

Manuscrito inédito

Omar Torres Vázquez

La poesía
es para los simples
 los que viven
 y dejan vivir
es para los humildes
 los que dan
es para los que lloran
 por todo
 por todos

La escriben los amorosos
La leen los que quieren vivir
 de otra manera... los rebeldes

No se enseña
pues no tiene técnica
la pasión se muestra
 es un oficio viejo
 es la vida.

Al Otoño
le sientan bien
tonos verdes

A una vieja canción
le queda
una joven voz

Si tu Otoño
hoy inicia
permite
que un cálido
viento
te reanime



Por las mujeres
me llegan las olas
golpean mi orilla
y me dejan
entre las rocas.

Hoy es todos
los pasados
Hoy es todos
los futuros
Hoy me he dado
una tarde de
cuatro horas que
me llenan de calma

MANUSCRITO INÉDITO

Tanta seriedad
en tu porte
tanta dureza
en tus facciones
Cuánta fragilidad
en tus formas
en tu voz
en tus canciones.

¡Porque soy Verano apenas!
Quiero ser
interesante invierno
y ser —tal vez—
tu anhelo

Pero voy atrás
y sólo un milagro
hará que mires
a tu espalda.

Hoy termina
el verano
Hoy inicia
el maravilloso Otoño

Hoy hay miedo
miedo de
no cosechar
miedo de
cosechar de más
miedo de
sembrar de más
miedo de
sembrar de más
miedo de
descubrir
que no hay
nada que recoger
cuando tuve
mucho que sembrar.

Dame una flor
Dame un viento suave
Dame el Sol
Dame lluvia leve
Y
Te dare:
El jardín más florido
El temporal creativo
El mejor clima
Pero
No llegues tarde
Cuando la Primavera
ya ha pasado
Y
Si esto sucediera
Es sólo cuestión
De tiempo



O. TORRES VÁZQUEZ

Espera
A que llegue el Otoño
A que pase el Invierno
O
Aprovecha
El glorioso Verano
Para intentar
Sembrar
A
Destiempo.

Omar Torres Vázquez nació en San Luis Potosí, el 24 de mayo de 1965, aunque la mayor parte de su vida ha transcurrido en Querétaro, donde es conocido como maestro, artista plástico, actor, recreador y escritor.

Es instructor de arte egresado del Centro de Educación Artística “Mariano de las Casas” del estado de Querétaro.

Ha desarrollado amplia experiencia como coordinador de campamentos escolares para niños y maestros, convencido de que la recreación es también un derecho, definiendo ésta como la utilización de manera creativa del tiempo libre.

Su contacto con las actividades artísticas de manera permanente, así como su asombro y comunión con la naturaleza, le han permitido expresar de manera sencilla, a veces en verso libre y a veces en prosa, su visión poética de las cosas, las personas y la vida.

