



LICENCIATURA EN MÚSICA

Formar músicos profesionales integrales, con las competencias profesionales para ejecutar el instrumento de su elección e insertarse en los ámbitos interpretativo y docente, impactando de manera favorable en la sociedad como agentes culturales que sensibilicen, eduquen, coadyuven en la solución de dinámicas sociales que requieran atención y formen públicos.

CRÉDITOS TOTALES: 390

PRIMER SEMESTRE		
Eje	Materia	Créditos
	LENGUAJE MUSICAL Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO I	6
	ARMONÍA	7
	INSTRUMENTO SOLISTA I	10
	CORO I	3
	HISTORIA DE LA MÚSICA I	5
	TECNOLOGÍA APLICADA A LA MÚSICA I	3
	INGLÉS I	5
	FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN	3
	Total	42

SEGUNDO SEMESTRE		
Eje	Materia	Créditos
	LENGUAJE MUSICAL Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO II	6
	ARMONÍA Y CONTRAPUNTO	7
	INSTRUMENTO SOLISTA II	10
	CORO II	3
	HISTORIA DE LA MÚSICA II	5
	TECNOLOGÍA APLICADA A LA MÚSICA II	3
	INGLÉS II	5
	SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	3
	Total	42

EJES/ÁREAS

 EJE DE FORMACIÓN BÁSICA

 EJE DE FORMACIÓN BÁSICA PROFESIONALIZANTE

 EJE DE FORMACIÓN PROFESIONALIZANTE

 EJE DE FORMACIÓN INSTITUCIONAL





LICENCIATURA EN MÚSICA

Formar músicos profesionales integrales, con las competencias profesionales para ejecutar el instrumento de su elección e insertarse en los ámbitos interpretativo y docente, impactando de manera favorable en la sociedad como agentes culturales que sensibilicen, eduquen, coadyuven en la solución de dinámicas sociales que requieran atención y formen públicos.

CRÉDITOS TOTALES: 390

TERCER SEMESTRE		
Eje	Materia	Créditos
	LENGUAJE MUSICAL Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO III	6
	CONTRAPUNTO Y FUGA	7
	INSTRUMENTO SOLISTA III	10
	INSTRUMENTO DE ACOMPAÑAMIENTO - PIANO	3
	CORO III	3
	HISTORIA DEL ARTE I	5
	INGLÉS III	5
	PEDAGOGÍA MUSICAL ACTIVA	5
Total		44

CUARTO SEMESTRE		
Eje	Materia	Créditos
	LENGUAJE MUSICAL Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO IV	6
	ANÁLISIS MUSICAL	7
	INSTRUMENTO SOLISTA IV	10
	INSTRUMENTO DE ACOMPAÑAMIENTO - TECLADO	3
	CORO IV	3
	HISTORIA DEL ARTE II	5
	INGLÉS IV	5
	PEDAGOGÍA MUSICAL INSTRUMENTAL Y CREATIVA	5
Total		44

EJES/ÁREAS

EJE DE FORMACIÓN BÁSICA

EJE DE FORMACIÓN BÁSICA PROFESIONALIZANTE

EJE DE FORMACIÓN PROFESIONALIZANTE

EJE DE FORMACIÓN INSTITUCIONAL





LICENCIATURA EN MÚSICA

Formar músicos profesionales integrales, con las competencias profesionales para ejecutar el instrumento de su elección e insertarse en los ámbitos interpretativo y docente, impactando de manera favorable en la sociedad como agentes culturales que sensibilicen, eduquen, coadyuven en la solución de dinámicas sociales que requieran atención y formen públicos.

CRÉDITOS TOTALES: 390

QUINTO SEMESTRE		
Eje	Materia	Créditos
	LENGUAJE MUSICAL Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO V	6
	INSTRUMENTO SOLISTA V	10
	INSTRUMENTO DE ACOMPAÑAMIENTO - GUITARRA	3
	ENSAMBLES MUSICALES I	5
	ACÚSTICA I	4
	CULTURA FÍSICA Y ANÁLISIS DEL MOVIMIENTO	3
	POLÍTICA Y GESTIÓN EDUCATIVA	4
	PEDAGOGÍA MUSICAL LATINOAMERICANA	5
	Total	40

SEXTO SEMESTRE		
Eje	Materia	Créditos
	LENGUAJE MUSICAL Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO VI	6
	INSTRUMENTO SOLISTA VI	10
	INSTRUMENTO DE ACOMPAÑAMIENTO - ACORDEÓN	3
	ENSAMBLES MUSICALES II	5
	ACÚSTICA II	4
	VALORES, PERSPECTIVA DE GÉNERO Y SUSTENTABILIDAD	2
	ESTUDIOS DE CASOS EN LA EDUCACIÓN MUSICAL	5
	OPTATIVA I	3
	Total	38

EJES/ÁREAS

EJE DE FORMACIÓN BÁSICA

EJE DE FORMACIÓN BÁSICA PROFESIONALIZANTE

EJE DE FORMACIÓN PROFESIONALIZANTE

EJE DE FORMACIÓN INSTITUCIONAL





LICENCIATURA EN MÚSICA

Formar músicos profesionales integrales, con las competencias profesionales para ejecutar el instrumento de su elección e insertarse en los ámbitos interpretativo y docente, impactando de manera favorable en la sociedad como agentes culturales que sensibilicen, eduquen, coadyuven en la solución de dinámicas sociales que requieran atención y formen públicos.

CRÉDITOS TOTALES: 390

SÉPTIMO SEMESTRE		
Eje	Materia	Créditos
	INSTRUMENTO SOLISTA VII	10
	ENSAMBLES MUSICALES III	5
	TALLER DE DIRECCIÓN I	3
	GESTIÓN CULTURAL I	3
	PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE	3
	PLANEACIÓN CURRICULAR	5
	EXPRESIÓN ESCÉNICA	4
	OPTATIVA II	3
	Total	36

OCTAVO SEMESTRE		
Eje	Materia	Créditos
	INSTRUMENTO SOLISTA VIII	10
	ENSAMBLES MUSICALES IV	5
	TALLER DE DIRECCIÓN II	3
	GESTIÓN CULTURAL II	3
	PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO I	3
	TECNOLOGÍA Y EDUCACIÓN	3
	MATERIAL DIDÁCTICO	4
	OPTATIVA III	3
	Total	34

EJES/ÁREAS

EJE DE FORMACIÓN BÁSICA

EJE DE FORMACIÓN BÁSICA PROFESIONALIZANTE

EJE DE FORMACIÓN PROFESIONALIZANTE

EJE DE FORMACIÓN INSTITUCIONAL





LICENCIATURA EN MÚSICA

Formar músicos profesionales integrales, con las competencias profesionales para ejecutar el instrumento de su elección e insertarse en los ámbitos interpretativo y docente, impactando de manera favorable en la sociedad como agentes culturales que sensibilicen, eduquen, coadyuven en la solución de dinámicas sociales que requieran atención y formen públicos.

CRÉDITOS TOTALES: 390

NOVENO SEMESTRE		
Eje	Materia	Créditos
	INSTRUMENTO SOLISTA IX	10
	ARREGLOS VOCALES E INSTRUMENTALES I	3
	INVESTIGACIÓN I	5
	PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO II	3
	FUNDAMENTOS DEL PENSAMIENTO ARTÍSTICO	6
	SERVICIO SOCIAL	10
	OPTATIVA IV	3
	Total	40

DÉCIMO SEMESTRE		
Eje	Materia	Créditos
	INSTRUMENTO SOLISTA X	10
	ARREGLOS VOCALES E INSTRUMENTALES II	3
	INVESTIGACIÓN II	5
	PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO III	3
	PRÁCTICAS PROFESIONALES	6
	OPTATIVA V	3
	Total	30

EJES/ÁREAS

 EJE DE FORMACIÓN BÁSICA

 EJE DE FORMACIÓN BÁSICA PROFESIONALIZANTE

 EJE DE FORMACIÓN PROFESIONALIZANTE

 EJE DE FORMACIÓN INSTITUCIONAL

