



LICENCIATURA EN MÚSICA

Formar músicos profesionales integrales, con las competencias profesionales para ejecutar el instrumento de su elección e insertarse en los ámbitos interpretativo y docente, impactando de manera favorable en la sociedad como agentes culturales que sensibilicen, eduquen, coadyuven en la solución de dinámicas sociales que requieran atención y formen públicos.

CRÉDITOS TOTALES: 390

PRIMER SEMESTRE		
Eje	Materia	Créditos
	LENGUAJE MUSICAL Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO I	6
	ARMONÍA	7
	INSTRUMENTO SOLISTA I	10
	CORO I	3
	HISTORIA DE LA MÚSICA I	5
	TECNOLOGÍA APLICADA A LA MÚSICA I	3
	INGLÉS I	5
	FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN	3
	Total	42

SEGUNDO SEMESTRE		
Eje	Materia	Créditos
	LENGUAJE MUSICAL Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO II	6
	ARMONÍA Y CONTRAPUNTO	7
	INSTRUMENTO SOLISTA II	10
	CORO II	3
	HISTORIA DE LA MÚSICA II	5
	TECNOLOGÍA APLICADA A LA MÚSICA II	3
	INGLÉS II	5
	SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	3
	Total	42

EJES/ÁREAS



EJE DE FORMACIÓN
BÁSICA



EJE DE FORMACIÓN
PROFESIONALIZANTE



EJE DE FORMACIÓN
PROFESIONALIZANTE



EJE DE FORMACIÓN
INSTITUCIONAL

EDUCO EN LA VERDAD Y EN EL HONOR





LICENCIATURA EN MÚSICA

Formar músicos profesionales integrales, con las competencias profesionales para ejecutar el instrumento de su elección e insertarse en los ámbitos interpretativo y docente, impactando de manera favorable en la sociedad como agentes culturales que sensibilicen, eduquen, coadyuven en la solución de dinámicas sociales que requieran atención y formen públicos.

CRÉDITOS TOTALES: 390

TERCER SEMESTRE		
Eje	Materia	Créditos
	LENGUAJE MUSICAL Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO III	6
	CONTRAPUNTO Y FUGA	7
	INSTRUMENTO SOLISTA III	10
	INSTRUMENTO DE ACOMPAÑAMIENTO – PIANO	3
	CORO III	3
	HISTORIA DEL ARTE I	5
	INGLÉS III	5
	PEDAGOGÍA MUSICAL ACTIVA	5
	Total	44

CUARTO SEMESTRE		
Eje	Materia	Créditos
	LENGUAJE MUSICAL Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO IV	6
	ANÁLISIS MUSICAL	7
	INSTRUMENTO SOLISTA IV	10
	INSTRUMENTO DE ACOMPAÑAMIENTO - TECLADO	3
	CORO IV	3
	HISTORIA DEL ARTE II	5
	INGLÉS IV	5
	PEDAGOGÍA MUSICAL INSTRUMENTAL Y CREATIVA	5
	Total	44

EJES/ÁREAS



EJE DE FORMACIÓN
BÁSICA



EJE DE FORMACIÓN BÁSICA
PROFESIONALIZANTE



EJE DE FORMACIÓN
PROFESIONALIZANTE



EJE DE FORMACIÓN
INSTITUCIONAL

EDUCO EN LA VERDAD Y EN EL HONOR





LICENCIATURA EN MÚSICA

Formar músicos profesionales integrales, con las competencias profesionales para ejecutar el instrumento de su elección e insertarse en los ámbitos interpretativo y docente, impactando de manera favorable en la sociedad como agentes culturales que sensibilicen, eduquen, coadyuven en la solución de dinámicas sociales que requieran atención y formen públicos.

CRÉDITOS TOTALES: 390

QUINTO SEMESTRE		
Eje	Materia	Créditos
	LENGUAJE MUSICAL Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO V	6
	INSTRUMENTO SOLISTA V	10
	INSTRUMENTO DE ACOMPAÑAMIENTO - GUITARRA	3
	ENSAMBLES MUSICALES I	5
	ACÚSTICA I	4
	CULTURA FÍSICA Y ANÁLISIS DEL MOVIMIENTO	3
	POLÍTICA Y GESTIÓN EDUCATIVA	4
	PEDAGOGÍA MUSICAL LATINOAMERICANA	5
	Total	40

SEXTO SEMESTRE		
Eje	Materia	Créditos
	LENGUAJE MUSICAL Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO VI	6
	INSTRUMENTO SOLISTA VI	10
	INSTRUMENTO DE ACOMPAÑAMIENTO - ACORDEÓN	3
	ENSAMBLES MUSICALES II	5
	ACÚSTICA II	4
	VALORES, PERSPECTIVA DE GÉNERO Y SUSTENTABILIDAD	2
	ESTUDIOS DE CASOS EN LA EDUCACIÓN MUSICAL	5
	OPTATIVA I	3
	Total	38

EJES/ÁREAS



EJE DE FORMACIÓN BÁSICA



EJE DE FORMACIÓN PROFESIONALIZANTE



EJE DE FORMACIÓN PROFESIONALIZANTE



EJE DE FORMACIÓN INSTITUCIONAL

EDUCO EN LA VERDAD Y EN EL HONOR





SÉPTIMO SEMESTRE		OCTAVO SEMESTRE	
Materia	Créditos	Materia	Créditos
INSTRUMENTO SOLISTA VII	10	INSTRUMENTO SOLISTA VIII	10
ENSAMBLES MUSICALES II	5	ENSAMBLES MUSICALES III	5
TALLER DE DIRECCIÓN I	3	TALLER DE DIRECCIÓN II	3
GESTIÓN CULTURAL I	3	GESTIÓN CULTURAL II	3
PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE	3	PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO I	3
PLANEACIÓN CURRICULAR	5	TECNOLOGÍA Y EDUCACIÓN	3
EXPRESIÓN ESCÉNICA	4	MATERIAL DIDÁCTICO	4
OPTATIVA I	3	OPTATIVA II	3
Total	54	Total	54

EN

Formar músicos profesionales integrales, con las competencias profesionales para ejecutar el instrumento de su elección e insertarse en los ámbitos interpretativo y docente, impactando de manera favorable en la sociedad como agentes culturales que sensibilicen, eduquen, coadyuven en la solución de dinámicas sociales que requieran atención y formen públicos.

CRÉDITOS TOTALES: 390

SÉPTIMO SEMESTRE		
Eje	Materia	Créditos
	INSTRUMENTO SOLISTA VII	10
	ENSAMBLES MUSICALES III	5
	TALLER DE DIRECCIÓN I	3
	GESTIÓN CULTURAL I	3
	PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE	3
	PLANEACIÓN CURRICULAR	5
	EXPRESIÓN ESCÉNICA	4
	OPTATIVA II	3
	Total	36

OCTAVO SEMESTRE		
Eje	Materia	Créditos
	INSTRUMENTO SOLISTA VIII	10
	ENSAMBLES MUSICALES IV	5
	TALLER DE DIRECCIÓN II	3
	GESTIÓN CULTURAL II	3
	PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO I	3
	TECNOLOGÍA Y EDUCACIÓN	3
	MATERIAL DIDÁCTICO	4
	OPTATIVA III	3
	Total	34

EJES/ÁREAS



EJE DE FORMACIÓN
BÁSICA



EJE DE FORMACIÓN BÁSICA
PROFESIONALIZANTE



EJE DE FORMACIÓN
PROFESIONALIZANTE



EJE DE FORMACIÓN
INSTITUCIONAL

EDUCO EN LA VERDAD Y EN EL HONOR





LICENCIATURA EN MÚSICA

Formar músicos profesionales integrales, con las competencias profesionales para ejecutar el instrumento de su elección e insertarse en los ámbitos interpretativo y docente, impactando de manera favorable en la sociedad como agentes culturales que sensibilicen, eduquen, coadyuven en la solución de dinámicas sociales que requieran atención y formen públicos.

CRÉDITOS TOTALES: 390

NOVENO SEMESTRE		
Eje	Materia	Créditos
	INSTRUMENTO SOLISTA IX	10
	ARREGLOS VOCALES E INSTRUMENTALES I	3
	INVESTIGACIÓN I	5
	PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO II	3
	FUNDAMENTOS DEL PENSAMIENTO ARTÍSTICO	6
	SERVICIO SOCIAL	10
	OPTATIVA IV	3
	Total	40

DÉCIMO SEMESTRE		
Eje	Materia	Créditos
	INSTRUMENTO SOLISTA X	10
	ARREGLOS VOCALES E INSTRUMENTALES II	3
	INVESTIGACIÓN II	5
	PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO III	3
	PRÁCTICAS PROFESIONALES	6
	OPTATIVA V	3
	Total	30

EJES/ÁREAS



EJE DE FORMACIÓN
BÁSICA



EJE DE FORMACIÓN BÁSICA
PROFESIONALIZANTE



EJE DE FORMACIÓN
PROFESIONALIZANTE



EJE DE FORMACIÓN
INSTITUCIONAL

EDUCO EN LA VERDAD Y EN EL HONOR

