

Varios¹

José Luis Sierra
Universidad Autónoma de Querétaro

RECIBIDO: *junio de 2001*
ACEPTADO: *agosto de 2001*

... Porque ya todo es tierra desprendida,
Lodo seco, polvo solar,
Aro este presente contigo,
Amor, Luna.

En mi primera historia tú eras sola la ancha calle de mis trotes

Atender a aquél que abre mi pecho, que empuja desde hace años mis días...
Sé —eso sí— que trunca mi voz, se revienta en el viento:
Anuda mitologías.

En mi primera historia tú eras sola la ancha calle de mis trotes,
Decisiones no siempre cotidianas,
Definitivas.
En una segunda, un ala que vagaba y subía a mecer mi pensamiento,
No le permitía descanso en mis soplidos...

Eras también un vacío, un socavón que calaba mi amado,
Recien nacido cuerpo.

Cuentos más, cuentas menos, mis años asumen su propia condición.

Única canción que tarareaba con mi madre,
Mi voluntad para crecer.
Después, delante de mis ojos yo te observaba, girabas y tu cuerpo
Arremetía todas las músicas.
Hoy, ante mis navegaciones precisas estás este día en mi bitácora.
Eres mi ancla, Luna reflejada en todas mis aguas.

VARIOS

Cuentos más, cuentas menos...
Sueña canarios, amor, que yo me encargo
Del que alimenta la cuerda.

Hace noches que no puedo escribir la poesía del viento
Tengo exactamente la claridad de un nuevo viento
en mi cabeza
Y todavía no resisto la tentación.

Vi la cuarteadura
del espejo
en mi cara

La voz de Dios
en el vacío interno de mi boca
el amor incierto, tú en esta mano.
Te hablo ardiente
enamorado, agradecido
porque vivo
sin morir en mí
—bien podría morir sin vivir
en tí—;
no obstante,
estoy entendido
de tus amaneceres
—en la noche pongo chía
sobre tu espalda, claro—
y esos litorales
con su abundancia
y sus pájaros
que me aletean el rostro.

José Luis Sierra nació en Querétaro, Qro., en 1949. Es egresado de la UAQ, donde se desempeña como profesor de tiempo completo en el área de Literatura. Realizó estudios de especialización en España y ha sido profesor invitado para impartir conferencias en New Mexico State University, Las Cruces, EUA.

Entre sus publicaciones se encuentran varios libros de poesía: *Olga*, Ed. El Juego, Querétaro, Qro., 1979; *Paisaje con país y árboles nuevos*, UAQ, 1982; *Clamor desde lo hondo*, UAQ, 1986. Dentro del colectivo *Mientras llega la claridad*, UNAM, 1987; *Sueña canarios amor*, Joan Boldó y Climent, 1991; *Ritual monográfico*, Poesía 1972–1987, Gob. del Edo. de Qro. Colección autores, 1993; *Memoria ocupada*, Ed. Praxis, 1995; *Para la historia de las decisiones de la ciudad de Querétaro*, Jaasar Impresiones, Qro., 1996; *La luz colérica*, UNAM, 1998, y varias publicaciones en revistas y periódicos locales, nacionales e internacionales.

Ha sido acreedor al premio estatal de arte "Heriberto Frias" y al premio nacional de poesía *Joven de México*.

Durante su vida profesional ha sido responsable del Departamento de publicaciones de Gobierno del Estado y de varios suplementos literarios, actualmente participa en dos programas literarios en Radio Universidad y en Radio Querétaro.