboral y estudiar distintas estrategias para afrontar la toma de decisiones: 14 “Explorando mis cualidades”. 15 “Tomando decisiones”. 16 “Pensando en las profesiones”.

Para la facultad de Bellas Artes, se propone que estas actividades no se realicen necesariamente en forma secuencial. El programa *velero* se considera como un programa ambicioso, que señala la preocupación por el desarrollo integral del alumno y que muestra la unidad que los docentes –tutores tienen que desarrollar para el avance del mismo; trabajar de forma constructiva para que el alumno se sienta cómodo en el espacio universitario y aceptado.



“Enseñando se aprende...y aprendiendo se enseña” (Miguel de Unamuno-Comentario de Menchén Bellón). Se debe tener como objetivo, formar personas que se puedan integrar a la sociedad.

No hay que olvidar lo ya mencionado en capítulos anteriores, que es el marco institucional y el Modelo Educativo: la propuesta del Plan Integral de Desarrollo 2007-2012 de la Universidad Autónoma de Querétaro ha sido aprobada en junio del presente año y propone a grandes rasgos: programas educativos basados en un modelo humanista e integrador, centrado en el aprendizaje del alumno a partir de la construcción del conocimiento, flexibilidad en la organización de la estructura curricular y sistema de créditos, contenidos formativos y significativos y papel más activo en las competencias profesionales; obteniendo un apoyo integral a partir de las tutorías, asesorías y seguimiento de trayectorias escolares. Pero para que esta propuesta se lleve de forma tangible y contundente a la práctica, es necesario ir realizando cambios de forma integral, en el que se encuentra incluido el proceso enfocado en el alumno también desde el sistema tutorial, porque cada alumno puede realizar sus metas y los profesores y tutores pueden impulsarlos a que las logren, no temer como profesores que a ser superados, al contrario, la labor está cumplida cuando el alumno rebasa al maestro, para ello no hay que cerrar las posibilidades que pueden encontrar ellos mismos. Incentivar y desarrollar las habilidades de ellos es fundamental a partir de ofrecerles sólidas bases de hábitos de estudio, espíritu de autocrítica, disciplina y libertad de pensamiento, (tomando en cuenta las particularidades de los alumnos de la Facultad de Bellas Artes mencionadas en párrafos anteriores de esta conclusión), pues es importante partir del no juzgar, de aceptar al alumno como es y no como se quiere o se pretende que sea, de ese punto parte el respeto mutuo que debe existir en una tutoría.

Tener presente que se pertenece orgullosamente a una Institución pública y que se es parte de un contexto social, de una realidad concreta con unas competencias profesionales definidas.

Y sobre todo, no olvidar la preparación constante, la integridad y coherencia como profesores y tutores; se es mentor y formador de lo que va a ser la profesión de una persona



que tiene diversas expectativas, que espera recibir una preparación sólida que lo enfrente de forma consistente al duro y competitivo mundo profesional laboral.

Pues el profesor no es sólo un “maquilador de lecciones” (Conferencia del Dr. Zamanillo 26/04/07).

11. BIBLIOGRAFÍA CITADA

- Aberastury, Armida. **Adolescencia**. Kargieman, Buenos Aires, 1978.
- Álvarez Pérez, Pedro. 2005-2006. **La tutoría y la orientación universitaria en la nueva coyuntura de la enseñanza superior**. ULL. España.
- ANUIES. **Desarrollo integral de los alumnos en la Educación Superior en el Siglo XXI. Líneas estratégicas de desarrollo**. México, 2000
- Bisquerra, Rafael. 2002. **La práctica de la orientación y la tutoría**. Barcelona. Ed. Praxis.
- Comentario de Miguel de Unamuno en texto de Francisco Menchén Bellón. **El tutor: dimensión, histórica, social y educativa**. UANL. Editorial CCS. México
- Iturralde: http://ses.sep.gob.mx/pne2007_2012/M2-Raul_Iturralde_Olvera.doc
- Ochoa Meza, Gerardo y Jesús Burciaga. **Manual Planeación docente**. UACJ. Ciudad Juárez-México.
- Reyes Galindo, Rafael. **Formación Integral y Maestros, ¿Una relación necesaria?** 2001. Universidad Javeriana. Colombia.
- Rogers, Carl. 1994. **El proceso de convertirse en persona**. Ed. Paidós. Barcelona.
- Universidad Autónoma de Querétaro. 2005. **Programa Institucional de Tutorías**. México.
- Zamanillo Noriega, Eleuterio. 2007. **Problemática de las tutorías en México**. Conferencia Magistral. Querétaro-México.
- http://www.anuies.mx/servicios/d_estrategicos/libros/lib42/0.htm
- <http://www.uaq.mx/pifi/pide/pide2007-2012.pdf>