



1° SEMESTRE

SOLFEO Y
ENTRENAMIENTO
AUDITIVO I
C: 5

ARMONÍA I
C: 5

HISTORIA DEL
BLUES I
C: 3

GESTIÓN
CULTURAL I
C: 4

INSTRUMENTO
BÁSICO I
C: 10

ENSAMBLES Y COM-
POSICION DEL BLUES I
C: 4

TECNOLOGÍA
APLICADA A LA
MÚSICA I
C: 3

2° SEMESTRE

SOLFEO Y
ENTRENAMIENTO
AUDITIVO II
C: 5

ARMONÍA II
C: 5

HISTORIA DEL
BLUES II
C: 3

GESTIÓN
CULTURAL II
C: 4

INSTRUMENTO
BÁSICO II
C: 10

ENSAMBLES Y COM-
POSICION DEL BLUES II
C: 4

TECNOLOGÍA
APLICADA A LA
MÚSICA II
C: 3

3° SEMESTRE

SOLFEO Y
ENTRENAMIENTO
AUDITIVO III
C: 5

HISTORIA DEL
ROCK I
C: 3

INGLÉS I
C: 3

INSTRUMENTO
BÁSICO III
C: 10

INSTRUMENTO
ELECTIVO I
C: 3

ENSAMBLES Y
COMPOSICION DEL
ROCK I
C: 4

RITMOS
REGIONALES I
C: 6

4° SEMESTRE

SOLFEO Y
ENTRENAMIENTO
AUDITIVO IV
C: 5

HISTORIA DEL
ROCK II
C: 3

INGLÉS II
C: 3

INSTRUMENTO
BÁSICO IV
C: 10

INSTRUMENTO
ELECTIVO II
C: 3

ENSAMBLES Y
COMPOSICION DEL
ROCK II
C: 4

RITMOS
REGIONALES II
C: 6

5° SEMESTRE

SOLFEO Y
ENTRENAMIENTO
AUDITIVO V
C: 5

HISTORIA DEL
JAZZ I
C: 3

INGLÉS III
C: 3

INSTRUMENTO
MEDIO I
C: 10

INSTRUMENTO
ELECTIVO III
C: 3

INGENIERÍA Y
PRODUCCION I
C: 3

ENSAMBLE Y
COMPOSICIÓN DEL
JAZZ I
C: 4

ENSAMBLES LATI-
NOAMERICANOS I
C: 6

Objetivos.

Formar músicos con gran nivel instrumental que ejecuten el repertorio popular contemporáneo desde su propio proyecto musical, con conocimientos teóricos que le posibiliten análisis del consumo cultural y del papel social de la música.

Créditos: 339



6° SEMESTRE

SOLFEO Y
ENTRENAMIENTO
AUDITIVO VI
C: 5

HISTORIA DEL
JAZZ II
C: 3

INGLÉS IV
C: 3

INSTRUMENTO
MEDIO II
C: 10

INSTRUMENTO
ELECTIVO IV
C: 3

INGENIERÍA Y
PRODUCCIÓN II
C: 3

ENSAMBLE Y
COMPOSICIÓN DEL
JAZZ II
C: 4

ENSAMBLES LATI-
NOAMERICANOS II
C: 6

7° SEMESTRE

SUSTENTABILIDAD
C: 3

PERIODOS DE LA
MÚSICA
OCCIDENTAL
C: 4

INSTRUMENTO
AVANZADO I
C: 10

INSTRUMENTO
ELECTIVO V
C: 3

EXPRESIÓN
ESCÉNICA I
C: 3

ENSAMBLES Y
COMPOSICIÓN DEL
JAZZ III
C: 3

OPTATIVA I
C: 3

8° SEMESTRE

TENDENCIAS DEL
ARTE DEL SIGLO XXI
C: 4

INSTRUMENTO
AVANZADO II
C: 10

INSTRUMENTO
ELECTIVO VI
C: 3

EXPRESION
ESCÉNICA II
C: 3

ENSAMBLES Y
COMPOSICION DEL
JAZZ IV
C: 3

OPTATIVA II
C: 3

SERVICIO SOCIAL
C: 10

9° SEMESTRE

CULTURA FÍSICA Y
ANÁLISIS DEL
MOVIMIENTO
C: 4

MEDIOS DE DISTRI-
BUCCIÓN MUSICAL
C: 3

INSTRUMENTO
AVANZADO III
C: 10

PROYECTO DE
TITULACIÓN
C: 5

ENSAMBLE DE
BIG BAND I
C: 4

OPTATIVA III
C: 3

PRACTICAS
PROFESIONALES
C: 6

10° SEMESTRE

MEDIOS DE
COMERCIALIZACIÓN
MUSICAL
C: 3

INSTRUMENTO
AVANZADO IV
C: 10

ENSAMBLES
AFROANTILLANOS
C: 4

ENSAMBLE DE
BIG BAND II
C: 4

OPTATIVA IV
C: 3

PROYECTO DE
TITULACION II
C: 5