



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO  
FACULTAD DE ARTES

## LICENCIATURA EN COMPOSICIÓN MUSICAL PARA MEDIOS AUDIOVISUALES Y ESCÉNICOS

Formar músicos profesionales con competencias de liderazgo, auto-gestión, y sensibilidad creativa; capaces de contribuir profesionalmente al quehacer y desarrollo cultural, artístico y académico; en los ámbitos local, nacional e internacional.

**CRÉDITOS TOTALES: 390**

| PRIMER SEMESTRE |                                         |           |
|-----------------|-----------------------------------------|-----------|
| Eje             | Materia                                 | Créditos  |
|                 | Solfeo y entrenamiento auditivo I       | 8         |
|                 | Teoría musical I                        | 4         |
|                 | Historia de la música I                 | 3         |
|                 | Fundamentos de la composición musical I | 6         |
|                 | Piano para compositores I               | 10        |
|                 | Coro I                                  | 3         |
|                 | Cultura física I                        | 2         |
|                 | Inglés I                                | 7         |
|                 | <b>Total</b>                            | <b>43</b> |

| TERCER SEMESTRE |                                             |           |
|-----------------|---------------------------------------------|-----------|
| Eje             | Materia                                     | Créditos  |
|                 | Solfeo y entrenamiento auditivo III         | 8         |
|                 | Teoría musical III                          | 4         |
|                 | Contrapunto de especies                     | 3         |
|                 | Historia del arte I                         | 3         |
|                 | Composición tonal I                         | 6         |
|                 | Piano para compositores III                 | 10        |
|                 | Introducción a la tecnología para la música | 4         |
|                 | Cultura física III                          | 2         |
|                 | Inglés III                                  | 7         |
|                 | <b>Total</b>                                | <b>47</b> |

| SEGUNDO SEMESTRE |                                          |           |
|------------------|------------------------------------------|-----------|
| Eje              | Materia                                  | Créditos  |
|                  | Solfeo y entrenamiento auditivo II       | 8         |
|                  | Teoría musical II                        | 4         |
|                  | Historia de la música II                 | 3         |
|                  | Fundamentos de la composición musical II | 6         |
|                  | Piano para compositores II               | 10        |
|                  | Coro II                                  | 3         |
|                  | Cultura física II                        | 2         |
|                  | Inglés II                                | 7         |
|                  | <b>Total</b>                             | <b>43</b> |

| CUARTO SEMESTRE |                                               |           |
|-----------------|-----------------------------------------------|-----------|
| Eje             | Materia                                       | Créditos  |
|                 | Solfeo y entrenamiento auditivo IV            | 8         |
|                 | Teoría musical IV                             | 4         |
|                 | Contrapunto prolongado y formas polifónicas I | 4         |
|                 | Historia del arte II                          | 3         |
|                 | Composición tonal II                          | 6         |
|                 | Piano para compositores IV                    | 10        |
|                 | Técnicas de música electrónica                | 4         |
|                 | Cultura física IV                             | 2         |
|                 | Inglés IV                                     | 7         |
|                 | <b>Total</b>                                  | <b>48</b> |

### EJES/ÁREAS

Formación Inicial

Formación Básica- Profesionalizante

Formación Profesionalizante

Formación Institucional



**EDUCO EN LA VERDAD Y EN EL HONOR**



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO  
FACULTAD DE ARTES

## LICENCIATURA EN COMPOSICIÓN MUSICAL PARA MEDIOS AUDIOVISUALES Y ESCÉNICOS

Formar músicos profesionales con competencias de liderazgo, auto-gestión, y sensibilidad creativa; capaces de contribuir profesionalmente al quehacer y desarrollo cultural, artístico y académico; en los ámbitos local, nacional e internacional.

**CRÉDITOS TOTALES: 390**

| QUINTO SEMESTRE |                                                |           |
|-----------------|------------------------------------------------|-----------|
| Eje             | Materia                                        | Créditos  |
|                 | Contrapunto prolongado y formas polifónicas II | 6         |
|                 | Historia de la composición en México           | 3         |
|                 | Historia de la música para el cine             | 3         |
|                 | Instrumentación                                | 3         |
|                 | Técnicas contemporáneas de composición I       | 6         |
|                 | Piano para compositores V                      | 10        |
|                 | Acústica musical                               | 3         |
|                 | Cultura física V                               | 2         |
|                 | Inglés V                                       | 7         |
|                 | <b>Total</b>                                   | <b>43</b> |

| SÉPTIMO SEMESTRE |                                               |           |
|------------------|-----------------------------------------------|-----------|
| Eje              | Materia                                       | Créditos  |
|                  | Orquestación II                               | 5         |
|                  | Composición dramática I                       | 4         |
|                  | Instrumento I                                 | 8         |
|                  | Ensamblés musicales I                         | 6         |
|                  | Maquetación orquestal, mezcla y masterización | 4         |
|                  | Dirección musical                             | 3         |
|                  | Investigación musical I                       | 4         |
|                  | Optativa I                                    | 4         |
|                  | <b>Total</b>                                  | <b>38</b> |

### EJES/ÁREAS

Formación Inicial

Formación  
Básica- Profesionalizante

Formación  
Profesionalizante

Formación  
Institucional

| SEXTO SEMESTRE |                                                  |           |
|----------------|--------------------------------------------------|-----------|
| Eje            | Materia                                          | Créditos  |
|                | Orquestación I                                   | 5         |
|                | Técnicas contemporáneas de composición II        | 6         |
|                | Piano para compositores VI                       | 10        |
|                | Notación musical avanzada                        | 4         |
|                | Música, sonido e imagen                          | 4         |
|                | Valores, perspectiva de género y sustentabilidad | 2         |
|                | Cultura Física VI                                | 2         |
|                | Inglés VI                                        | 7         |
|                | <b>Total</b>                                     | <b>40</b> |



**EDUCO EN LA VERDAD Y EN EL HONOR**



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO  
FACULTAD DE ARTES

## LICENCIATURA EN COMPOSICIÓN MUSICAL PARA MEDIOS AUDIOVISUALES Y ESCÉNICOS

Formar músicos profesionales con competencias de liderazgo, auto-gestión, y sensibilidad creativa; capaces de contribuir profesionalmente al quehacer y desarrollo cultural, artístico y académico; en los ámbitos local, nacional e internacional.

**CRÉDITOS TOTALES: 390**

| OCTAVO SEMESTRE |                                          |           |
|-----------------|------------------------------------------|-----------|
| Eje             | Materia                                  | Créditos  |
|                 | Composición dramática II                 | 4         |
|                 | Instrumento II                           | 8         |
|                 | Ensamblés musicales II                   | 6         |
|                 | Edición de video                         | 6         |
|                 | Investigación musical II                 | 6         |
|                 | Aspectos legales de la industria musical | 3         |
|                 | Optativa II                              | 4         |
|                 | <b>Total</b>                             | <b>37</b> |

| DÉCIMO SEMESTRE |                                         |           |
|-----------------|-----------------------------------------|-----------|
| Eje             | Materia                                 | Créditos  |
|                 | Instrumento IV                          | 7         |
|                 | Composición de canciones para cine y TV | 6         |
|                 | Optativa IV                             | 4         |
|                 | Prácticas profesionales                 | 6         |
|                 | <b>Total</b>                            | <b>23</b> |

### EJES/ÁREAS

 Formación Inicial

 Formación  
Básica- Profesionalizante

 Formación  
Profesionalizante

 Formación  
Institucional

| NOVENO SEMESTRE |                                      |           |
|-----------------|--------------------------------------|-----------|
| Eje             | Materia                              | Créditos  |
|                 | Instrumento III                      | 7         |
|                 | Producción de audio para videojuegos | 4         |
|                 | Desarrollo profesional               | 3         |
|                 | Optativa III                         | 4         |
|                 | Servicio social                      | 10        |
|                 | <b>Total</b>                         | <b>28</b> |



**EDUCO EN LA VERDAD Y EN EL HONOR**