



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO
FACULTAD DE ARTES

LICENCIATURA EN REALIZACIÓN CINEMATográfica

Formar profesionistas en el ámbito de la realización cinematográfica capaces de utilizar el cine como parte de la creación artística, además de explorar sus posibilidades como herramienta discursiva y de entretenimiento. Se capacitarán en la teoría, análisis y técnica cinematográfica para aprender la aplicación de las nuevas tecnologías de la información, entendiendo las lógicas y demandas del mercado laboral, empresarial, profesional y de autogestión. De esta manera, se dará respuesta a las necesidades de un mercado emergente y de una industria en crecimiento exponencial, desde procesos y proyectos responsables con la vida, el entorno, el medioambiente y la sociedad.

CRÉDITOS TOTALES: 305

PRIMER SEMESTRE		
Eje	Materia	Créditos
	Historia I: Cine mundial	6
	Herramientas de investigación social	6
	Guion I	6
	Lenguaje Cinematográfico	6
	Fundamentos del sonido	6
	Planeación y administración de proyectos cinematográficos	6
	Laboratorio Cinematográfico I	4
	Inglés I	4
	Identidad y responsabilidad Universitaria	2
	Total	46

TERCER SEMESTRE		
Eje	Materia	Créditos
	Historia III: Cine mexicano y latinoamericano	6
	Dirección cinematográfica I	6
	Guion III	6
	Teoría cinematográfica I	6
	Diseño sonoro	6
	Financiamiento y Negocios Cinematográficos	6
	Laboratorio Cinematográfico III	4
	Inglés III	4
	Actividad cultural, deportiva II	2
	Total	46

SEGUNDO SEMESTRE		
Eje	Materia	Créditos
	Historia II: Cine mundial	6
	Investigación y realización documental	6
	Guion II	6
	Análisis y crítica cinematográfica	6
	Sonido Directo	6
	Modelos de Producción Cinematográfica	6
	Laboratorio Cinematográfico II	4
	Inglés II	4
	Actividad cultural, deportiva I	2
	Total	46

EJES/ÁREAS

- Teoría y didáctica del cine
- Arte cinematográfico
- Proyectos e industria cinematográfica
- Universitario



EDUCO EN LA VERDAD Y EN EL HONOR



LICENCIATURA EN REALIZACIÓN CINEMATOGRÁFICA

Formar profesionistas en el ámbito de la realización cinematográfica capaces de utilizar el cine como parte de la creación artística, además de explorar sus posibilidades como herramienta discursiva y de entretenimiento. Se capacitarán en la teoría, análisis y técnica cinematográfica para aprender la aplicación de las nuevas tecnologías de la información, entendiendo las lógicas y demandas del mercado laboral, empresarial, profesional y de autogestión. De esta manera, se dará respuesta a las necesidades de un mercado emergente y de una industria en crecimiento exponencial, desde procesos y proyectos responsables con la vida, el entorno, el medioambiente y la sociedad.

CRÉDITOS TOTALES: 305

CUARTO SEMESTRE		
Eje	Materia	Créditos
	Cinefotografía I	6
	Dirección Cinematográfica II	6
	Guion IV	6
	Teoría cinematográfica II	6
	Musicalización	6
	Mercados, distribución, comercialización cinematográfica	6
	Laboratorio Cinematográfico IV	4
	Actividad cultural, deportiva III	2
	Total	42

SEXTO SEMESTRE		
Eje	Materia	Créditos
	Cinefotografía III	6
	Cine como herramienta didáctica	6
	Dirección de Arte	6
	Montaje Cinematográfico II	6
	Optativa II	4
	Laboratorio Cinematográfico VI	4
	Total	32

QUINTO SEMESTRE		
Eje	Materia	Créditos
	Cinefotografía II	6
	Dirección cinematográfica III	6
	Diseño de Producción	6
	Montaje Cinematográfico I	6
	Optativa I	4
	Laboratorio Cinematográfico V	4
	Total	32

EJES/ÁREAS

-  Teoría y didáctica del cine
-  Arte cinematográfico
-  Proyectos e industria cinematográfica
-  Universitario





LICENCIATURA EN REALIZACIÓN CINEMATOGRÁFICA

Formar profesionistas en el ámbito de la realización cinematográfica capaces de utilizar el cine como parte de la creación artística, además de explorar sus posibilidades como herramienta discursiva y de entretenimiento. Se capacitarán en la teoría, análisis y técnica cinematográfica para aprender la aplicación de las nuevas tecnologías de la información, entendiendo las lógicas y demandas del mercado laboral, empresarial, profesional y de autogestión. De esta manera, se dará respuesta a las necesidades de un mercado emergente y de una industria en crecimiento exponencial, desde procesos y proyectos responsables con la vida, el entorno, el medioambiente y la sociedad.

CRÉDITOS TOTALES: 305

SÉPTIMO SEMESTRE

Eje	Materia	Créditos
	Seminario de investigación cinematográfica I	10
	Fundamentos Animación	6
	Postproducción	6
	Optativa III	4
	Laboratorio Cinematográfico VII	4
	Servicio Social	10
	Total	40

OCTAVO SEMESTRE

Eje	Materia	Créditos
	Seminario de Investigación cinematográfica II	10
	Laboratorio Cinematográfico VIII	4
	Prácticas profesionales	7
	Total	21

EJES/ÁREAS

- Teoría y didáctica del cine
- Arte cinematográfico
- Proyectos e industria cinematográfica
- Universitario

