



LÍNEA TERMINAL EN DANZA CONTEMPORÁNEA

LICENCIATURA EN ARTE DANZARIO

Formar profesionales en Arte Danzario con conocimientos técnicos, teóricos y estéticos para la interpretación y creación de personajes de acuerdo a un estilo determinado y aportar elementos metodológicos y analíticos relacionados con la investigación y la docencia.

PRIMER SEMESTRE		
Eje	Materia	Créditos
	Técnica De Danza Contemporánea I	10
	Técnica de Ballet I	8
	Biomecánica I	3
	Lenguaje y apreciación musical I	2
	Didáctica General I	3
	Historia del Arte, la Cultura y la Música I	4
	Actividad Integradora del conocimiento I	5
	Fonética del Francés I	2
	Total	37

SEGUNDO SEMESTRE		
Eje	Materia	Créditos
	Técnica de Danza Contemporánea II	10
	Técnica de Ballet II	8
	Biomecánica II	3
	Lenguaje y apreciación musical II	2
	Didáctica General II	3
	Historia del Arte, la Cultura y la Música II	4
	Actividad Integradora del conocimiento II	5
	Fonética del Francés II	2
	Total	37

EJES/ÁREAS

EJE DE FORMACIÓN BÁSICA

EJE DE FORMACIÓN BÁSICA PROFESIONALIZANTE

EJE DE FORMACIÓN PROFESIONALIZANTE

EJE DE FORMACIÓN INSTITUCIONAL

CRÉDITOS TOTALES: 314.





LÍNEA TERMINAL EN DANZA CONTEMPORÁNEA

LICENCIATURA EN ARTE DANZARIO

Formar profesionales en Arte Danzario con conocimientos técnicos, teóricos y estéticos para la interpretación y creación de personajes de acuerdo a un estilo determinado y aportar elementos metodológicos y analíticos relacionados con la investigación y la docencia.

TERCER SEMESTRE		
Eje	Materia	Créditos
	Técnica de Danza Contemporánea III	10
	Técnica de Ballet III	8
	Lenguaje y apreciación musical III	2
	Actividad Integradora del conocimiento III	5
	Fonética del Francés III	2
	Historia de la Danza I	2
	Danza Jazz I	5
	Metodología de la Enseñanza de la Danza I	4
	Análisis Estructural I	2
	Optativa I	2
	Total	42

CUARTO SEMESTRE		
Eje	Materia	Créditos
	Técnica de Danza Contemporánea IV	10
	Técnica de Ballet IV	8
	Lenguaje y apreciación musical IV	2
	Actividad Integradora del conocimiento IV	5
	Fonética del Francés IV	2
	Historia de la Danza II	2
	Danza Jazz II	5
	Metodología de la Enseñanza de la Danza II	4
	Análisis Estructural II	2
	Optativa II	2
	Total	42

EJES/ÁREAS

EJE DE FORMACIÓN BÁSICA

EJE DE FORMACIÓN BÁSICA PROFESIONALIZANTE

EJE DE FORMACIÓN PROFESIONALIZANTE

EJE DE FORMACIÓN INSTITUCIONAL

CRÉDITOS TOTALES: 314.





LÍNEA TERMINAL EN DANZA CONTEMPORÁNEA

LICENCIATURA EN ARTE DANZARIO

Formar profesionales en Arte Danzario con conocimientos técnicos, teóricos y estéticos para la interpretación y creación de personajes de acuerdo a un estilo determinado y aportar elementos metodológicos y analíticos relacionados con la investigación y la docencia.

QUINTO SEMESTRE		
Eje	Materia	Créditos
	Técnica de Danza Contemporánea V	10
	Técnica de Ballet V	8
	Actividad Integradora del conocimiento V	5
	Historia de la Danza III	2
	Tecnologías Aplicadas al Arte I	4
	Semiótica I	2
	Metodología de la Enseñanza de la Danza III	3
	Optativa III	2
	Prácticas Profesionales	6
	Total	42

SEXTO SEMESTRE		
Eje	Materia	Créditos
	Técnica de Danza Contemporánea VI	10
	Técnica de Ballet VI	8
	Actividad Integradora del conocimiento VI	5
	Historia de la Danza IV	2
	Tecnologías aplicadas al Arte II	4
	Semiótica II	2
	Metodología de la Enseñanza de la Danza IV	3
	Optativa IV	2
	Total	36

EJES/ÁREAS

 EJE DE FORMACIÓN BÁSICA

 EJE DE FORMACIÓN BÁSICA PROFESIONALIZANTE

 EJE DE FORMACIÓN PROFESIONALIZANTE

 EJE DE FORMACIÓN INSTITUCIONAL

CRÉDITOS TOTALES: 314.





LÍNEA TERMINAL EN DANZA CONTEMPORÁNEA

LICENCIATURA EN ARTE DANZARIO

Formar profesionales en Arte Danzario con conocimientos técnicos, teóricos y estéticos para la interpretación y creación de personajes de acuerdo a un estilo determinado y aportar elementos metodológicos y analíticos relacionados con la investigación y la docencia.

SÉPTIMO SEMESTRE		
Eje	Materia	Créditos
	Técnica de Danza Contemporánea VII	10
	Técnica de Ballet VII	7
	Actividad Integradora del conocimiento VII	5
	Seminario de Investigación I	2
	Composición Coreográfica I	4
	Gestión Cultural I	2
	Danza y pensamiento I	2
	Optativa V	2
	Servicio Social	10
	Total	44

OCTAVO SEMESTRE		
Eje	Materia	Créditos
	Técnica de Danza Contemporánea VIII	10
	Técnica de Ballet VIII	7
	Actividad Integradora del conocimiento VIII	5
	Seminario de Investigación II	2
	Danza y pensamiento II	2
	Composición Coreográfica	4
	Gestión Cultural II	2
	Optativa VI	2
	Total	34

EJES/ÁREAS

 EJE DE FORMACIÓN BÁSICA

 EJE DE FORMACIÓN BÁSICA PROFESIONALIZANTE

 EJE DE FORMACIÓN PROFESIONALIZANTE

 EJE DE FORMACIÓN INSTITUCIONAL

CRÉDITOS TOTALES: 314.





LICENCIATURA EN ARTE DANZARIO

Formar profesionales en Arte Danzario con conocimientos técnicos, teóricos y estéticos para la interpretación y creación de personajes de acuerdo a un estilo determinado y aportar elementos metodológicos y analíticos relacionados con la investigación y la docencia.

LÍNEA TERMINAL EN BALLET

PRIMER SEMESTRE		
Eje	Materia	Créditos
	Técnica De Danza Contemporánea I	10
	Técnica de Ballet I	8
	Biomecánica I	3
	Lenguaje y apreciación musical I	2
	Didáctica General I	3
	Historia del Arte, la Cultura y la Música I	4
	Actividad Integradora del conocimiento I	5
	Fonética del Francés I	2
	Total	37

SEGUNDO SEMESTRE		
Eje	Materia	Créditos
	Técnica de Danza Contemporánea II	10
	Técnica de Ballet II	8
	Biomecánica II	3
	Lenguaje y apreciación musical II	2
	Didáctica General II	3
	Historia del Arte, la Cultura y la Música II	4
	Actividad Integradora del conocimiento II	5
	Fonética del Francés II	2
	Total	37

EJES/ÁREAS

 EJE DE FORMACIÓN BÁSICA

 EJE DE FORMACIÓN BÁSICA PROFESIONALIZANTE

 EJE DE FORMACIÓN PROFESIONALIZANTE

 EJE DE FORMACIÓN INSTITUCIONAL

CRÉDITOS TOTALES: 314.





LICENCIATURA EN ARTE DANZARIO

Formar profesionales en Arte Danzario con conocimientos técnicos, teóricos y estéticos para la interpretación y creación de personajes de acuerdo a un estilo determinado y aportar elementos metodológicos y analíticos relacionados con la investigación y la docencia.

CRÉDITOS TOTALES: 314.

LÍNEA TERMINAL EN BALLE

TERCER SEMESTRE		
Eje	Materia	Créditos
	Técnica de Ballet III	10
	Historia de la Danza I	2
	Actividad Integradora del conocimiento III	5
	Lenguaje y apreciación musical III	2
	Dúo Clásico I	2
	Metodología de la enseñanza del ballet I	8
	Metodología de las danzas históricas y de carácter I	4
	Repertorio I	5
	Optativa I	2
	Fonética del francés III	2
	Total	42

CUARTO SEMESTRE		
Eje	Materia	Créditos
	Técnica de Ballet IV	10
	Historia de la Danza II	2
	Actividad Integradora del conocimiento IV	5
	Lenguaje y apreciación musical IV	2
	Dúo Clásico II	2
	Metodología de la enseñanza del ballet II	8
	Metodología de las danzas históricas y de carácter II	4
	Repertorio II	5
	Optativa II	2
	Fonética del francés IV	2
	Total	42

EJES/ÁREAS

 EJE DE FORMACIÓN BÁSICA

 EJE DE FORMACIÓN BÁSICA PROFESIONALIZANTE

 EJE DE FORMACIÓN PROFESIONALIZANTE

 EJE DE FORMACIÓN INSTITUCIONAL





LICENCIATURA EN ARTE DANZARIO

Formar profesionales en Arte Danzario con conocimientos técnicos, teóricos y estéticos para la interpretación y creación de personajes de acuerdo a un estilo determinado y aportar elementos metodológicos y analíticos relacionados con la investigación y la docencia.

CRÉDITOS TOTALES: 314.

LÍNEA TERMINAL EN BALLET

QUINTO SEMESTRE		
Eje	Materia	Créditos
	Técnica de Ballet V	10
	Historia de la Danza III	2
	Actividad Integradora del conocimiento V	5
	Tecnologías Aplicadas al Arte I	4
	Dúo Clásico III	2
	Metodología de la enseñanza del ballet III	8
	Metodología del Dúo Clásico I	3
	Optativa III	2
	Prácticas profesionales	6
	Total	42

SEXTO SEMESTRE		
Eje	Materia	Créditos
	Técnica de Ballet VI	10
	Historia de la Danza IV	2
	Actividad Integradora del conocimiento VI	5
	Tecnologías Aplicadas al Arte II	4
	Dúo Clásico IV	2
	Metodología de la enseñanza del ballet IV	8
	Metodología del Dúo Clásico II	3
	Optativa IV	2
	Total	36

EJES/ÁREAS

 EJE DE FORMACIÓN BÁSICA

 EJE DE FORMACIÓN BÁSICA PROFESIONALIZANTE

 EJE DE FORMACIÓN PROFESIONALIZANTE

 EJE DE FORMACIÓN INSTITUCIONAL





LICENCIATURA EN ARTE DANZARIO

Formar profesionales en Arte Danzario con conocimientos técnicos, teóricos y estéticos para la interpretación y creación de personajes de acuerdo a un estilo determinado y aportar elementos metodológicos y analíticos relacionados con la investigación y la docencia.

CRÉDITOS TOTALES: 314.

LÍNEA TERMINAL EN BALLET

SÉPTIMO SEMESTRE		
Eje	Materia	Créditos
	Técnica de Ballet VII	10
	Actividad Integradora del conocimiento VII	5
	Seminario de Investigación I	3
	Dúo Clásico V	2
	Composición coreográfica I	8
	Gestión Cultural I	2
	Danza y pensamiento I	2
	Optativa V	2
	Servicio Social	10
	Total	44

OCTAVO SEMESTRE		
Eje	Materia	Créditos
	Técnica de Ballet VIII	10
	Actividad Integradora del conocimiento VIII	5
	Seminario de Investigación II	3
	Dúo Clásico VI	2
	Danza y pensamiento II	2
	Composición coreográfica II	8
	Gestión cultural II	2
	Optativa VI	2
	Total	34

EJES/ÁREAS

 EJE DE FORMACIÓN BÁSICA

 EJE DE FORMACIÓN BÁSICA PROFESIONALIZANTE

 EJE DE FORMACIÓN PROFESIONALIZANTE

 EJE DE FORMACIÓN INSTITUCIONAL

