

**BIBLIOTECA INFANTIL DE LA
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO
(BIUAQ) A 10 AÑOS:
UNA MIRADA AL TRABAJO
DE LAS Y LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS**



Autoras

Martha Beatriz Soto Martínez Gabriela Calderón Guerrero

Ana Luisa Forzán De Lachica

**BIBLIOTECA INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA DE QUERÉTARO (BIUAQ) A 10
AÑOS: UNA MIRADA AL TRABAJO DE LAS
Y LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS**

**CONSEJO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA DEL
ESTADO DE QUERÉTARO [CONCYTEQ]**

Francisco Domínguez Servién
Gobernador Constitucional del Estado de
Querétaro

José Carlos Arredondo Velázquez
Secretario de Educación del Poder Ejecutivo

Raúl Iturralde Olvera
Director General del
CONCYTEQ

Mauricio Palomino Hernández
Secretario Técnico del
CONCYTEQ

**BIBLIOTECA INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE QUERÉTARO (BIUAQ) A 10 AÑOS: UNA MIRADA AL
TRABAJO DE LAS Y LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS**

AUTORAS

Martha Beatriz Soto Martínez

Gabriela Calderón Guerrero

Ana Luisa Forzán De Lachica



Biblioteca infantil de la Universidad Autónoma de Querétaro (BIUAQ) a 10 años: una mirada al trabajo de las y los estudiantes universitarios/ Martha Beatriz Soto Martínez (autora); Gabriela Calderón Guerrero (autora); Ana Luisa Forzán De Lachica (autora)

202 p.

Primera edición 2021

Ilustración de la portada: Biblioteca fantástica del Profesor Revillod

Técnica: acuarela sobre papel

Autor: Javier Sáez Castán

Diseño de portada: Gabriela Jiménez Montoya

CONCYTEQ

Pasteur Sur núm. 36, Centro Histórico

Santiago de Querétaro, Qro. C P 76000

Tel. (442) 212 7266

www.concyteq.edu.mx

ISBN (edición digital): 978-607-7710-52-3

El libro fue financiado en su totalidad por el Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado de Querétaro en el marco del presupuesto autorizado el día 21 de diciembre de 2020 (publicado en el Periódico Oficial del estado de Querétaro, La Sombra de Arteaga).

<p>Este libro ha sido arbitrado mediante el sistema de dictaminación a doble ciego por especialistas en la materia, miembros del Comité Editorial de la Revista Nthe, órgano de difusión del CONCYTEQ. El dictamen fue favorable.</p>

ÍNDICE

Agradecimientos	
Introducción	1
CAPÍTULO 1. El entorno nacional: algunos datos a considerar	7
Indicadores de educación y juventud	7
Algunos datos en materia de lenguaje y comunicación	15
CAPÍTULO 2. La Biblioteca Infantil Universitaria y la importancia de las prácticas lectoras y escritoras en la primera infancia y el preescolar	19
La primera infancia y la cultura escrita	19
La alfabetización y la alfabetización inicial	27
La perspectiva constructivista	28
La psicogénesis de la lengua escrita	31
Entonces ¿por qué leer con los más pequeños?	38
CAPÍTULO 3. La biblioteca escolar y formación de comunidades lectoras. Rubén Pérez Buendía	40
¿De qué hablamos cuando hablamos de biblioteca escolar?	46
Componentes de la biblioteca escolar	48
Biblioteca de aula	60
La gestión de la biblioteca escolar, el elemento dinamizador	62
Acciones desde la gestión de la biblioteca escolar para dialogar el salón de clases	63
Acciones para conocer el acervo	64
Acciones para organizar la biblioteca	65
Acciones para divulgar lo que se hace y tiene la biblioteca escolar ..	67
Acciones para conocer a los lectores	68
Acciones desde el salón de clases para transformar la práctica pedagógica dialogando con la biblioteca escolar	69

CAPÍTULO 4. Cognición y aprendizaje situado	73
Cognición situada y contextos de aprendizaje	75
La teoría de la actividad y la cognición situada	81
Consideraciones finales	85
CAPÍTULO 5. Biblioteca Infantil Universitaria. Descripción de la experiencia	89
Profundizando sobre la experiencia	95
Los enfoques en torno a la lengua, la lengua escrita y la lectura: la apuesta de BIUAQ	98
CAPÍTULO 6. Metodología	101
Participantes	101
Instrumento	101
Procedimiento	103
Procesamiento de los datos	103
CAPÍTULO 7. La voz de los y las estudiantes: cuestionarios y testimonios	106
Los cuestionarios	108
Los testimonios	148
CAPÍTULO 8. Procesamiento de la información de los cuestionarios	152
CAPÍTULO 9. Reflexiones finales	161
Retos	166
Referencias bibliográficas	168
ANEXO. Cruce de variables	175



Agradecimientos

Nuestro reconocimiento y agradecimiento a todas y todos los estudiantes universitarios que durante 10 años han colaborado en cada uno de los espacios en los que BIUAQ interviene.

Un agradecimiento especial a todos los colaboradores, escritores, ilustradores, especialistas en Literatura Infantil y Juvenil (LIJ), narradores orales, músicos, amigos, familia, que se han sumado a apoyar las diferentes actividades relacionadas al trabajo con las y los estudiantes universitarios.

Nuestro compromiso y agradecimiento para nuestra Universidad Autónoma de Querétaro, y especialmente a la Facultad de Psicología, por permitirnos seguir creando proyectos para que estudiantes, profesores y comunidad compartan saberes.

Un agradecimiento especial a todas y todos nuestros lectores por su confianza y por permitirnos seguir haciendo lo que más nos gusta.

Agradecemos también al Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado de Querétaro por su invaluable apoyo para esta publicación.

Las autoras

Introducción

El mundo contemporáneo caracterizado por la masificación y la hipercomunicación ha generado paradojas como el aislamiento, la soledad y la incomunicación, esto aunado a prácticas investigativas y de intervención insuficientes que no han dado los resultados necesarios en torno a la lectura y la escritura. Coadyuvar en la transformación de estas formas de relación individualista y los modos de hacer investigación e intervención requiere de propuestas novedosas, transgresoras y creativas que permitan, sin dejar de lado el trabajo sistemático y puntual sobre la lengua escrita, ampliar la mirada a mediaciones de lectura y escritura, a favorecer en las personas una visión de intérpretes y productores de textos en el sentido más amplio del término, lo que permitiría leer las distintas realidades, abrir espacios a la interculturalidad, asumirse como agentes de cambio (productores de nuevos textos del y sobre el mundo). En ese sentido, resultan necesarios modelos que, sin perder de vista la importancia del texto y del libro, reconozcan los modos en que las prácticas de lectura se tejen en contextos que van más allá del aula, contextos en los que los procesos cognitivos, pero también los procesos afectivos, sociales, culturales e incluso políticos de relación con el otro, son visibilizados; modelos que

además de reconocer, promuevan nuevas formas de relación con y a partir de la literatura y la lectura. Estos modelos permiten celebrar y aprender de la diversidad, superar la dicotomía razón/emoción, redimensionar el espacio íntimo, privado y público para generar posicionamientos conscientes desde el reconocimiento de la no neutralidad del saber.

La Biblioteca Infantil Universitaria es un proyecto de vinculación social de la Universidad Autónoma de Querétaro (en adelante, BIUAQ) que a lo largo de sus 10 años de existencia ha generado un entorno de formación lectora en el que niñas, niños, padres de familia y adolescentes queretanos junto con jóvenes universitarios conviven a propósito de una propuesta literaria de calidad. El principal acervo bibliográfico de la Biblioteca se encuentra en el Centro Universitario del Cerro de las Campanas, de lunes a sábado y, venciendo la barrera de la cuarentena, hemos podido ofrecer actividades relativas a la literatura en diversas plataformas digitales virtuales. El trabajo realizado en la Biblioteca Infantil Universitaria ha permitido probar una serie de acercamientos y experiencias relativas a la formación lectora y escritora (Soto, 2017), experiencias que se han desarrollado en espacios como: la biblioteca infantil (Campus Querétaro, San Juan del Río y Cadereyta), la casa de la cultura y el museo de ciencias Ximahi de la UAQ y en cuatro hospitales en el estado de Querétaro (Instituto Mexicano del Seguro Social clínica 1 y 2, Hospital de Especialidades del Niño y la Mujer y la Unidad

Médica de Atención Ambulatoria). Hoy requiere empezar a ser analizada y sistematizada para, identificando claramente las variables del trabajo realizado y las interacciones entre los actores, construir un modelo de formación de intérpretes y productores de textos, susceptible de ser replicado en distintos entornos.

El objetivo de la presente publicación es iniciar con la sistematización de la labor llevada a cabo por BIUAQ a lo largo de 10 años en el estado de Querétaro. Sin embargo, y como suele suceder en proyectos que empezaron en la realidad -que arrancaron de necesidades concretas y se fraguaron en la comunidad y no desde un escritorio- tratar de analizar lo realizado, intentar recuperar la mirada con la que se inició sin perder de vista el horizonte completo, y el lugar hasta donde hoy BIUAQ ha llegado, no es sencillo: son muchas generaciones de niñas, niños, adolescentes y padres; son muchos los y las estudiantes de la Universidad Autónoma de Querétaro y de otras universidades como el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM), Universidad Pedagógica Nacional (UPN), Escuela Normal del Estado de Querétaro (ENEQ), entre otras, que han construido en el día a día lo que hoy es BIUAQ, son muchas las aportaciones de profesores y profesoras, las palabras de artistas y cuentacuentos, de músicos y literatos que bajo la coordinación de la Mtra. Martha Beatriz Soto Martínez han aportado para este proyecto universitario. Desde luego son muchas las palabras, la narrativa, los discursos expositivos, la divulgación

científica, las páginas, la tinta, las imágenes que a veces acompañan, otras nutren la historia y en otras ocasiones son la historia misma, es decir, es muy amplio el abanico de mundos posibles y reales, fantásticos y científicos que la Literatura Infantil y Juvenil ha logrado tejer a través del excelente acervo bibliográfico de BIUAQ.

BIUAQ es ante todo un proyecto tan amplio y tan lleno de vida que resulta casi imposible pensar abordar todo lo realizado, todo el esfuerzo y el conocimiento que ha supuesto y que ha generado, todo el cariño y el tesón de la comunidad queretana y de la Universidad Autónoma de Querétaro hacía sus niños y sus adolescentes, todo el trabajo y la entrega de los estudiantes que han hecho y hacen posible el proyecto... sin embargo, hay que intentarlo y hay que empezar por algún lugar.

El presente texto tiene el propósito de iniciar el análisis y la mirada retrospectiva sobre lo realizado para poder generar nuevos horizontes aprendiendo de lo construido. En ese sentido, y como es necesario iniciar desde algún lugar, y puesto que el proyecto surge de la Universidad Autónoma de Querétaro como parte de la formación de los estudiantes, hemos decidido iniciar la labor con uno de los tres pilares que conforman BIUAQ: los alumnos y alumnas universitarias que lo han hecho posible. Como ya se señalaba los otros dos pilares de este gran proyecto son los niños, niñas y

adolescentes (junto con sus familias) y la Literatura Infantil y Juvenil (en adelante LIJ).

Para cumplir con el propósito de empezar a volver sobre nuestros pasos para recuperar lo realizado y sobre ello seguir construyendo, el objetivo específico de este documento es conocer a la BIUAQ, como ya se decía en el párrafo anterior, desde los estudiantes, desde su mirada y sus testimonios; de esta manera este texto constituye un primer acercamiento al trabajo de la biblioteca a través de los universitarios. Recuperar su mirada, su manera de dar sentido al trabajo llevado a cabo, es decir, su voz, nos parece que constituye un excelente inicio de lo que habrán de ser una serie de documentos que den cuenta del trabajo realizado para que, como también ya se indicaba al inicio, eventualmente emerja un modelo que pueda ser replicado por quien lo desee en aras de lograr un país de lectores y de personas que se sientan cómodas, que empleen el mundo escrito para vivir, para resolver problemas, para planear, para soñar en mundos mejores, en fin para tratar de conquistar momentos felices y la plenitud, meta que a la que debería aspirar cualquier gobierno y cualquier proyecto de país, de nación, de escuela y de colectivo.

Un texto de esta naturaleza quedaría incompleto sin el análisis de lo que implican las bibliotecas y espacios que ofrecen acervo de calidad a la población, y específicamente a niños, niñas y adolescentes. Queremos agradecer la participación especial del Maestro Rubén Pérez-Buendía quien generosamente brinda un

análisis y una serie de reflexiones en torno a la definición de lectura, lector y biblioteca escolar y la relación que esta guarda con la formación de comunidades lectoras, así como una serie de propuestas y acciones susceptibles de realizarse para lograr la dinamización de la biblioteca escolar en función del proyecto pedagógico del centro educativo al que pertenezca.

No resta más que esperar que el lector pueda encontrarse con la voz de los jóvenes universitarios, en tiempos en los que el sentido de vida está puesto tan entredicho, estos jóvenes dan sentido a este proyecto y al dárselo, ellos mismo construyen uno de los sentidos de su propia vida. Gracias, estudiantes universitarios, BIUAQ no sería el proyecto que es sin ustedes.

BIUAQ

BIBLIOTECAS FANTÁSTICAS



Ilustrador: Gusti Rossemffet

CAPÍTULO 1. El entorno nacional: algunos datos a considerar

México es un país de grandes posibilidades y contrastes. De acuerdo al Instituto Nacional de Información Estadística y Geográfica (INEGI, 2020) para el año 2020 somos una nación con alrededor de 130,000,000 millones de habitantes.

Indicadores de educación y juventud

En México, según el INEGI (2015), el indicador respecto a la *población de 3 años y más que asiste a la escuela* reportó un descenso de 2010 a 2015: 30.5% en 2010 a 30.4% en 2015.

Otro dato relevante a considerar es el porcentaje que la población mexicana muestra respecto a la tasa neta de matriculación según el nivel educativo (para educación básica). En la tabla 1.1, que se muestra a continuación, se consignan los resultados de 2010 a 2017 (INEGI, 2015), son cifras oficiales que, de alguna manera, reflejan una situación preocupante en cuanto a los desequilibrios en el comportamiento de crecimiento entre los niveles educativos reconocidos dentro del sistema educativo mexicano.

TABLA 1.1. Porcentajes de tasa neta de matriculación según nivel educativo 2010-2017

NIVEL/AÑO	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Preescolar	68.7	69.8	70.7	71.3	71.9	72.3	74.3	73.6
Primaria	100.5	100.9	100.3	99.4	98.6	98.7	98.4	98.6
Secundaria	78.8	79.8	82.4	84.9	87.6	87.5	86.2	84.4

Fuente: SEP Secretaría de Educación Pública. SEP. Base de datos del formato 911 de educación básica y media superior (inicio del ciclo escolar). CONAPO. Estimaciones de Población de México 1990-2010; Proyecciones de Población de México 2010-2050.

Como se aprecia en la tabla, los resultados no son consistentes ya que de 2010 a 2014 se observa un incremento en los porcentajes alcanzados en este rubro para el nivel secundaria. Sin embargo, a partir de 2015 se empieza a notar un decremento. En el caso de primaria las cifras son aún más inconsistentes: de 2010 a 2012 los datos exceden el 100%, lo cual hace dudar, al menos a los que no somos expertos en estadística, de la fiabilidad de estos. A partir de 2013 y hasta 2017 los indicadores fluctúan sistemáticamente. Los resultados fluctuantes, e incluso hasta atípicos mostrados en la tabla 1.1, de los indicadores para primaria y secundaria, parte de la población objetivo de BIUAQ, obligan a pensar que proyectos como el de la Biblioteca Infantil, sin ánimo de suplir y subsanar la asignatura pendiente que tiene el gobierno mexicano con sus habitantes más jóvenes, deben ser considerados, analizados y replicados en el territorio nacional.

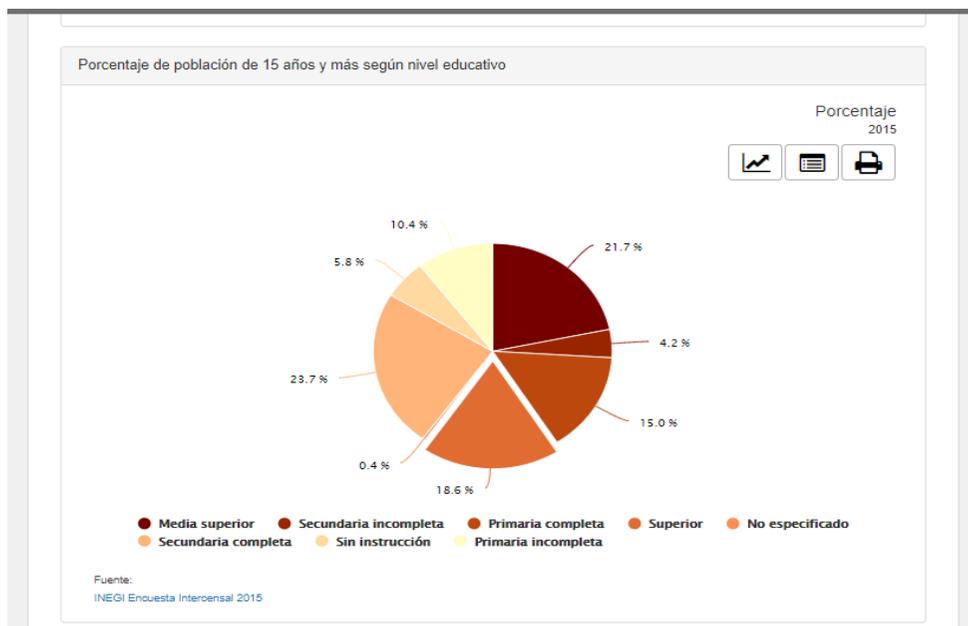
Los datos de preescolar son los más constantes al mostrar prácticamente un incremento sostenido en los porcentajes de

matriculación de la población mexicana, salvo en 2017. Sin embargo, si bien es de reconocer el sostenido incremento de este indicador a nivel preescolar, también es altamente evidente que es el nivel educativo (en educación básica) que menos matriculación muestra, lo que es señal de la poca importancia que a dicho nivel se le ha conferido por años en la política educativa del país, lo que representa un grave error en especial si se considera la importancia que tiene la educación inicial y preescolar en el desarrollo futuro de las personas (Bownan, Donovan y Burns, 2004; Dickinson, 2006; Guevara, López, García, Delgado y Hermosillo, 2008; National Institute for Child Health and Development, 2005; Rolla y Rivadeneira, 2006). en ese sentido nuevamente el Sistema Nacional Educativo tiene aún una deuda por saldar con los pobladores más jóvenes de este país. Nuevamente, insistimos en la importancia de proyectos como la Biblioteca Infantil Universitaria que es una propuesta que ofrece un espacio de formación y crecimiento para esta población, quizá la más desatendida de todas. Finalmente, es significativo que, al menos en los datos reportados en INEGI (2015), no figure la educación inicial, a pesar de la enorme importancia que tiene la educación que se imparta a los niños más pequeños para su desarrollo futuro y para un mejor proyecto de nación.

BIUAQ atiende a niños, niñas y adolescentes con una propuesta novedosa y formativa, ellos son uno de los pilares, como se mencionaba en la introducción, de la propuesta de la Biblioteca. Otro

pilar lo constituye la Literatura Infantil y Juvenil. El tercero lo conforman los jóvenes, estudiantes universitarios, que hacen posible el proyecto, que con su esfuerzo, dedicación, conocimiento y cariño lo sostienen. Veamos ahora los datos presentados por INEGI (2015) relativos a los porcentajes alcanzados por la población mexicana de 15 años y más, de la que forman parte los universitarios y universitarias de BIUAQ. En la siguiente figura se muestran datos relativos a todos los niveles educativos de esta franja poblacional.

FIGURA 1.1. Porcentaje de población de 15 años y más según nivel educativo



Fuente: INEGI, Encuesta Intercensal, 2015

Como se observa en la figura 1.1, un alarmante 5.8% de la población no cuenta con instrucción educativa alguna, es decir, casi 6 de cada 100 mexicanos enfrentan el día a día con nula formación académica hasta para resolver los problemas más apremiantes y cotidianos de la existencia. Este dato por sí solo debería causar desasosiego: ningún país puede olvidar a estas personas, por las personas mismas y por el proyecto de nación que su olvido va a configurar.

Asimismo, de acuerdo con la figura 1.1, nuestra nación tiene una deuda con la educación en general: de la población total de mexicanos mayores de 15 años, si se suma el porcentaje de secundaria inconclusa (4.2%) con el porcentaje de secundaria terminada (23.7%), tenemos que casi el 30% cuenta únicamente con este nivel educativo. Respecto a la educación media superior, los datos mostrados ya no indican si los estudios fueron completados o no; el porcentaje alcanzado es de 21.7%. En el caso de educación superior (donde tampoco se indica si se completó o no y qué niveles de educación superior se alcanzaron) el porcentaje es de 18.6%.

Si se afina la población de análisis (jóvenes) y el entorno que como país les ofrecemos, y nos basamos en los resultados presentados por la Encuesta de Jóvenes en México (EJM) 2019, desarrollada en el marco Observatorio de la Juventud en Iberoamérica (OJI) (OJI, 2019), se obtienen datos adicionales que habrá que considerar y que muestran lo complejo que resulta ser joven en un país como México, dada la falta de atención y políticas destinadas a atenderlos, la

reducción de expectativas y oportunidades, así como la carencia estructural de proyectos que den espacio y sentido a este sector tan importante para el presente y futuro del país.

La EJM evalúa temas diversos como educación, anhelos, expectativas, posibilidades, trabajo, violencia, entre otros temas sensibles para la población joven (entre 15 y 29 años edad). Esta encuesta, a decir de la Fundación SM, viene a subsanar el vacío de 9 años que dejó la última encuesta sobre juventud publicada en 2010 por el Instituto Mexicano de la Juventud (IMJUVE).

Entre algunos aspectos a considerar, que se destacan en la EJM, está la baja calidad de la propuesta educativa que se ofrece a los jóvenes, su tendencia a expulsarlos del sistema educativo, una oferta de trabajo pobre, escasa y con alta precariedad, contextos de convivencia violentos, entornos inseguros.

Algunos datos importantes a subrayar son: 92% de los jóvenes tienen una ocupación y únicamente el 8% dijeron no tener alguna actividad que realizarían de forma sistemática (9 de cada 10 jóvenes tienen una ocupación). El documento (OJI, 2019) indica que incluso el 44% de los jóvenes tienen una segunda ocupación. El dato es valioso porque la opinión de muchas personas de mayor edad es que esta franja poblacional es perezosa, no tiene aspiraciones. Rogelio Gómez Hermosillo, coordinador de Acción Ciudadana Frente a la Pobreza (OJI, 2019) señaló que los datos muestran

claramente que pensar que los jóvenes son flojos y no tienen objetivos en la vida es un error y que el mote de “nini” es un estigma sin ningún tipo de fundamento.

La encuesta (OJI, 2019) muestra también que muchos jóvenes acceden a trabajos precarios y más de la mitad ganan menos de 5 mil pesos al mes, lo cual los ubica en una condición de vulnerabilidad notoria y dificulta consolidarse y consolidar una familia.

En términos educativos y laborales la encuesta muestra que casi una cuarta parte de los jóvenes entre 15 y 17 años que deberían estar estudiando el bachillerato, se encuentran haciendo otra actividad. En la franja entre 18 y 22 años, casi la mitad (44%) ya fueron expulsados del sistema educativo.

Entre los temas que ocupan a nuestros jóvenes, la familia es muy importante (58.3% de menciones), seguido del tema salud (57.7%). La política (23.9%) y la religión destacan entre los menos importantes (22.5%).

En relación a cómo perciben a la juventud, el 58.2% dijo estar preocupado por su imagen, el 53.1% se definió como rebelde, el 40.8% se considera tolerante y el 34.3% como maduro.

Respecto a la confianza en las instituciones se observa en general poca confianza. La figura que mayor confianza genera en este sector es la del presidente (23%) y las figuras que menos confianza

obtienen son los diputados y senadores (8.9%), sindicatos (8.3) y partidos políticos (9.3%) (OIJ, 2019).

En relación con los servicios y dispositivos (TIC) con los que cuentan los jóvenes en el hogar, la EJM indica que el 53.2% dijeron contar con computadora o laptop, el 62.4% con servicio de internet y el 90.9% con teléfono celular.

Finalmente, respecto a su participación en grupos o asociaciones, la OJI señala que lo hacen poco; los grupos en los que más se participa son los deportivos (29.6%) y los amigos de la colonia (26.5%) (OIJ, 2019).

Estos datos fueron publicados por SM el año pasado. En 2020 la contingencia sanitaria provocada por el SARS-COV-2 obligó al confinamiento de la población mundial en casa, lo que a su vez aceleró la pérdida de empleos, la utilización de Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) para poder tomar clases y desarrollar diversas actividades, permanecer en el hogar, quizá con entornos violentos, entre otras situaciones.

La pandemia, a pesar de los pronósticos, sigue en curso y prevalece la incertidumbre al respecto; por tanto, habrá que esperar para saber la magnitud de afectación y repercusiones que sobre la población en general y los impactos en el proceso educativo que sobre nuestros niños, niñas, adolescentes y jóvenes en particular tendrá el confinamiento.

Algunos datos en materia de lenguaje y comunicación

La implementación de propuestas didácticas que tengan un impacto significativo sobre los aprendizajes escolares persiste como área de reto y oportunidad en nuestro país, tal como lo demuestran diversas pruebas internacionales -como el Programa para la Evaluación Internacional de los Alumnos, PISA por sus siglas en inglés (OCDE, 2015)- y nacionales -como el Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes, PLANEA y los Exámenes de la Calidad y el Logro Educativos, EXCALE (INEE, 2018)-, cuyos resultados indican la necesidad de mejorar el abordaje del área de lenguaje y comunicación así como la alfabetización en los diversos niveles educativos.

Los resultados PISA 2018 mostraron que, a dos décadas de su primera aplicación en nuestro país, México no ha tenido avances significativos en materia de habilidades lectoras en alumnos de 15 años: en PISA 2000 los estudiantes mexicanos obtuvieron 422 puntos en lectura y la media de la OCDE fue de 494. En PISA 2009, se obtuvo el puntaje más alto que fue de 425 puntos, mientras que la media de OCDE fue de 493. En 2018 se presentó una disminución de 5 puntos respecto a los resultados de 2009. En esta última evaluación de PISA se mostró que el 55% de los estudiantes mexicanos se ubicaron en el nivel 2 de lectura, es decir, que cuentan con el mínimo de competencia para identificar la idea principal de un texto de longitud moderada y solo el 1% alcanzan los niveles más

altos de competencia lectora (el 5 y 6) (Poy, 2019). Si efectivamente la educación preescolar tiene el impacto que indican los expertos en la materia, es altamente probable que los resultados reportados por PISA pudieran mejorarse, mejorando la calidad del trabajo educativo en materia de alfabetización inicial.

Por su parte, las estadísticas nacionales indican que la entidad federativa que menor porcentaje de *alfabetización* (definida por ese instituto como la capacidad de leer y escribir un recado después de los 15 años de edad) alcanza es Oaxaca con un 84.2%, la entidad con mayor índice de alfabetización es Ciudad de México con 97.7% y Querétaro se ubica en 94.7% (INEGI, 2015).

A continuación, se muestra la tabla 2, con los porcentajes de la población entre 6 y 15 años de edad que saben leer y escribir (INEGI, 2015).

TABLA 1.2. Porcentaje de la población entre 6 y 15 años de edad que sabe leer y escribir

PERIODO	PORCENTAJE
2000	87.3%
2010	86.6%
2015	87.5%

Fuente: Encuesta Intercensal 2015.

Algunos resultados de pruebas educativas nacionales (PLANEA y EXCALE), en un periodo de 10 años (2007-2017), se presentan en la tabla 1.3.

TABLA 1.3. Porcentajes de logro alcanzado por alumnos del Sistema Educativo Nacional en las pruebas EXCALE y PLANEA en lenguaje y comunicación en diversos años de aplicación y grados escolares

PRUEBA/AÑO DE APLICACIÓN	GRADO ESCOLAR EVALUADO	NIVEL DE LOGRO	ALCANZADO
		Por debajo de básico	Básico Medio Avanzado
EXCALE 2007	Preescolar	9%	45% 31% 15%
EXCALE 2011	Preescolar	6%	42% 34% 17%
PLANEA 2017	Preescolar	23%	25.9% 47.2% 3.9%
PLANEA 2015	6to de Primaria	45.9%	33.2% 14.6% 2.6%
PLANEA 2015	3ero de secundaria	29.4%	46.0% 18.4% 6.1%
PLANEA 2017	3ero de secundaria	33.8%	40.1% 17.9% 8.3%

Fuente: Elaboración propia con base en INEE (2011) e INEE (2018).

Como se puede observar en esta tabla, los niveles de logro aún se concentran *por debajo del básico* y *básico* para primaria y secundaria, es mucho lo que hay por hacer de acuerdo a los indicadores. En el caso de preescolar, si bien la concentración es en el nivel de logro *básico* y *medio*, se observa un decremento en casi 13 puntos porcentuales en el nivel "avanzado" de 2017 respecto a

2011; si bien esto podría deberse en alguna medida al cambio en el tipo de evaluación (se pasó de EXCALE a PLANEA), también muestra la fluctuación y poca consistencia de los resultados. De esta forma, los resultados alcanzados en las evaluaciones nacionales instan a seguir trabajando en el área de Lenguaje y comunicación, en la alfabetización y la alfabetización inicial, a través de políticas educativas más claras, de estrategias pedagógicas y didácticas más contundentes y con proyectos novedosos como BIUAQ.

Es en este entorno nacional (lo que hemos sido en los últimos años, lo que somos en el contexto de la pandemia) que encaramos el presente y el futuro y significamos el pasado, es en este entorno que hacemos un reconocimiento a nuestros y nuestras universitarias que colaboran en BIUAQ, es en este entorno que les toca ser y desarrollarse como jóvenes, gracias a ellos seguimos caminando...



CAPÍTULO 2. La Biblioteca Infantil Universitaria y la importancia de las prácticas lectoras y escritoras en la primera infancia y el preescolar

La primera infancia y la cultura escrita

El aprendizaje comienza en la infancia, mucho antes de que empiece la educación formal, y continúa durante toda la vida. El aprendizaje temprano engendra aprendizaje posterior. El éxito o el fracaso en esta etapa sientan las bases para el éxito o el fracaso en la escuela, lo que a su vez conduce al éxito o al fracaso en la enseñanza post escolar. Estudios recientes sobre la inversión en la primera infancia han mostrado notable éxito e indican que los primeros años son importantes para el aprendizaje temprano. Además, las intervenciones de alta calidad en la primera infancia tienen efectos duraderos en el aprendizaje y la motivación. Como sociedad, no podemos permitirnos postergar la inversión en los niños hasta que sean adultos, no podemos esperar a que lleguen a la edad escolar – etapa que puede ser demasiado tarde para intervenir.

La familia y la escuela son las instituciones por excelencia encargadas de formar a los futuros ciudadanos de un pueblo o una comunidad. Estas deberán promover que los niños experimenten prácticas culturales primarias y elementales que sean significativas; estas prácticas también deberán tender a desarrollar en el niño la creatividad, la inteligencia, la empatía con el mundo que lo rodea. Solo en ese sentido la escuela y la familia realmente estarán colaborando al desarrollo pleno de la persona. En el caso de la escuela (parvulario, guardería, jardín de infantes, etc.), este tipo de experiencias culturales básicas y elementales resultan imperativas porque habrá niños para los cuales el contexto escolar sea el único espacio en donde podrán experimentarlas.

En un mundo como el nuestro leer y escribir constituyen prácticas culturales primarias. De ahí la enorme importancia de que la escuela y la familia puedan convertirse en ambientes en los cuales el niño pueda desarrollar este tipo de experiencias. Yolanda Reyes (2007) señala que los adultos podemos ofrecer el material simbólico inicial para que cada pequeño comience a descubrir, no sólo quién es, sino también quién quiere y puede ser. Por lo tanto, el adulto debe ser modelo para los niños ya sea en el hogar o en la institución educativa.

Los adultos debemos promover el acercamiento y contacto con los libros (literarios, informativos, etc.), con la cultura escrita y

estos acercamientos sólo serán perdurables y podrán marcar un cambio en la vida del niño si realmente amamos la lectura, si realmente somos lectores. En la medida en que los padres y los educadores nos sintamos a gusto con la cultura escrita, necesitemos el contacto con los libros y nos acerquemos a ellos de forma cotidiana y sistemática podremos transmitir, no sólo con la palabra sino también con el ejemplo y con nuestras acciones, podremos transmitir a los niños que leer es una actividad tan vital como comer y dormir.

Leerles a los niños es abrir un espacio de convivencia en el que nos sintamos cómodos, relajados, en el que se lea por el gusto de adentrarse al mundo de los libros, a la cultura escrita y por el solo placer de estar juntos compartiendo ese momento. Así como cuando algo bello o bueno pasa en nuestras vidas y no podemos esperar el momento para compartirlo, así la lectura y los libros hay que compartirlos, porque cuando uno se siente parte de ese mundo quiere, de la forma más genuina, convidarlo a los demás. Cuando se trata de niños pequeños –desde bebés hasta antes de entrar a la alfabetización inicial- el adulto puede “prestar” a los niños el conocimiento del sistema de escritura para decodificar los signos gráficos, así si el niño se interesa en el texto, si lo escucha, si se involucra y vincula con él, él está leyendo en el sentido más pleno del término porque está construyendo significados nuevos a partir de la propuesta

escrita a la que el adulto ha prestado su voz. Por otro lado, muchos libros tienen imágenes, dibujos, fotografías, y sin duda todos los libros tienen un tipo de organización del espacio gráfico y una puesta en página particular, tipos y tamaños de letras, colores, incluso el olor, su estado de conservación, todo esto forma parte del conocimiento letrado, de la experiencia única y vivificante de la lectura, del aprender a sentirse cómodo y feliz ante los libros, las historias, los relatos y lo que nos representan.

En el caso del hogar, el adulto, el padre, la madre, el hermano o hermana mayor, el tío o tía, los abuelos, todo aquel que ama al niño y lo acaricia con palabras al leerle contribuye a construir una experiencia amorosa, de apego y también cognitiva y lingüística para ellos. Es decir, le brinda a esa pequeña o a ese pequeño una experiencia cultural primaria rica y poderosa.

En el caso de la escuela, el adulto (profesor, cuidador, directivo, nana, etc.) que lee a los niños a los que se les ha leído en casa genera una experiencia cultural primaria íntimamente ligada a la experiencia que estos pequeños han tenido en su propio hogar. Así la guardería, el parvulario, el jardín de infantes, la escuela, se convierten en ambientes más amables porque se parecen, con esta práctica cultural vital, a los que ese niño ya ha vivido. Por otro lado, a los niños que nadie les pudo leer en casa, el adulto que en la escuela lo hace les está tendiendo una manta

cálida y mullida desde la cual sentirse cobijados en un tipo de cobijo que no tenían, además esta experiencia cultural favorecerá el desarrollo del lenguaje, el desarrollo de la sensibilidad al mundo letrado, y posibilitará ciertos procesos cognitivos –como el incremento de los lapsos de atención. Esta experiencia abraza a los niños en el terreno cultural, emocional y cognitivo. Se les proporciona a las niñas a los niños una envoltura narrativa que no se da con cualquier voz, sino con aquellos con quienes establece un vínculo importante por ser una figura que cuida y ve por ellos.

Por su parte la escritura también constituye una experiencia cultural básica o elemental para el niño. Sin embargo, uno podría preguntarse ¿es válido hablar de escritura cuando se trata de niños pequeños? Absolutamente porque la escritura es ante todo una actividad que tiene como base, al igual que la lectura, el significado de algo que se pretende transmitir, comunicar, conservar en el tiempo o la distancia, organizar, a través de un sistema convencional de marcas gráficas, pero es, insistimos, significado, ante todo. Por ello, y nuevamente al igual que con la lectura, los niños pueden escribir sin dominar el sistema de escritura de su comunidad, ayudados por un adulto que les preste el conocimiento del sistema.

Por otro lado, no debemos olvidar que incluso la adquisición del conocimiento del sistema de escritura por parte del niño se inicia

mucho antes de lo que generalmente la escuela había pensado. Sin pretender sujetarnos a edades y con las enormes diferencias individuales que puedan haber, existe toda una tradición de investigación (tradición que inició con el trabajo pionero de Ferreiro y Teberosky (2005) que ha mostrado cómo los niños manifiestan sus primeras preguntas sobre qué representa la escritura y cómo lo representa mucho antes de iniciar la primaria o la alfabetización formal y que desde esos momentos empieza su recorrido con el lenguaje escrito cuando –independientemente de sus habilidades motrices- tiene claro que una cosa es pretender dibujar algo y otra cosa es querer escribir algo.

Los adultos (padres y educadores) podemos colaborar con la experiencia primaria de la escritura con los niños desde las edades tempranas. Esta colaboración implica en un inicio un cambio radical de actitud frente a los niños: tienen cosas que transmitir, piensan en cosas interesantes, tienen un mundo emocional y cognitivo rico. En la medida en que el adulto reconozca que el niño es un interlocutor intelectual, lingüístico, un ser con el cual vincularse afectiva, social y cognitivamente de forma respetuosa, en esa medida podrá descubrirlo realmente. Los adultos tendríamos que ampliar nuestra definición de escritura y trascender la conceptualización clásica que la define como una práctica motora y/o que la limita al conocimiento del

sistema convencional y –en nuestro caso- del principio alfabético. Escribir va más allá, es pensar, es sentir, es imaginar algo que se quiere transmitir o conservar u organizar. Por ello, el adulto (padres o maestros) puede escribir lo que los niños le indiquen o dicten, puede organizar con ellos ideas, sentimientos, mensajes variados, al hacerlo de esta manera, el niño, sin lugar a dudas, está escribiendo, es un autor que plasma, a través del conocimiento que otro tiene, o bien de sus primeras maneras de concebir cómo representa la escritura un mensaje, su huella escrita en el mundo abriendo con ello nuevas posibilidades.

Para María Emilia López (2009), si bien los niños muy pequeños aún no comprenden el sentido de todas las palabras, hay formas diferentes de decir (gestos, musicalidades, entre otros) que los niños perciben inmediatamente dando una respuesta al adulto (una sonrisa, un balbuceo, etc.). La madre, vivenciando esa "envoltura sonora", ayuda al niño a registrar esa envoltura sonora, acariciando, protegiendo, mentalizando los estímulos indiscriminados del medio, ofreciéndole información sobre el mundo, le ayuda a ser, y cuando lo hace a través de la canción, lo sumerge en el mar de la palabra estética, de la melodía. Por lo que cantar, contar y leer son actividades que les gustan a los niños, porque las escuchan de alguien (un adulto) que se dirige a ellos, les presta atención y los toma en cuenta. Los arrullos recurren a un ritmo repetitivo y a una entonación especial, en los

cuales la musicalidad está presente, esa musicalidad envuelve a los bebés a quienes importa poco el significado literal de las palabras (Reyes, 2007), por eso las nanas, los arrullos y la poesía son tan importante para los más pequeños.

Las palabras, transmiten afectos, reconfortan, por lo que son el ingrediente que construye las historias que el adulto cuenta y que el bebé escucha y siente como si le ocurrieran a él. Por eso, termina apropiándose de ellas, incorporándolas a su pensamiento, que sólo comparte con aquellos, que le cantan, le cuentan o le leen.

Yolanda Reyes (2002) menciona que, en el desarrollo lector, en la primera etapa, el bebé no lee, sino que otros "lo leen" (*"Yo no leo, otros me leen, escriben y descifran en mí"*), y se extiende desde el nacimiento hasta el inicio de la lectura alfabética, por lo que el adulto juega un papel fundamental ya que es el responsable de ofrecer el material simbólico inicial para que le niño empiece a descubrirse así mismo (Reyes, 2002).

Hasta aquí se han expuesto algunas reflexiones en torno a por qué es importante dar de leer y escribir con los niños de la primera infancia. Si se avanza en el desarrollo evolutivo y se presta ahora atención a la etapa del preescolar, encontramos datos también que muestran que es de vital importancia acercar a los niños de este nivel

educativo a prácticas lectoras y escritoras significativas para poder acceder a la alfabetización inicial.

La alfabetización y la alfabetización inicial

El concepto de alfabetización ha ido cambiando a lo largo de los años. En los años 50's se podía considerar como una persona alfabetizada incluso a aquella que únicamente codificara y decodificara las grafías del sistema de escritura (UNESCO, 2013). En los años 60's surgió un nuevo término para visibilizar las dificultades de una visión tan elemental como la anterior. Dicho término fue "analfabetismo funcional" y ponía énfasis en la diferencia entre dominar el principio alfabético y ser productor/intérprete de textos en un contexto social; es decir, la visión de lo que la alfabetización implica se hizo más poderosa, enriquecida y social. Sin embargo, esta nueva perspectiva también suscitó problemas dada su ambigüedad que generó preguntas tales como ¿es posible dejar de ser analfabeta funcional? ¿cómo se puede apreciar claramente esto? Si la connotación social y colectiva es tan importante ¿será posible ser alfabetizado funcional en un dominio y no serlo en otro?

A partir de los 80 la alfabetización se consideró como "los conocimientos y capacidades básicas que necesitan todas las personas en un mundo que vive una rápida evolución... la

alfabetización comienza a ser vista como un cimiento de todos los aprendizajes" (UNESCO, 2013, pp. 25). Esta visión pone el acento sobre cómo y para qué se convierte uno en alfabetizado; se acepta que la alfabetización involucra más un rango de acción que un asunto de todo o nada y se busca que las personas aprendan y utilicen las habilidades y competencias que les confiere la lectura y la escritura para su vida cotidiana.

La perspectiva constructivista

Piaget no estuvo interesado en hacer propuestas educativas, pedagógicas, ni didácticas; sin embargo, su importante y poderoso modelo epistemológico y psicológico en torno al desarrollo cognoscitivo ha sido base de propuestas de intervención educativa, como la que se expone en el presente capítulo.

El constructivismo analiza y explica el proceso de construcción del conocimiento, entendido a través del proceso de equilibración de las estructuras, de los esquemas y de la inteligencia misma (Piaget, 1947).

Para Piaget la transición de la mente de un bebé a la mente adulta es resultado de la interacción que el sujeto va logrando a lo largo de la vida con los diversos objetos de conocimiento (Piaget, 1987).

El proceso de conocimiento es interactivo, constructivo y genético. Interactivo porque el sujeto establece una acción sobre el objeto para

aprehenderlo (asimilación), pero a su vez el objeto posee ciertas características que facilitarán o dificultarán dicha aprehensión y que obligan al sujeto a reestructurarse (acomodación). Constructivo porque el sujeto no nace con el conocimiento, aunque éste tampoco es resultado del ambiente, el conocimiento es resultado de la acción –concreta o simbólica- que despliega el sujeto al construir los esquemas -con los que interactúa sobre el objeto- e, incluso, de la acción para generar sus propios instrumentos de adaptación y/o de inteligencia. Finalmente, la teoría piagetiana es genética puesto que propone que la inteligencia tiene un origen en esquemas y estructuras previas que incluso hunden sus raíces en el campo biológico (aunque lo superan), es decir, la inteligencia del adulto tiene su génesis en la inteligencia del bebé, por ello, desde esta perspectiva es altamente relevante estudiar el desarrollo, a lo largo de la infancia, de nociones centrales como el número, el tiempo y el espacio.

Ferreiro y Teberosky (2005) tomaron como base las directrices epistemológicas que sentó Piaget, aunque las investigadoras se abocaron a un objeto de conocimiento de naturaleza social: la lengua escrita. Para la visión constructivista de la lengua escrita es necesario conocer a fondo las características del sujeto que conoce (psicogénesis de la lengua escrita), así como las características del objeto de conocimiento (la escritura), ya que la construcción del

conocimiento supone una transformación del sujeto (de sus esquemas y estructuras) y del objeto (Piaget, 1987).

A su vez, Ferreiro (2005) también propuso que, para que el sistema de escritura se convirtiera en un objeto de conocimiento para los sujetos, estos deben reconstruir las características, propiedades y funciones de la misma.

Para este modelo la alfabetización se ocupa de estos dos aspectos fundamentales:

- a) que los sujetos comprendan y reconstruyan el sistema de escritura, principalmente el principio alfabético y
- b) el conocimiento letrado, aquel relativo a los tipos de textos y para qué se producen (función)

Aunado a lo anterior, proceso mismo de construcción de estos conocimientos en el desarrollo infantil se le denomina *alfabetización inicial* (Kaufmann y Lerner, 2015). La reconstrucción del sistema de escritura es posible cuando desde el inicio el sujeto se ve compelido a usar, a lidiar con toda la complejidad del sistema de escritura, lo que genera preguntas, desequilibrios, perturbaciones, retos y nuevos equilibrios. Dicha complejidad obliga a que cualquier propuesta didáctica que pretenda trabajar la alfabetización inicial constructivista deberá plantear actividades complejas, lúdicas, retadoras, significativas, funcionales; promover que los sujetos se pregunten ¿cómo leer? ¿cómo escribir? ¿dónde se lee y dónde se

escribe? ¿qué se lee? ¿qué se escribe? ¿para qué se escribe? ¿para quién se escribe? ¿para qué se lee? ¿para quién se lee? (Dueñas, 2017). Es decir, ¿qué representa la escritura? ¿cómo lo representa? y ¿cómo la emplea el colectivo al que se pertenece? (Calderón, 2005).

La psicogénesis de la lengua escrita

Las investigaciones de corte constructivista (Calderón, 2005; Dueñas, 2017; Ferreiro y Teberosky, 2005; Kaufman y Lerner, 2015; Vernon, 2004) han mostrado que los niños desde pequeños, en sus primeros acercamientos a la escritura, producen marcas; marcas que tienen significado y constituyen un testimonio de las conceptualizaciones y/o hipótesis que van generando sobre la escritura. Estas marcas irán evolucionando hasta alcanzar un conocimiento socialmente aceptado y validado; esto significa que dichas marcas, en un sentido evolutivo, son escritura y habrá que darles su lugar dentro del proceso de construcción de la lengua escrita:

Desde el punto de vista constructivo, la escritura sigue una línea de evolución sorprendentemente regular que ha llevado a establecer diferentes periodos previos a la comprensión del sistema alfabético que rige nuestro sistema de escritura (Alvarado, 2002:1).

Los periodos a los que hace referencia Alvarado son las hipótesis o conceptualizaciones que los niños van construyendo en torno a qué representa lo escrito y cómo lo representa. Estos periodos o hipótesis (conceptualizaciones) se presentan siempre en el mismo orden de evolución, aunque las edades pueden variar. A estas distintas conceptualizaciones que va construyendo el niño en su comprensión de lo que es el **principio alfabético**, corazón de nuestro sistema de escritura, es a lo que tradicionalmente se le conoce como psicogénesis de la lengua escrita. El principio alfabético consiste en representar un fonema con una grafía.

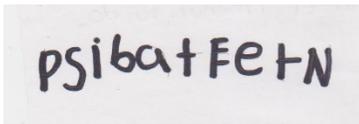
Cuando un niño ya entendió y reconstruyó el principio alfabético, aún falta un largo camino por recorrer (segmentación de palabras, puntuación, ortografía, representación de distintos tipos de textos con distintas funciones y formatos, etc.) pero la alfabetización inicial ha comenzado.

Los periodos o niveles de conceptualización del sistema de escritura, en torno al principio alfabético, son:

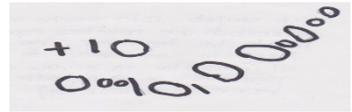
1) Escrituras presilábicas: no hay una búsqueda de correspondencia entre elementos que componen la pauta sonora y los elementos que constituyen la escritura. A un todo oral le corresponde un todo escrito, en ese sentido los niños “no intentan establecer ningún tipo de correspondencia entre letras y unidades de sonido” (Vernon, 2004: 26). Algunas características son:

diferencia entre dibujo y escritura, direccionalidad y uso de símbolos, pseudolettras o letras para representar algo por escrito.

FIGURA 2. 1. Escrituras presilábicas



Gato

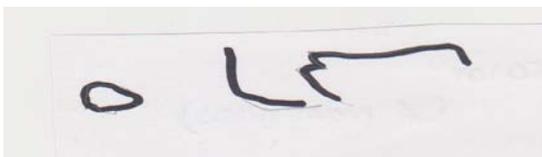


Mariposa

Los niños, conforme avanzan, establecen criterios que les permiten decidir cuándo una cadena de letras puede ser interpretada como una unidad lingüística. De esta manera, paulatinamente construyen las hipótesis siguientes mientras avanzan en el nivel de conceptualización de la escritura:

- a) Las palabras escritas deben tener una cantidad mínima de letras. Generalmente tres para que en esa escritura esté representado algo,

FIGURA 2.2. Escritura presilábica (hipótesis de cantidad mínima)



pato

- b) Las letras dentro de la cadena gráfica deben ser diferentes (variedad interna),
- c) Debe haber diferencias entre un nombre escrito y otro (esta diferenciación entre escrituras puede ser establecidas cambiando el orden o la cantidad de letras que la componen).

FIGURA 2.3. Escrituras presilábicas (hipótesis de cantidad fija)



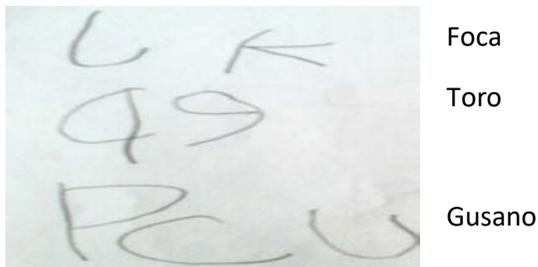
2) Escrituras silábicas. La fonetización de la escritura inicia cuando a los niños se les empiezan a hacer observables las propiedades sonoras de los significantes; esto abre paso a la conceptualización de tipo silábica. El todo (oral y escrito) empieza a ser analizado, fragmentado y se empiezan a buscar las correspondencias entre la pauta sonora y la escritura. Vernon:

“Se empiezan a hacer correspondencias sonoras en la escritura, primero tomando a la sílaba como referencia; a cada letra se le hace corresponder una sílaba de la

palabra oral, aunque en un principio cualquier letra sea capaz de representar a cualquier sílaba" (Vernon, 2004: 26).

A continuación, se presenta un ejemplo de una escritura sin valor sonoro convencional.

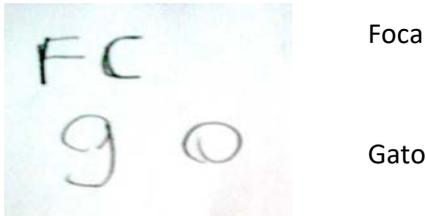
FIGURA 2.4. Escrituras silábicas sin valor sonoro convencional



Esta búsqueda de correspondencias inicia en el plano cuantitativo (hacer coincidir el número de grafías con el número de sílabas orales), pero rápidamente la búsqueda de regularidades cualitativas (qué letras van con que fonemas) da lugar a hipótesis conocidas como silábicas con valor sonoro convencional. Los valores sonoros convencionales se refieren a que el niño empieza a pensar que cierta letra representa a cierto fonema y dicha representación coincide con la convencional. A

continuación, se presenta un ejemplo de una escritura con valor sonoro convencional.

FIGURA 2.5. Escrituras silábicas con valor sonoro convencional



3) Escrituras silábico - alfabéticas: El avance hacia una nueva conceptualización de la escritura se genera en el conflicto entre el modo de interpretación silábico y la existencia de modelos escritos del entorno, así como la existencia de formas fijas aprendidas por niños (como el nombre propio). Este conflicto favorece la construcción de una nueva hipótesis sobre qué representa la escritura y cómo lo representa: la hipótesis silábico/alfabética que se basa en el descubrimiento del niño de que la sílaba puede ser analizada, logrando en algunas ocasiones recortes fonémicos que dan lugar a la representación de fonemas; simultáneamente el niño sigue representado sílabas de lo oral con grafías. Vernon (2004) señala:

“Los niños empiezan a usar un sistema aparentemente mixto de representación: en algunos casos representan cada sílaba con una letra, mientras que en otros empiezan a representar unidades subsilábicas” (p. 27).

A continuación, se muestra un ejemplo de este tipo de escritura.

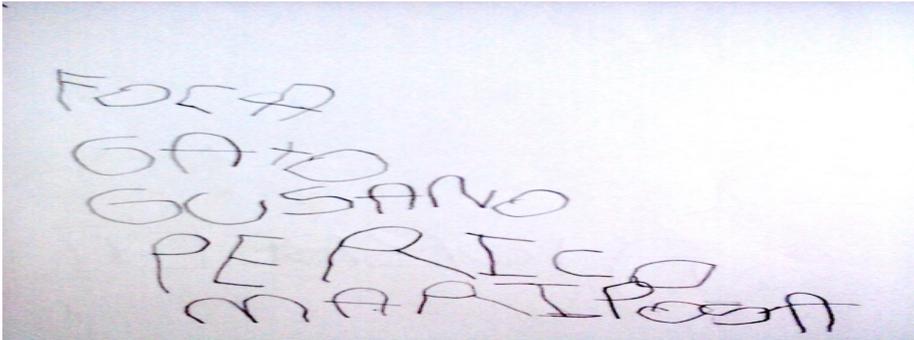
FIGURA 2.6. Escrituras silábico-alfabéticas



4) *Escrituras alfabéticas*: La posibilidad de hacer recortes fonémicos de lo oral y su representación escrita a través de una grafía de forma sistemática:

“De manera consiente, las niñas y los niños empiezan a usar el principio alfabético” (Vernon, 2004: 27).

FIGURA 2.7. Escrituras alfabéticas



Entonces ¿por qué leer con los más pequeños?

Entre otras razones porque diversas investigaciones han mostrado que cuando a los niños se les ofrecen propuestas didácticas de calidad para la primera infancia y el preescolar se observa cierta correlación con altos niveles de éxito académico y socio-afectivo en etapas posteriores de la vida (Bownan, Donovan y Burns, 2004; Dickinson, 2006; Guevara, López, García, Delgado y Hermosillo, 2008; National Institute for Child Health and Development, 2005; Rolla y Rivadeneira, 2006). También se sabe que los niños y niñas que han interactuado de forma sistemática con una amplia variedad de tipos de textos, así como prácticas sociales de lectura y escritura en entornos significativos, estarán en mejores condiciones para abordar y disfrutar de la escritura y la lectura en etapas posteriores de la vida (Melhuish, et al., 2008; Miranda, Ruíz, Vega y Miranda, 2017; Orellana y Melo, 2014; Snow,

Burns y Griffin, 1998), porque así como nos dan de comer, nos deberían de "dar de leer" (Reyes, 2002). Porque la simple acción de leer y acompañar desde la primera infancia, puede ayudar a construir un mundo más equitativo y brindar a todos, las mismas oportunidades de acceso al conocimiento, el derecho a las caricias y a la expresión desde el comienzo de la vida.

Para cerrar este capítulo citaremos a Paul Auster (2012) que en su libro *la Invención de la soledad* escribe: *"Dicen que si el hombre no pudiera soñar por las noches se volvería loco; del mismo modo, si a un niño no se le permite entrar en el mundo de lo imaginario, nunca llegará a asumir la realidad. La necesidad de relatos de un niño es tan fundamental como su necesidad de comida y se manifiesta del mismo modo que el hambre"*.

CAPÍTULO 3. La biblioteca escolar y formación de comunidades lectoras

Rubén Pérez-Buendía

Hablar de lo que es la biblioteca escolar puede ser complicado si consideramos que existen diferentes experiencias de su funcionamiento, lo que genera, a su vez, que existan diferentes nociones de lo que es en el imaginario de la comunidad escolar. Para algunas personas puede ser el conjunto de libros a disposición de los alumnos que está dentro de la dirección de la escuela o de algún otro salón, para otros pueden ser aquellas cajas de libros que el gobierno envía y que, en muchas ocasiones, aún están guardadas en la bodega para ser organizados “en algún momento”. Para algunos otros puede ser un lugar de tedio, un lugar de castigo o un lugar para esconderse o tomar un descanso. También puede ser que, en el imaginario de algunos otros, sea un lugar alegre y de encuentro con colegas de la escuela a propósito de la lectura de un libro de literatura o para el desarrollo de alguna investigación o tarea escolar.

Es cierto que no todas las escuelas son iguales y en consecuencia no podemos esperar que todas las bibliotecas escolares lo sean. La diversidad de escuelas se caracteriza por múltiples elementos que podemos sintetizar en económicos y socioculturales. De esta manera vemos que no es lo mismo una biblioteca escolar en la Ciudad de México que otra en Tapachula o Reynosa y dentro de las mismas ciudades las características varían dependiendo de la zona. La diferencia de prácticas culturales y de acceso bienes económicos y culturales de los miembros de la comunidad escolar son factores determinantes que caracterizan también a las escuelas.

De esta manera propongo pensar la biblioteca escolar como un territorio dentro de la propia institución educativa con un proyecto pedagógico a través del cual, la comunidad escolar organiza las acciones requeridas para apoyar todos los procesos de enseñanza y aprendizaje a través del uso del lenguaje. Su compromiso con la función de la escuela es apoyar intencionalmente la construcción de conocimiento, democratizar el acceso a la información, formar hábitos de lectura y preparar para la investigación y el aprendizaje autónomo, es decir formar lectores críticos y autónomos.

Para que la biblioteca escolar cumpla su función, es necesario considerarla como un elemento sustancial del proyecto educativo de la escuela. Si esto se logra, el espectro de influencia de la biblioteca puede trascender a la comunidad educativa y fortalecer el tejido

social, participando así, de forma ampliada, en la formación de comunidades lectoras (Lerner, 2009).

Antes de avanzar en la definición de la biblioteca escolar, considero pertinente definir cuál es el concepto de lectura y lector con el cual voy a trabajar y que sustenta la propuesta de biblioteca escolar y las actividades que puedes hacerse desde ella para la formación de lectores en la escuela.

Considero la lectura como la capacidad intelectual humana de interpretar, comprender y otorgar sentido a expresiones formales y simbólicas transmitidas a través de múltiples lenguajes. "La lectura del mundo parece a la lectura de la palabra, pero la lectura de esta última incrementa la comprensión del primero" escribió Pablo Freire (1988). Así, el acto de leer se refiere tanto a algo escrito como a otro tipo de expresiones del hacer humano, caracterizándose también como un acto histórico que establece una relación, igualmente histórica, ente el lector y lo que es leído (Marins, 2007).

En consecuencia, superamos aquí la concepción de que leer es sólo descifrar el código escrito y saber lo que "quiso decir" el escritor. En el acto de leer interfieren los conocimientos, referencias y sentidos previos que el lector tiene sobre sí mismo, sobre el tema, sobre el escritor que hayan sido adquiridos a través de la lectura de la palabra escrita o no. El acto de leer es una experiencia de significación de sí mismo y de intercambio de significados sobre el mundo con el

escritor y la comunidad de lectores dialogantes a la cual el lector pertenece.

Esta condición, y la participación dinámica del lector en la red de la palabra, le otorgan identidad y el poder de uso de la palabra frente a su comunidad, palabra que será suya, creada a través del intercambio de interpretaciones y sentidos.

Es necesario señalar, hablando de formación de lectores, que el lector necesita ser consciente de la importancia de esa participación, de reconocerse en su identidad como lector, como miembro de una comunidad de lectores y del poder que su palabra puede tener en la interpretación y en la definición de su futuro personal y colectivo; como miembro de una comunidad política, es decir, como un ciudadano (Yunes, 2001).

De esta manera, un buen lector, o el lector que aspiramos formar en la escuela, es aquel que a través del uso del lenguaje es capaz de interpretar y otorgar sentido a los distintos acontecimientos que la realidad le presenta. Es aquel que tomando como base la resignificación de códigos, dialoga consigo mismo y con el mundo siendo capaz de discernir y problematizar la realidad. Es aquel que lee y escucha a los otros, sabe lo que ellos dicen y desde dónde están hablando y es capaz de construir su propio discurso. Es aquel que reconoce y elige, entre los diferentes lenguajes, el mejor para expresarse en las diversas situaciones que la realidad le presenta,

sea con fines estéticos; recreativos, de comunicación o participación social.

Ahí la importancia de políticas públicas para formar lectores y la responsabilidad que la escuela tienen en ese proceso. Ahí radica, también, la importancia de que la escuela cuente con los recursos necesarios para esta tarea y, consecuentemente, con la formación de profesores adecuada.

La escuela, en el transcurso del tiempo, ha tenido dificultades para lograr formar un lector con estas características. Emilia Ferreiro (1994) señala que la escuela moderna fue creada para formar ciudadanos iguales. Con el surgimiento del Estado Republicano se pensó que todos los ciudadanos tenían que ser iguales ante la ley, y la escuela debería contribuir a crear esos ciudadanos homogenizando a los chicos independientemente de sus diferencias iniciales. Las dificultades, como se sabe, vienen siendo acumuladas desde hace décadas y tienen relación con la propia concepción de lectura y de lector con la cual hemos enseñado a leer.

Transformar las prácticas pedagógicas en la escuela demora más y es mucho más complicado que enviar libros a la escuela para desarrollar las bibliotecas escolares. Durante décadas prevaleció el desciframiento del código escrito y la comprensión en un solo sentido y con la presencia del libro de texto como único referente reforzó esta ideología. Cambiar hacia una concepción de comprensión de

lectura multireferencial y considerar al lector con un ser activo en el proceso de lectura presupone una amplia diversidad de textos a ser utilizados en las diferentes actividades pedagógicas y la creación de un ambiente agradable para dialogar sobre los hallazgos, las dudas e inquietudes que la lectura deja en los lectores en formación.

Para lograr que el profesor considere a la biblioteca escolar como un territorio habitable y como un proyecto aliado de su práctica profesional, es necesario entender que la lectura -y la formación lectora- no es sólo responsabilidad de los profesores de español y sí es una habilidad necesaria para la comprensión de todas las disciplinas escolares y los acontecimientos de la vida privada y social. Es necesario pensar la biblioteca escolar como un espacio de encuentro, un espacio colectivo en donde todos y cada uno de los miembros de la comunidad escolar tienen alguna cosa que hacer y aportar. La biblioteca escolar como el corazón de la escuela encargada de oxigenar con ideas - distribuyendo y poniendo a circular las palabras que los estudiantes y profesores necesitan para la construcción de conocimientos - a través de una diversidad de materiales de lectura en formatos, soporte, contenido y visión del mundo.

Se necesita, en consecuencia, y me permito insistir, modificar la concepción de lector y de lectura, transformar las prácticas pedagógicas que consideren la diversidad de acervos como fuentes de referencia y una gestión escolar que permita la circulación de

diferentes materiales de lectura ente la comunidad a través del funcionamiento de la biblioteca escolar.

¿De qué hablamos cuando hablamos de biblioteca escolar?

A pesar de que el tema de la biblioteca escolar en México cuenta con más de 80 años de reflexión, y por la propia diversidad de características de las escuelas mexicanas, no se cuenta con una definición consensuada sobre lo que es. En el imaginario social coexisten diferentes nociones, ideas y definiciones sobre la biblioteca escolar y es común encontrar, en los discursos, contradicciones entre el deber ser y la realidad (Salaberria, 2008).

Conscientes del conflicto que implica plantear una definición de biblioteca escolar –pues con una definición siempre se corre el riesgo de dejar fuera una serie de expresiones socioculturales valiosas de las mismas (Grimaldo, 2009) - propongo aquí con fines metodológicos, una definición construida a partir de la recolección de rasgos generales comunes a ellas y que, más que homologarlas, pretende aportar elementos para la construcción de modelos que permitan identificarlas y obtener parámetros comunes para su comparación y evaluación en sus distintos contextos socioculturales.

Así, propongo pensar la biblioteca escolar como un territorio dentro de la propia escuela, con un proyecto pedagógico para el desarrollo de la cultura escrita, a través del cual la comunidad organiza las

acciones requeridas para apoyar todos los procesos de aprendizaje y formación. Para que la biblioteca escolar cumpla cabalmente su propósito, ha de ser considerada como un elemento sustancial del Proyecto Escolar. Si ello se logra, el espectro de influencia que genere puede tener un alcance mayor al de la comunidad educativa y enriquecer el tejido social de la localidad a la que pertenece el centro educativo, al participar en la formación de comunidades lectoras.

La biblioteca escolar, como proyecto pedagógico y de aprendizaje, se constituye en función de interrelaciones estrechas entre sus cinco componentes esenciales: acervos, espacio, mobiliario y equipamiento, personal y servicios bibliotecarios. En cualquier momento del desarrollo del proceso de instalación de la biblioteca escolar será posible hablar de la existencia de estos cinco componentes y todos son cruzados por una acción fundamental que permite su dinamismo y su congruencia con su sentido pedagógico.

Agrego además un componente que, en el caso particular de México, ha tenido fuerte impulso desde la política pública para garantizar la cercanía y el acceso más rápido de la comunidad al acervo. Me refiero a la biblioteca de aula y que, pudiendo ser un servicio más que la biblioteca ofrece a la comunidad, ha desarrollado fuerte identidad al grado de que en muchas escuelas se ha priorizado estas colecciones sobre la colección central o se les identifica todavía

como acervos separados. Es por ello que le dedico un pequeño apartado al final de los componentes mencionados.

Componentes de la biblioteca escolar

Entendida la biblioteca escolar como un conjunto de componentes que hacen posible su existencia como proyecto pedagógico y de aprendizaje, es difícil decidirse por la preponderancia de cualquiera de sus componentes. Sin embargo, iremos viendo cómo algunos de ellos toman mayor peso, tanto en lo referente a su fuerza para movilizar el proyecto, como en la importancia para su gestión eficiente.

Acervos

Toda biblioteca ha de contar con un conjunto de materiales que se convierten, por su acción, en un bien común, es decir en un acervo escolar.

La presencia de acervos es condición necesaria, pero no suficiente para poder hablar de un proyecto de biblioteca escolar¹, en tanto que son el material de soporte de la palabra oral y escrita y con el que se

¹ En el contexto mexicano, en muchos casos, la sola presencia de libros en la escuela se reconoce como biblioteca escolar, aunque se carezca de algunos de los componentes que aquí proponemos. Existen casos en donde se han generado servicios bibliotecarios considerando las condiciones de infraestructura y de personal existentes, pero también existen casos en los que, debido a esta carencia y a la falta de reconocimiento de su importancia para los procesos educativos, no sucede nada.

han de llevar a cabo las acciones de la biblioteca. Cuando hablamos de acervos, nos referimos a todos los materiales en distintos soportes: libros, periódicos, revistas, electrónicos y audiovisuales.

Un acervo escolar requiere de un número amplio de títulos que aborden la amplia gama de temáticas de interés de una comunidad escolar. El docente lo necesita tanto para su trabajo didáctico como para promover la formación integral del estudiante; como individuo y como ser social.

Países como Chile y EU ya han definido estándares que ayudan a los encargados de políticas educativas a tener un parámetro que oriente sus decisiones acerca de la cantidad mínima de materiales que debe tener una biblioteca escolar en función del número de alumnos. Chile propone que en escuelas en donde existan más de 300 alumnos, se debe tener de 6 a 8 títulos (materiales de lectura en distintos soportes y formatos: libros, revistas, mapas, diccionarios, CD, software) por alumno (Universidad Diego Portales, 2010). En el caso de los Estados Unidos, estableció que una escuela de 500 o menos alumnos tendría que contar con una colección de 20 000 títulos, lo que hace una proporción de al menos 16 libros por alumno (Bonilla, 2009).

Por su parte, la IFLA-UNESCO ha señalado 10 títulos por alumno o una colección de 2500 títulos para las escuelas más chicas. Si bien la cantidad es un aspecto importante a considerar, lo es también la

diversidad de materiales con la que está construida la colección y la actualización que se haga de la misma. La presencia de mayor diversidad en los materiales nos habla de un acervo con mejores posibilidades para que sus usuarios puedan transitar a gusto entre él, y obtener provecho para su vida escolar y extraescolar. La diversidad en el acervo habla de la pluralidad de miradas e interpretaciones del mundo y, por tanto, es importante convertirla en condición sustancial para la formación de ciudadanos.

En este sentido es de vital importancia para la biblioteca que quien selecciona los materiales, tenga claros los criterios que lo acompañaran en esta tarea; ya sea para la conformación de la colección o como para el desarrollo de las mismas. La calidad y variedad de los acervos, la adecuación a los distintos usuarios (miembros de la comunidad escolar) y la diversidad de funciones que dichos materiales pueden tener en la vida social y en la escuela, son criterios generales que pueden guiar en la definición para la construcción y mantenimiento de los acervos (Colomer, 2008).

En México, la política educativa ha dado líneas para su organización clasificando las colecciones en dos grandes géneros: literario e informativo y su vez, dentro de cada género, series de categorías que agrupan en temáticas más específicas el contenido de los materiales, apoyado siempre con un sistema de colores, correspondiente a cada género y categoría, que va señalado en el lomo y portada de los libros desde su impresión.

La actualización de temáticas y contenido que nos ofrece el acervo es otro elemento importante a considerar. En un mundo en donde la velocidad en la producción de conocimiento es cada vez más vertiginosa, el tratamiento actualizado de las temáticas que nos ofrece la biblioteca es condición necesaria para que cumpla cabalmente su función.

En este sentido, nuevos temas requieren ser incorporados y a la vez, otros, los más viejos, requieren ser replanteados. De ahí la importancia de la existencia de políticas para el expurgo y actualización permanente de materiales.

Espacio

Una biblioteca escolar requiere un espacio que le permita, a la vez, albergar sus colecciones y generar encuentros entre los usuarios con las colecciones y trabajar independientemente.

El espacio para la colección y el ejercicio pleno del proyecto de la biblioteca escolar, dependerá del tamaño de la colección, del número de alumnos de la escuela, del personal a cargo del proyecto y de las características de los servicios que se han logrado consolidar. Esto último es, necesariamente, reflejo del grado de organización y vinculación que los docentes, y el maestro bibliotecario, han logrado construir en torno a su trabajo pedagógico.

De esta manera, existe una diversidad amplia de espacios designados para la biblioteca escolar. Encontraremos bibliotecas escolares con espacios que apenas permiten colocar a la vista los libros y dar entrada a los usuarios para demandar su préstamo interno o externo. También encontrarnos las que tienen espacios en donde los usuarios pueden acceder cómoda y directamente a todas las colecciones. Habrá las que tengan salas para lectura silenciosa y espacios más abiertos al desarrollo de encuentros de lectores, o bien, para la revisión de documentos audiovisuales o en soporte electrónico.

En suma, el espacio de la biblioteca escolar tiene que ser considerado en sus características de tal forma que permita desarrollar en él y desde él, acciones que dinamicen las prácticas de lectura y propicien la circulación de la palabra.

Mobiliario y equipamiento

Si se atiende a los fines de la biblioteca escolar, es importante entender que los muebles que se usen en ella son parte esencial del ejercicio pleno del proyecto pedagógico. El mobiliario que una biblioteca tiene para albergar su colección y recibir a los usuarios, hablan de las condiciones de acceso que puede y quiere ofrecer a la comunidad.

La necesidad de que los materiales sean accesibles a los usuarios, requiere superar las condiciones de un armario cerrado. Una biblioteca, a través de su espacio y su mobiliario, cuenta la manera en que considera a sus lectores y en que atiende sus necesidades de lectura.

Está también, y como un punto esencial, la disponibilidad y acceso a equipo tecnológico para satisfacer las necesidades de lectura - información y documentación- de la comunidad. La comprensión de la importancia del acceso a estas fuentes, ayudará a que la biblioteca escolar aproveche mejor los equipos tecnológicos con los que cuenta la institución.

Es relevante el número de equipos con los que cuenta y, sobre todo, es importante también considerar que la biblioteca requiere garantizar el acceso tecnológico a la información y a la comunicación.

Personal responsable o maestro bibliotecario

Una biblioteca escolar requiere de profesionales responsables tanto de la elaboración como de la gestión del proyecto de trabajo. Nada se mueve sin la existencia de alguien que, comprendiendo la importancia educativa de este proyecto, esté asumiendo su coordinación. Los libros solo serán acervos o bienes comunes cuando exista un proyecto que garantice la accesibilidad de ellos a

toda la comunidad escolar. La planeación y ejecución de dichas acciones es tarea del maestro bibliotecario o responsable de biblioteca.

El maestro bibliotecario tiene como función acompañar a la comunidad a transitar cómodamente entre libros y otros materiales que le acercan a la producción cultural. Una biblioteca escolar requiere que el responsable sea un profesional de la educación que con formación bibliotecológica pueda comprender su condición de docente con especialidad en formar en destrezas para la búsqueda de información en diferentes fuentes y soportes.

La biblioteca escolar no es una biblioteca pública, y aunque ésta última tiene una función importante en la formación de lectores y escritores, la biblioteca escolar tiene un papel fundamental al ser vehículo formativo para que los alumnos logren participar plenamente en la cultura escrita.

Para poder garantizar la prestación de servicios integrales de lectura, el responsable de la biblioteca debe estar pendiente de conocer muy bien las necesidades de la comunidad educativa a la que pertenece, los fundamentos de las propuestas curriculares y sus contenidos en el Sistema Educativo Mexicano, la oferta de materiales pertinentes, así como nociones básicas de biblioteconomía que le permitan trabajar con el acervo para su catalogación y procesamiento, de manera tal que la colección de la biblioteca escolar tenga las mejores

condiciones de disponibilidad para todos sus usuarios y a la vez garantice condiciones de conservación de las mismas.

Con este perfil y con el apoyo de la dirección del plantel, el maestro bibliotecario podría ser parte del colectivo docente de la escuela y no solamente un empleado administrativo que resguarda y presta materiales. En pocas palabras, el responsable de biblioteca, o maestro bibliotecario, es el encargado de la gestión de la biblioteca a partir de los acuerdos necesarios con el colectivo docente como parte integral del proyecto escolar.

La matrícula de la escuela y la magnitud del acervo, harán que la biblioteca posiblemente requiera más de un profesional para atender su tarea. De todas formas, la gestión de la biblioteca escolar más efectiva se logrará en la medida que los diversos miembros de la comunidad participen con el responsable en el diseño del plan, su gestión y evaluación. Por ello la existencia de un comité de biblioteca se plantea como una herramienta del plan para asegurar que en todas sus instancias el proyecto responda a las necesidades de la comunidad escolar.

Servicios bibliotecarios

Los servicios de la biblioteca escolar coinciden en algunos aspectos con los que cualquier biblioteca puede ofrecer, pero difieren en tanto que su carácter es eminentemente pedagógico. Sus servicios se

definen en función de las necesidades formativas de los miembros de la comunidad escolar. Su objetivo general es que la escuela se constituya en una comunidad de lectores y escritores y, por tanto, se debe ajustar a las necesidades específicas de la escuela a la que pertenece

Uno de los servicios más generales, el préstamo, ha sido considerado una herramienta básica para lograr que los libros lleguen a la vida cotidiana de las familias de los alumnos y así, crear mayor cercanía del libro, como objeto cultural, en beneficio del desarrollo de todas las competencias del lenguaje de los alumnos.

De esta manera, la tarea del maestro bibliotecario es fundamental para ayudar a desarrollar competencias documentales en los alumnos y maestros, permitiendo que su acercamiento a los materiales sea cada vez más autónomo y con mejores resultados. Si esto se logra, se supera el consabido trabajo del responsable de biblioteca, que consiste, la más de las veces, en entregar a sus usuarios los libros incluso abiertos en la página donde hablan del tema que se busca, impidiendo que los alumnos desarrollen diversas competencias fundamentales para la búsqueda y uso de la información.

Hoy, más que nunca, una biblioteca escolar debe lograr que los alumnos y maestros desarrollen competencias, a partir del trabajo con los materiales impresos, que les permitan navegar con mayor

efectividad dentro del mar de documentos que circulan en la red (Cassany, 2008).

En la medida en que la biblioteca escolar funcione y atienda las necesidades de lectura de la comunidad educativa, participa en el cumplimiento de los propósitos educativos y en el desarrollo de la cultura escrita. Su principal herramienta es el lenguaje, a través de la palabra oral y escrita. La promoción de su uso para la resolución de inquietudes académicas o personales es el principal de sus objetivos, y en su cumplimiento, considera las distintas disciplinas académicas y todos los acontecimientos pedagógicos de la escuela. El lenguaje es, también, herramienta fundamental para acercarse y apropiarse de todo tipo de conocimiento.

El desarrollo de acciones concretas para el uso de la palabra oral y escrita desde la biblioteca escolar, en atención a temas de interés de la comunidad educativa, necesariamente tienden puentes hacia la comunidad a la que pertenece la escuela: barrio, colonia, pueblo o ciudad.

Considerar a la comunidad en las acciones y en la gestión de la biblioteca, además de involucrarla en los acontecimientos escolares, es hacerla partícipe en el desarrollo de la cultura escrita y, de alguna manera, devolver y hacer visible su inversión en la educación y cultura.

En tanto que una de las funciones de la biblioteca escolar es la formación de lectores y escritores, es fundamental que cuente con un horario de apertura sostenido para la prestación de otros servicios y la creación de espacios que permitan, a toda la comunidad, explorar los materiales con los que cuenta.

Es conocido que las bibliotecas escolares empiezan fundamentalmente con el servicio de préstamo. Esto supone para muchas comunidades superar miedos a las pérdidas de materiales y una organización normativa básica para su control. Otras, empiezan con servicios en espacios para el intercambio entre lectores a partir de los libros y con diversas estrategias que favorecen el encuentro con la palabra escrita y, con ello, logran instalar el préstamo a domicilio y la instalación de otros servicios.

En la medida que la biblioteca escolar sea entendida por la comunidad con toda su fuerza formadora, y que los maestros bibliotecarios se visualicen integralmente como docentes que acompañan a la comunidad en su participación en la cultura escrita, la biblioteca escolar estará cumpliendo cabalmente su función.

En el año 2004, la SEP publicó 10 servicios bibliotecarios mínimos, que toda escuela debería ofrecer a partir de la llegada de los libros. Dichos servicios los consideramos como base para el desarrollo y consolidación de los servicios bibliotecarios y como insumo para la

planeación del proyecto de biblioteca. Los enunciados de los servicios son los siguientes:

- Inventario actualizado a disposición de los usuarios.
- Clasificación de los materiales bajo lógicas que los usuarios sean capaces de conocer y comprender.
- Sistemas de administración y control de préstamo, así como reglamento interno, a disposición de los usuarios.
- Organización de actividades de apoyo al proyecto escolar.
- Organización de actividades de apoyo a los proyectos de trabajo en las aulas.
- Préstamo interno de materiales de lectura a alumnos y docentes.
- Préstamo a domicilio.
- Lectura en el local de la biblioteca.
- Lectura en voz alta por parte del maestro bibliotecario a grupos de alumnos o individual.
- Asesoría en labores de investigación o en búsquedas específicas de material al interior de los acervos de la biblioteca escolar.
- Asesoría sobre búsquedas de material externas a la biblioteca escolar.

- Vinculación con los espacios sociales de circulación de la palabra en la comunidad.
- Presentación y promoción periódica de materiales relacionados con las necesidades y momentos de la escuela.
- Detección de necesidades y gestión para el desarrollo y ampliación de los acervos por parte del maestro bibliotecario.

Llevar a cabo la prestación de uno, o algunos de estos servicios, presupone el principio de sistema organizado, con horarios y normas, para la circulación de los materiales. Esto es, en otras palabras, gestión de la biblioteca escolar.

De esta manera, los servicios bibliotecarios funcionan también como indicadores para el seguimiento y la evaluación del proyecto, las evidencias y registros de su prestación son un insumo fundamental para los ejercicios de diagnóstico y planeación.

Biblioteca de aula

La biblioteca de aula es la colección de libros, distintos a los libros de texto, instalados en el salón de clases pero que forman parte de la colección total de la escuela. Lo ideal es que esta colección sea rotativa pudiendo renovarse cada determinado

periodo, según las necesidades académicas y de lectura recreativa planeadas por el profesor.

El responsable de dichas colecciones es, en primera instancia, el maestro bibliotecario como coordinador de los acervos y servicios bibliotecarios generales de la escuela y, en segunda, el docente del grupo al que está dirigida. La colección es para el uso cotidiano e inmediato de los alumnos y maestros del grupo y ha sido seleccionada pensando en las necesidades de lectura, académicas y personales, de los lectores del grupo al que pertenece.

Si bien lo anterior es una característica de las bibliotecas de aula, esto no implica que alumnos de un grado distinto puedan leerlos y aprovecharlos. En la medida en que no son libros de texto y son libros de circulación social, es decir, se encuentran en librerías y bibliotecas comunes, no están apegados a un contenido o tratamiento de un contenido en específico. Son, en tal caso, la oportunidad de profundizar en las diferentes temáticas escolares o de interés de los alumnos, a través de textos que se encuentran en espacios no escolares. Se espera así que estos libros puedan estar presentes en diversos momentos de la acción didáctica de todas las asignaturas.

El préstamo a domicilio y la decisión de seleccionar un libro y de leerlo, son situaciones que se generan con mucha mayor facilidad

en el caso del acervo biblioteca de aula, dada la cercanía que tienen con él los alumnos, y es, por tanto, un servicio fundamental.

Hasta aquí mi planteamiento sobre los cinco componentes de la biblioteca escolar más la biblioteca de aula que, en su movimiento conjunto, hacen posible el funcionamiento de la biblioteca de acuerdo a su objetivo pedagógico. El elemento catalizador que permite garantizar este movimiento y no perder en el camino los propósitos para lo cual trabaja la biblioteca escolar tiene que ver con la gestión. De ahí que sea un elemento transversal y fundamental de considerar cuando se trata de pensar y dinamizar la biblioteca escolar.

La gestión de la biblioteca escolar, el elemento dinamizador

La gestión de la biblioteca refiere a un conjunto de acciones organizativas y administrativas que la comunidad escolar lleva a cabo para hacer posible el desarrollo del proyecto y su evaluación (Charria y Pérez-Buendía, 2007) y así el cumplimiento de sus objetivos.

La gestión de la biblioteca escolar, pensada como gestión pedagógica, es el mecanismo a través del cual se garantiza la prestación de una serie de servicios de información y documentación a la comunidad, a través de los cuales se atienden sus necesidades de lectura.

El buen funcionamiento y seguimiento a la prestación de servicios con los cuales se hace notar el movimiento y la vida de la biblioteca, dicho sea de paso, se deben a la elaboración y ejecución de un programa de biblioteca, en donde se han de recoger a través del ejercicio de planeación, los objetivos y actividades que la comunidad escolar se ha planteado para ella.

Para garantizar la consonancia del plan de biblioteca con los otros proyectos que existen en la escuela (planeación didáctica, programas curriculares y proyecto escolar) es necesario que sea elaborado en acuerdo con la comunidad escolar y en estrecha relación con el Proyecto Escolar, instrumento más general de la planeación pedagógica de la escuela.

A continuación, desarrollo, a manera de propuesta, una serie de acciones susceptibles de realizarse desde la biblioteca escolar hacia el salón de clases y viceversa con la intención de facilitar la comunicación entre ambos espacios pedagógicos.

Acciones desde la gestión de la biblioteca escolar para dialogar el salón de clases

Una de las primeras acciones que debe considerar para que la biblioteca, como proyecto pedagógico, mantenga una relación estrecha con los salones de clase es la de tener una persona responsable independientemente del nivel de desarrollo en la que la

biblioteca se encuentre, así sea una caja de libros o un local con mobiliario y equipamiento específicamente para la biblioteca.

La persona responsable, deber ser, preferencialmente, un profesional de la educación con especial aprecio por los libros, con ganas de profundizar en el conocimiento sobre la formación de lectores, conocer el sistema educativo y valorar la literatura infantil y juvenil. En suma, un profesional de la educación con mucha voluntad de descubrir, aprender y profundizar en el conocimiento.

Acciones para conocer el acervo

Hacer un inventario de los acervos disponibles en la biblioteca para ofrecer a los lectores. Esta acción es fundamental para después poder establecer un diálogo con los salones de clase. Saber lo que se tiene y en qué condiciones está es un principio básico para organizar nuestro acervo y tener, posteriormente, el control sobre el uso. Saber cómo, cuándo, dónde y quién está leyendo el material disponible de la biblioteca.

1. **Clasificar y catalogar el acervo.** Conocer con mayor profundidad lo que tenemos es fundamental para poder orientar y recomendar lecturas a los profesores, alumnos y familiares. El ejercicio de clasificar, organizar y reseñar los materiales nos lleva necesariamente a profundizar en el conocimiento del material a través de la lectura y pensar, al

mismo tiempo, en la forma en como el material será hecho accesible a los lectores.

2. **Exploración del acervo.** Crear espacios, temporales y espaciales, para la exploración y lectura libre de los materiales. La idea es descubrir, dejarse llevar por las portadas, los títulos, los índices y leer, un poco aquí, un poco allá o leer toda una obra si el tema lo permite y después dialogar, comentar con los colegas, intercambiar puntos de vista, ideas, sensaciones conocimientos.

Acciones para organizar la biblioteca

1. **Crear un comité de biblioteca escolar.** Todo el trabajo que implica mantener con vida una biblioteca no puede ser hecho por el bibliotecario sólo, necesita de colaboradores y aliados en el centro escolar. Para eso, es importante convocar a la formación de un comité de biblioteca escolar que, con el apoyo de la dirección, llame a los alumnos, sus familiares y profesores a elegir representantes de cada uno de los sectores para trabajar en el apoyo del bibliotecario escolar. Las principales funciones de este comité serán las de ayudar en la elaboración y actualización del inventario y del catálogo, organización física de los acervos para su disponibilidad y accesibilidad a las necesidades de la comunidad escolar.

2. **Crear la credencial de la biblioteca para alumnos y profesores.** La creación de un registro de lectores con una identificación específica para la biblioteca ayudará a desarrollar los servicios bibliotecarios, mantener un contacto más cercano con los lectores, saber dónde y a quién están leyendo el material y, en el análisis posterior, hacer valoraciones del funcionamiento de la biblioteca y el record de lectura. La credencial ayudará también a crear una identidad de la biblioteca y el sentido de pertenencia del lector a una comunidad de lectores.
3. **Definir horarios de funcionamiento de la biblioteca.** Es importante que la comunidad sepa cuáles son los horarios en que los servicios de la biblioteca están disponibles. Preferentemente, los horarios de funcionamiento deben considerar el horario de abertura de la escuela y los momentos en que los alumnos no están en clase como la hora de recreo o a la salida de clases, pues es el momento en que los alumnos están libres y pueden aprovechar el tiempo para resolver algunas cuestiones escolares para sus tareas o escoger alguna lectura recreativa.
4. **Hacer un reglamento.** Es importante tener claridad sobre cosa que son permitidas o no dentro de la biblioteca y con los materiales de lectura. Tiempos y periodos para el préstamo, condiciones, cuidados... Todo eso deberá ser discutido y

acordado con el comité de biblioteca. Se recomienda la redacción de un reglamento que sea siempre en términos positivos y propositivos, sobre todo cuando los lectores son fundamentalmente niños.

Acciones para divulgar lo que se hace y tiene la biblioteca escolar

1. **Crear un boletín informativo de la biblioteca.** Crear con periodicidad mensual o quincenal, en principio, un documento para la difusión de los materiales que la biblioteca tienen; incluir novedades, indicaciones y reseñas de algunos libros e informar sobre los horarios de funcionamiento, así como el reglamento. Distribuirlos entre los miembros de la comunidad escolar, inclusive para los familiares de los alumnos.
2. **Crear una mesa de novedades o recomendaciones.** Mantener en la biblioteca o en alguna otra área de la escuela, una mesa para mostrar novedades editoriales, los libros más nuevos o aquellos que puedan ser de interés para los alumnos o profesores, pueden estar clasificados de acuerdo a las áreas temáticas o por cuestiones de edad de los y las lectoras. Esa mesa puede ser colocada también en el horario de recreo o de la salida para llamar la atención de los lectores.

Acciones para conocer a los lectores

Consulta de intereses y necesidades de lectura. Hacer una consulta sobre los temas y los libros en los cuales están interesados los alumnos y profesores y que les gustaría tener en la biblioteca puede ser un indicador importante para la selección y el desarrollo de las colecciones. Hablar con los alumnos, dialogar e intercambiar puntos de vista sobre libros y lecturas ayudará al bibliotecario a conocer con mayor profundidad sus inquietudes en el conocimiento y lecturas que más les gustaría hacer.

1. **Reunión con los profesores.** Establecer reuniones periódicas con profesores para saber lo que necesitan de la biblioteca, qué tipo de materiales van a necesitar o es conveniente promover. Conversar sobre los alumnos y sus preferencias lectoras, cuáles son sus intereses o qué material podrían apoyar a determinado grupo o alumno.

Como ya vimos más arriba, el acto de lectura es la capacidad intelectual humana de otorgar sentido y comprender expresiones formales y simbólicas transmitidas a través de múltiples lenguajes. Esto es, que cuando los alumnos nos están escuchando hablar sobre algún tema o contando alguna historia están leyendo, cuando escuchan una canción o pieza musical o ven una película también están leyendo, otorgan sentido y comprenden, considerando su propio bagaje cultural, los mensajes formales y

simbólicos que les están siendo transmitidos. Así, en las clases de historia, biología, física, matemáticas o español, ellos están leyendo y necesitan cruzar esas lecturas con otras, como la lectura de la palabra escrita, para profundizar, contrastar y formar conocimiento.

Es por eso que en el salón de clases no puede haber sólo el libro de texto como principal referente escrito y con una sola interpretación sobre algún acontecimiento de la realidad o alguna obra de ficción. Otras referencias necesarias están en la biblioteca escolar y ahí radica la importancia de que el profesor la considere, con sus acervos y servicios, para orientar a los alumnos en la búsqueda de información documental para la resolución de sus preguntas y en la construcción de conocimiento. La biblioteca escolar es, desde esta perspectiva un aliado del profesor dentro de la propia escuela.

Acciones desde el salón de clases para transformar la práctica pedagógica dialogando con la biblioteca escolar

Conocer la biblioteca. Organizar visitas guiadas con los alumnos a la biblioteca escolar, explicar el funcionamiento, la organización de los materiales y dar un buen tiempo para la exploración libre del acervo. Dialogar después con ellos sobre los hallazgos y dudas que hayan surgido.

1. **Visitas para investigar un tema en específico a partir de diferentes puntos de vista.** Organizar por equipos, visitas a la biblioteca para explorar sobre algún tema en particular que esté considerado en el programa curricular y en el libro de texto para después contrastar y dialogar sobre los diferentes tratamientos, abordajes y puntos de vista sobre el mismo tema. Es importantes considerar distintos referentes literarios, informativos y de libros y documentos de referencia y después conversar con el grupo completo sobre los hallazgos.
2. **En los zapatos del otro.** A partir de un tema polémico de un tema polémico de la realidad o de ficción, ejercitar la argumentación sobre el punto de vista. En un primer momento establecer un diálogo sobre el tema polémico elegido previamente y en donde todos los alumnos expresen su posición al respecto con un argumento lógico. En un segundo momento, investigar en la biblioteca más sobre su propio tema y sobre los conceptos contrarios a su posición. Después, una vez realizada a investigación, en el salón de clases, exponer el punto de vista contrario tratando de defender desde esa lógica y con las respectivas razones.
3. **La biblioteca visita el salón de clases.** Durante la preparación de una clase sobre un tema en específico, busque en la biblioteca los diferentes libros y materiales de

audio o video que puedan ayudar a desarrollar el tema. Si este es, por ejemplo, el terrorismo, busque libros que lo aborden desde la ficción: cuento, novela, poesía y desde la no ficción con libros y materiales informativos o de referencia; ciencia social, historia, ingeniería, economía etc. Solicite ayuda al maestro bibliotecario y acuerde el préstamo de los materiales elegidos para llevarlos al salón de clase. Ahí, después de presentar el tema para los alumnos y recuperar los saberes previos que ellos tienen sobre el tema, organizar equipos para la exploración de los materiales y rescatar los diferentes abordajes y puntos de vista. Dialogar sobre el origen de las posibles diferencias en los puntos de vista y los abordajes a partir de preguntas tales como ¿quién es el autor? ¿cuál es su país? ¿en qué época vivió? ¿Todo eso influencia en su forma de pensar y de expresarse? En la solución de esas cuestiones se puede profundizar en el conocimiento y en la información que está en el libro de texto.

Durante la realización de estas actividades y durante la exposición de las conclusiones, los alumnos dialogan sobre diferentes interpretaciones sobre una misma lectura y en mismo tema, tienen la posibilidad de contrastar, escuchar a los compañeros del grupo, al profesor y regresar al libro de texto y otros materiales de referencia para construir su propio criterio.

Es un evento de lectura que pasa de lo individual a lo colectivo en la interpretación y significación. Recata los saberes previos, las lecturas anteriores sobre los temas y coloca su propia voz en la mesa para el diálogo con la intención de crear su propia comprensión a partir de la escucha y de la comprensión de los otros, dándole sentido de pertenencia en una comunidad de lectores.



BIUAQ

Aquí las palabras no se las lleva
el viento, se transforman
en historias.



CAPÍTULO 4. Cognición y aprendizaje situado

La demanda del mundo contemporáneo, caracterizado por el desplazamiento del trabajo manual al basado en los conocimientos, convoca a los campos del saber en general y a la Psicología en particular por la naturaleza de su objeto de estudio. Comprender, interpretar y atender los aspectos de la psique de las personas que experimentan los cambios acelerados impuestos por las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) y su consecuencia en las formas de relación y los paradigmas con los que entendíamos el mundo no es un reto menor. Aunado a lo anterior, la característica propia del objeto de estudio de la Psicología que hace coincidir el sujeto de estudio con quien lo investiga, atiende o estudia presupone requerimientos adicionales. En este sentido, en la educación superior se conjuntan las aproximaciones que reviste la Psicología: su carácter científico/disciplinar (construcción del conocimiento), su cualidad práctica (actividad profesional) (Henríquez y Stenmberg, 2004) y la formación de estudiantes que pretendemos adquieran un modo de pensar, sentir y ser propios del psicólogo.

Lo anterior nos obliga a reflexionar sobre el tipo de enseñanza y el aprendizaje que se pretende favorecer para formar a los estudiantes universitarios con el fin de que adquieran modos de pensamiento de la tradición, costumbres, lenguaje académico y disciplinar, modos de construcción del conocimiento (entre otros) propios de la Psicología; así como también desarrollen una identidad profesional que supone apropiarse de los modelos culturales y formas socialmente reconocidas e identificarse con el ámbito laboral (Dubar, 2002).

Dadas las circunstancias de este tiempo y la naturaleza de la Psicología, el proceso formativo debería desarrollar habilidades cognoscitivas, afectivas y sociales; prácticas y reflexiones éticas, no solamente sobre las prácticas personales cotidianas, sino sobre todo en el ejercicio profesional, el objeto de estudio y la sociedad (entre otras reflexiones necesarias); proceso de participación, involucramiento, creatividad y comprensión en la práctica (Lave, 2001); además, como ya se ha señalado previamente, el desarrollo de lenguaje académico y disciplinar, entre otros. Todas ellas proponen en el sentido que lo plantea Lave (1991) con abordajes novedosos en la práctica sobre la realidad sin escindir la historia, la cultura, el contexto y las relaciones que se establecen con otros y los significados que cada uno construye en función de sus propios pensamientos, sentimientos y valores (Rodríguez, et al., 2011).

Cognición situada y contextos de aprendizaje

Como se advirtió anteriormente, la centralidad de la mente y las TIC en la actualidad involucra a la Psicología en la educación superior en general y en la formación de psicólogos en lo particular. La psique o subjetividad como objeto de estudio en sus dimensiones orgánica, cognitiva (simbólica), afectiva y social podría abonar para entender mejor el lugar preponderante que esta época le otorga a lo intangible propiamente humano. Es decir, continuar participando en la comprensión del ser humano en el contexto actual. Dicha demanda requiere de planteamientos complejos que no únicamente se centren en los procesos psicológicos individuales, sino que incorpore en los modelos explicativos al sujeto en el marco de su actividad en un contexto específico.

Según Daniels (2003) en el estudio que realiza sobre las tendencias actuales en la teoría sociocultural y de la actividad, estas han adquirido relevancia en nuestros días (o nuevos impulsos explicativos). Es de todos sabido que el precursor de la noción de la cognición situada fue Lev S. Vygotsky (1897-1934) en los planteamientos de la psicología sociocultural. El principal interés de la teoría fue explicar el origen social de los procesos psicológicos (o tratar de explicar el papel del contexto social en el desarrollo psicológico cognoscitivo) a través del postulado de carácter metodológico de la acción mediadora. Fue interés de Vygotsky explicar la relación entre desarrollo y aprendizaje sobre la base de

las nociones de mediación simbólica y zona de desarrollo próximo. En el contexto de los inicios de esta teoría junto con Vygotsky, como parte de las explicaciones de la cognición situada, Leontiev (1978) y Luria (1987) construyeron la teoría de la actividad para tratar de explicar de forma más compleja las interacciones que se dan en los procesos interpsicológicos e intrapsicológicos. Más recientemente diversos autores han continuado el estudio (Bereiter, 1997; Bruner, 1990; Cole y Egeström, 2001; Hernández y Díaz, 2015; Lave, 1991, 2001; Engeström, 1990; Engeström y Cole, 1997; Kaptelinin y Nardi, 2018; entre otros).

En sus inicios la teoría socio-histórico-cultural o sociocultural definió el desarrollo cognitivo como un proceso complejo que consiste en incorporar e internalizar pautas y herramientas culturales a través de la relación que se establece con otros. Vygotsky (1979) al respecto afirma:

el proceso se caracteriza por la periodicidad, la irregularidad en el desarrollo de las distintas funciones, la transformación cualitativa de una forma a otra, la interrelación de factores externos e internos y los procesos adaptativos que superan y vencen los obstáculos con los que se enfrenta el sujeto (p. 16).

En este sentido, el desarrollo cognoscitivo según Vygotsky (1988), requiere de la existencia de mecanismos y procesos psicológicos

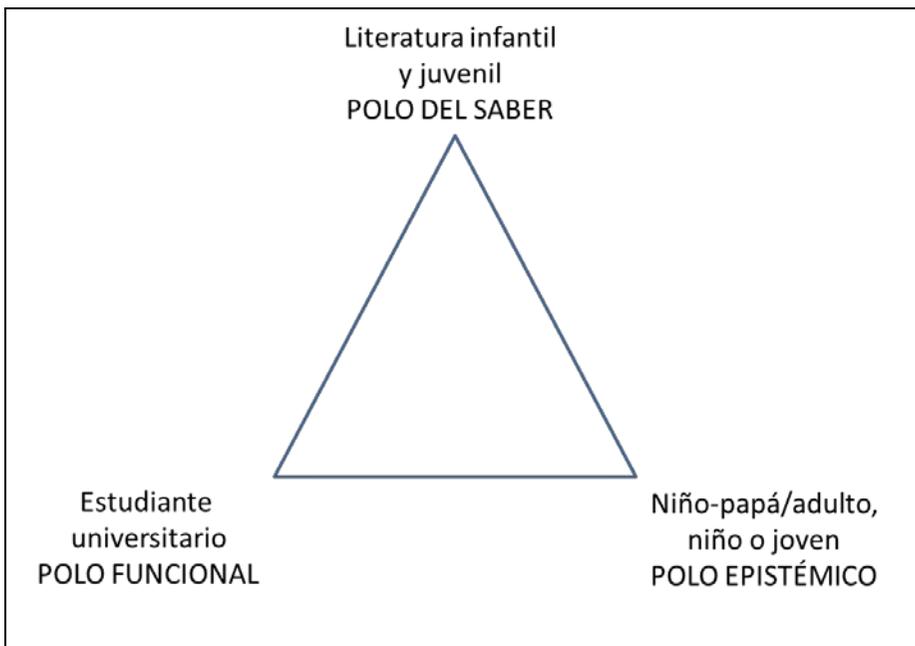
que permitan el dominio progresivo de los instrumentos culturales y la regulación del propio comportamiento. El autor diferencia los instrumentos de los signos. Los instrumentos dan cuenta de la actividad exterior al sujeto y los signos y los sistemas de signos son medios de actividad interna que conducen a la actividad psicológica. Según planteamientos posteriores de Cole (1999), a partir de la psicología socio-histórico-cultural rusa, enfatiza los siguientes aspectos:

- la mediación a través de artefactos y
- el desarrollo histórico y la actividad práctica como ejes centrales de las unidades de análisis.

En cuanto a la mediación y contextualizándolo específicamente en parte del trabajo que realizan los estudiantes en la Biblioteca Infantil Universitaria retomamos a Cole y Engeström (1997) que afirman que cualquier proceso formativo tiene la cualidad de ser situado, contextual y mediado por una diversidad de artefactos, símbolos, normas, etc. que a su vez se configuran como contextos específicos formativos. Con base en los planteamientos de la ingeniería didáctica que está conformada por de la teoría de la situación didáctica de Brousseau, el campo conceptual de Vergnaud y los planteamientos de la sociodidáctica de Chevallard, para entender la mediación que sucede entre la Literatura Infantil y Juvenil (LIJ), los estudiantes universitarios y los niños-papás/adultos, niños, niñas y

adolescentes en los encuentros lectores podemos reconocer la siguiente triada:

FIGURA 4.1. Sistema didáctico de las relaciones mediáticas entre la LIJ



Fuente: Elaboración propia con base en el sistema didáctico propuesto por Chevallard (1998).

La triada representa las diversas interacciones que acontecen específicamente en las prácticas lectoras. Como se observa en la Figura 1 la LIJ representa el saber en este caso de la literatura en su vertiente infantil y juvenil. Los niños-papás/adultos, niños, niñas y adolescentes son el polo epistémico y específicamente el conocimiento (adquisición) de la cultura escrita. Los estudiantes universitarios por su parte desempeñan el polo funcional que tiene que ver precisamente con la mediación. En este orden de ideas y

siguiendo el hilo conductor que hemos desarrollado hasta aquí sobre la formación de los estudiantes universitarios con base en el aprendizaje situado se podría pensar que deberían ubicarse en el polo epistémico, pero existe una razón precisa por lo que no están ahí situados. En las actitudes y mediación de prácticas lectoras en los que participan de forma activa los estudiantes se posicionan como sujetos epistémicos en el sentido de que ponen en juego sus esquemas, creencias, estrategias, etc. de lo que es un encuentro con la LIJ desde su trayectoria lectora (y por supuesto la capacitación que se les ofrece) pero también sujetos funcionales cuando diseñan y llevan a cabo experiencias lectoras mediadas por ellos para personas de distintas etapas del desarrollo humano en cierto modo evidenciando su episteme en los planteamientos propios de la actividad. Es decir, desarrollan el rol que realiza la biblioteca de mediación con la LIJ que los lleva a no únicamente construir conocimiento de la LIJ (como los situados en el polo epistemológico) sino también sobre lo que ocurre en encuentros lectores en el contexto de su actividad mediadora tales como aspectos de la psicología del desarrollo (cognoscitivo, afectivo, social, de lenguaje), el trabajo con las distintas etapas del desarrollo, individual y en grupos, el establecimiento de rapport, la empatía, entre muchos otros.

En este sistema didáctico se muestra la particularidad de que tanto los estudiantes universitarios como los niño-papá/adulto, niño o

adolescente son lectores que se relacionan cada uno directamente con la LIJ siguiendo sus propias trayectorias lectoras. Pero también a través de la función mediadora que ofrecen los estudiantes y es precisamente ahí que se tocan, enriquecen y amplían sus propios itinerarios lectores.

En las relaciones que se establecen entre los polos, el del saber y el epistemológico se encuentran los fundamentos de las prácticas lectoras, la epistemología psico y sociogenética, los errores y obstáculos epistémicos que suceden en el contacto con la LIJ como miembros de la cultura escrita. También en el polo del saber con relación al funcional se circunscriben la propia epistemología lectora del estudiante universitario, sus representaciones y concepciones sobre la LIJ y la lectura y la trasposición didáctica que les orienta para diseñar y llevar a cabo encuentros lectores. Por último, entre los polos funcional y epistemológico aparecen el contenido de las prácticas lectoras, los obstáculos didácticos y la evaluación de la mediación. Rebase los objetivos de este escrito agotar la explicación de cada uno de estos componentes. Baste enfatizar que en el aprendizaje en este contexto se consideran los supuestos de la cognición situada como un entramado vivo, complejo, multidimensional y una riqueza de factores objetivos y subjetivos que constituyen la experiencia lectora en la que se pone en juego la mediación.

Una vez destacando el aspecto de mediación continuamos con los artefactos que se vinculan con esta de forma imprescindible. En los planteamientos de Cole (1999) destaca los artefactos como una categoría mayor de los instrumentos como los concibió la teoría en sus inicios y los observa como la producción, acumulación y transformación histórica de los mismos. Como lo mencionamos para Vygotsky (1988) los instrumentos resaltan la naturaleza social o externa de estos y los orígenes sociales de los procesos mentales. Es decir, lo constituyen una parte material y otra psicológica. Cole (1999) incluye esta noción como subcategoría de los artefactos incluyendo dos más:

- los artefactos primarios: instrumentos y objetos mentales;
- los artefactos secundarios: esquemas, normas sociales, estrategias, etc., y
- los artefactos terciarios: scripts o guiones, conjunto de actividades que realiza los grupos de una cultura.

Para comprender cómo se ponen en juego estas unidades de análisis es necesario abordar la teoría de la actividad para entender la cognición situada en la práctica.

La teoría de la actividad y la cognición situada

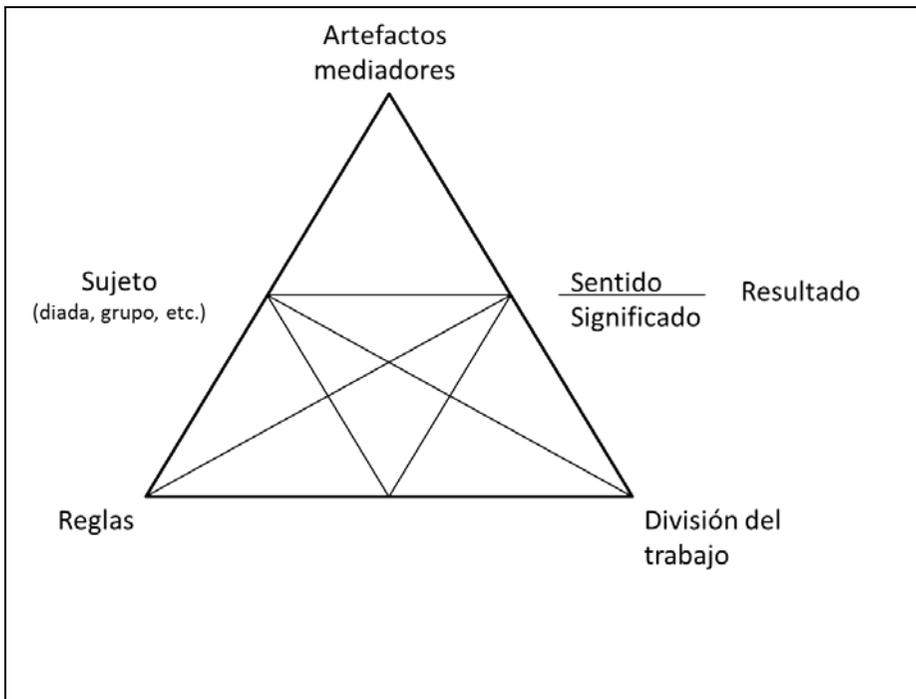
Desde los planteamientos originales de Vygotsky en el texto de Pensamiento y lenguaje (publicado antes de su muerte en 1934

y su traducción al español en 1978) sobre la teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas presentó la actividad dando centralidad al contexto como una categoría de análisis psicológica. El sistema expuesto por Vygotsky contenía tres elementos relacionados entre sí: los recursos mediadores o instrumentos (gestos, máquinas de escribir, etc.); el sujeto en el que incluía al individuo, pero también a las diadas, grupos, etc. y el objetivo o motivo en conjunto con el resultado de dicha interacción. Principalmente Leontiev continuó con el desarrollo de la teoría de la actividad. Leontiev (1978) reformuló el esquema de Vygotsky en una estructura jerárquica en el que la base de la pirámide respondía a las condiciones en las que se da la actividad. El siguiente bloque respondía a la acción y objetivo de la actividad y el último bloque era la actividad propiamente dicha o con su objeto o motivo. Los planteamientos anteriormente mencionados marcan la pauta de lo que se ha denominado la primera generación de la teoría de la actividad.

La segunda generación fue formulada por Engeström (1987, 1990, 2001, 2005) en coincidencia con énfasis en los artefactos y la mediación suscritos por Cole (1999). La segunda generación complejiza las relaciones que suceden al interior de una actividad. Vuelve a un esquema triádico puntualizando en la importancia de analizar sus interacciones y conflictos. En el vértice superior del triángulo destaca los artefactos mediadores tal como los entiende

Cole (1999). En el segundo vértice se colocan las reglas y en el tercero la división del trabajo en sus interacciones y conflictos. Para comprender las relaciones internas que ocurren en esta triada presentamos el esquema completo de Engeström (1987).

FIGURA 4.2. Modelo de la segunda generación de la teoría de la actividad según Engeström



Fuente: Elaboración propia

Esta representación responde entonces al modelo de un acto complejo y mediado enriqueciendo la comprensión del sistema de relación de aprendizaje expuesto anteriormente ahora con el énfasis en la actividad o práctica lectora.

Según Laripa et al. (2008) los principios que fundamentan la segunda generación de la teoría de la actividad son los siguientes:

1. La unidad mínima de análisis psicológico es la actividad con relación a los sistemas de actividad.
2. Rescata el carácter histórico de los sistemas. Incluye un acercamiento tanto a la evolución de la actividad en el continuo de la historia con acercamientos locales de la actividad y sus objetos y también la historia de los artefactos en el sentido material y conceptual.
3. El origen de la significación como una construcción individual y comunitaria recíproca superando, a través de la complementación, el entendimiento de desarrollo cultural de las funciones psíquicas y sus componentes individuales y comunitarios.
4. Con base en una pedagogía cooperativa la división de trabajo como participación de sujetos con diversos niveles de capacidad lectora, modos, intereses, puntos de vista, estrategias, creencias, etc. con su amplia demanda de conflictos cognitivos y sociocognitivos que eventualmente provocan niveles de significación tanto de cada sujeto como del grupo.
5. Aunado a lo anterior, la potencia del sistema de actividad para transformarse de forma expansiva en una suerte de zona de desarrollo próximo del sistema de la actividad derivado de las

acciones deliberadas del grupo por superar los obstáculos, eventualidades y situaciones que se presentan en el contexto de la actividad.

6. El énfasis del contexto en el que se da la actividad representado por normas culturales y sociales, esquemas, usos, costumbres, etc.

Consideraciones finales

El presente capítulo es un acercamiento exploratorio y aproximativo teórico que pretende servir de punto de partida para la reflexión en torno a la participación de los estudiantes universitarios en BIUAQ y las contribuciones recíprocas, tanto que realizan los estudiantes universitarios como de la Biblioteca Infantil Universitaria.

La cognición situada permite explorar algunos presupuestos de la psicología sociocultural que dan pistas para entender el origen social de los procesos psicológicos a través de la acción mediadora semiótica. Seguimos el desarrollo de los conceptos tanto de los artefactos como de la teoría de la actividad que resultan de interés teórico-metodológico explicativo para mirar los fenómenos presentes en las interacciones en el sistema de aprendizaje situado: LIJ, estudiante universitario y niño-papás/adultos/familia, niños y adolescentes. Finalizamos con la breve exposición de la trayectoria de los modelos explicativos de las generaciones de la teoría de la

actividad. Este esquema de un acto mediado complejo puso en la mesa como pinceladas la actividad como unidad de análisis y las variables al interior que pueden dar pistas para observar las prácticas lectoras como este acto mediado complejo en el contexto de prácticas situadas en BIUAQ.

Advertimos la necesidad de continuar profundizando, afinando y construyendo este armado teórico para contar con observables conceptuales que se traduzcan en formas de abordaje metodológico investigativo cada vez más rigurosos, precisos y confiables para describir y estudiar los acontecimientos de los encuentros en torno a la cultura escrita. Por ejemplo, la exigencia de estos tiempos que nos han obligado al confinamiento y el uso indispensable de las TIC y la mediación digital será contexto obligado para repensar sobre los artefactos, las actividades mediadas, etc.

En este sentido, nos atrevemos a formular lo siguiente a propósito de la comprensión de la cognición y aprendizaje situado en el contexto de BIUAQ: el contexto privilegiado que tiene la universidad para reformar rupturas probadas en la historia reciente es de todos conocidos. El lugar dominante del conocimiento científico que durante el siglo pasado se manifestó con la visión "lógico-positivista" ha despreciado otras formas de conocimientos como el filosófico o literario. No obstante, las evidencias muestran que el conocimiento científico no es suficiente para explicar todas las dimensiones de la realidad y se ha comprobado que tampoco ha sido así en el caso del

ser humano como objeto de estudio. Tomamos el planteamiento de Schwartz y Berti (2018) en su estudio sobre la Literatura y la ciencia:

La ciencia utiliza el método científico, (casi) sin cuestionarlo; la filosofía puede cuestionarlo sin necesidad de utilizarlo; la literatura, en cambio, se toma ciertas libertades frente a la ciencia o a la filosofía, como las de parodiar y hasta contestar el método científico. Es cabalmente esta libertad de la ficción la que fabrica cristalizaciones del imaginario colectivo que favorecen una renovación de la visión del mundo. La literatura se constituye así en un lugar privilegiado para la indagación profunda de nuevas ideas a partir de conceptos muy arraigados en el imaginario. Sin el rigor científico o filosófico que exige la contrastación experimental o la coherencia interna, la verosimilitud literaria legitima un tipo de pesquisa más abierto y con menos ataduras respecto de lo "real". La ficción literaria autoriza a arriesgar hipótesis (incluso inverosímiles) que en otros entornos en pensamientos serían literalmente impensables (p. 5).

Consideramos la cita como una figura de lo que podría ser en esencia el aprendizaje situado que se lleva a cabo en BIUAQ en el sentido de la formación de estudiantes universitarios (pero también

podría orientar el rumbo de la investigación en el mismo contexto) en la que partiendo de la base científica de la Psicología prueben métodos propios de la disciplina en las prácticas mediadoras. También puedan plantearse reflexiones filosóficas propias de los orígenes de la psicología anterior a su etapa positivista. Derivado del acercamiento y mediación con la LIJ, con la lógica de la verosimilitud literaria, en contraste con los planteamientos filosóficos y científicos, que los estudiantes se arriesguen a probar preguntas, hipótesis y modos de comprender el objeto de estudio de la Psicología no antes planteados, incluso inverosímiles.

CAPÍTULO 5. Biblioteca Infantil Universitaria. Descripción de la experiencia

Los datos expuestos en el capítulo uno en torno al contexto nacional muestran que resulta necesario transformar la forma en que se piensa la lectura y la escritura y su relación con las personas que las aprenden y desde luego la manera en que se investiga sobre cómo se accede a dichos conocimientos, de tal forma que estos nuevos modelos y métodos didácticos y pedagógicos de abordaje y enseñanza de la lengua escrita sean capaces de responder a los retos de una población heterogénea y diversa como la mexicana, una población cuyos grados de marginación pueden ir desde inexistente (como el caso de niños pertenecientes a sectores socioeconómicos y culturales en los que la familia podrá satisfacer la gran mayoría de sus necesidades, incluidas las de aprendizaje y desarrollo) y población con altísimo grado de marginación (como pequeños en situación de calle, niños y niñas indígenas, entre otros). Para trabajar sobre la lectura y la escritura de una manera distinta a lo que se ha hecho y con una propuesta incluyente que contemple la diversidad de nuestra realidad mexicana es necesario plantear como

un eje central el compromiso que toda sociedad debería tener con el crecimiento y desarrollo pleno e integral de las personas como ciudadanos capaces de interactuar con su entorno, ser propositivos, generar colectivos comprometidos, formados, informados, solidarios y también que parta del reconocimiento y visibilización de su propia cultura, valores y saberes. Esta formación implica brindar a las personas propuestas educativas diversas, rigurosas y, al mismo tiempo, flexibles y horizontales.

Conservar el rigor teórico/metodológico del discurso científico en torno a la lengua escrita implica reconocer que dicho objeto de conocimiento constituye un vehículo privilegiado para la construcción de conocimientos, para la regulación de la convivencia social, la autoregulación y el desarrollo cognoscitivo, emocional y socio-histórico de las personas y los colectivos. En ese sentido, todo proyecto de investigación, didáctico, de FORMACIÓN DE LECTORES Y ESCRITORES debe considerar a la escritura desde una perspectiva amplia y completa que permita atender su complejidad y posibilite el diseño e implementación de políticas, conocimientos y estrategias tendientes a favorecer su apropiación. Es decir, es necesario partir de la problematización en torno a la concepción y categorización de la lengua –tanto oral como escrita– para reconocerla como un objeto complejo y multidimensional: en tanto objeto cultural (en su dimensión histórica, social y antropológica) (Cardona, 1994; Sampson, 1997; Ferreiro, 2001),

objeto lingüístico (Saussure, 2011; Langacker, 2007; Zamudio, 2010), objeto de aprendizaje y pensamiento (Ferreiro, 1997; Calderón, 2015) y objeto de enseñanza (Lerner, 2001; Lerner y Palacios, 2001; Lerner, Estela y Torres, 2009).

La perspectiva del lenguaje escrito como objeto multidimensional permite poner en el centro de la reflexión las prácticas, los modos de apropiación y las formas de resistencia, los saberes tradicionales y derivados de las acciones que se generan tanto en lo individual como en lo social visibilizándolos, revalorándolos y orientando la investigación-acción. Es decir, cimentar un proyecto en torno al lenguaje y la cultura escrita permite actuar y pensar sobre el lenguaje, el mundo y sobre nosotros mismos (Olson, 1999).

La Biblioteca Infantil Universitaria es un proyecto de vinculación de la Universidad Autónoma de Querétaro cuyo objetivo principal es convertirse en un lugar destinado al disfrute creativo del tiempo a través de la implementación de talleres de: lectura, arte, ciencia y juego que permite a niños, jóvenes y adultos convivir y compartir en un espacio rodeado por libros. Para ello, BIUAQ propone la intervención de estudiantes universitarios de diferentes disciplinas para que elaboren propuestas de trabajo que permitan que niños, jóvenes y adultos puedan crear una comunidad en donde las artes, el juego, la ciencia, la lectura y la escritura estén presentes. De esta forma, este proyecto a lo largo de sus 10 años de existencia ha procurado generar una propuesta novedosa y comprometida

socialmente donde la cultura escrita, la Literatura Infantil y Juvenil y la comunidad de niños, niñas, adolescentes y jóvenes universitarios y universitarias, sea conceptualizada en su sentido más amplio y con un alto compromiso social.

Una cantidad importante de investigaciones y propuestas de intervención, a propósito de la lengua escrita, se construyen privilegiando los modelos teóricos para intentar ajustar la realidad a ellos; BIUAQ, sin asumir las dicotomías clásicas teoría/práctica o “especialista altamente formado/personas atendibles carentes de todo saber”, ha generado esquemas de acción sobre la formación de estudiantes universitarios como mediadores de lectura y agentes sociales de cambio –los y las estudiantes universitarios- (Forzán, Calderón, Soto y Facio, 2017) que se encuentran con lectores en proceso -desde la primera infancia hasta la adolescencia- en distintos contextos, tanto convencionales (escuelas públicas y privadas, escuelas de educación especial como los centros de atención múltiple) como emergentes (bibliotecas universitarias, hospitales, ferias), teniendo como eje articulador la literatura infantil y juvenil. En ese sentido, la propuesta de BIUAQ es mucho más horizontal: su acción se produce en el verdadero encuentro que posibilita la interacción entre personas que se descubren mutuamente y se autodescubren aprendiendo y creciendo, apuntalándose solidaria y recíprocamente en el proceso: niños, niñas y adolescentes y las y los estudiantes universitarios.

BIUAQ es una propuesta que atiende la diversidad, que es inclusiva, que apuesta por la visión de que la única manera de ser es siendo con el otro y por el otro, y en donde la lengua (la lectura, la escritura, la escucha, y el habla), al ser nuestro primer territorio, juegan un papel central en la estructuración de las personas como ciudadanos responsables, como personas que habitan y se responsabilizan del mundo responsabilizándose del otro, (pero sin considerar que el otro es carente de todo conocimiento), para con ello lograr lo que Reyes (2007) señala “el derecho de todo ser humano a ser sujeto de lenguaje: a transformarse y transformar el mundo y a ejercer las posibilidades que otorgan el pensamiento, la creatividad y la imaginación” (pp. 15) y con esto contribuir al cierre de brechas de desigualdad social y cultural.

De esta forma, BIUAQ apuesta por un trabajo en torno a prácticas de lectura y escritura, teniendo a la Literatura Infantil y Juvenil como elemento de enlace para trabajar con estas tres poblaciones vulnerables:

- a) Primera infancia, niños, niñas y adolescentes,
- b) Niños, niñas, adolescentes hospitalizados,
- c) Estudiantes universitarios.

Los escenarios y espacios que BIUAQ ha ido construyendo a lo largo de su trabajo con la sociedad queretana son:

FIGURA 5.1. Escenarios de acción de BIUAQ



Fuente: Elaboración propia.

Cabe señalar que en los inicios de la Biblioteca Infantil biblioteca infantil los espacios no estaban abiertos (ni física ni simbólicamente) para llevar a cabo un trabajo de esta naturaleza. Es más, cuando BIUAQ abrió sus puertas hace 10 años, muchos se preguntaron por qué una universidad tendría que brindar un espacio para niños y adolescentes si su función principal, se pensaba, eran los jóvenes de educación media superior y superior. Sin embargo, por un lado y como ya se ha señalado en capítulos previos, la investigación ha mostrado la enorme importancia que tiene la atención a la primera infancia, la infancia y la adolescencia en el éxito académico y social posterior de las personas. Por otro, la experiencia misma del proyecto de la biblioteca demostró con contundencia que un trabajo

de esta naturaleza y con estas poblaciones (niños, niñas, adolescentes y universitarios juntos) no solo es pertinente en una universidad, es absolutamente necesario.

Profundizando sobre la experiencia

La Universidad Autónoma de Querétaro, dentro de su Estatuto Orgánico en las Disposiciones Preliminares menciona en sus artículos 8, 9 y 10 que la institución debe promover, preservar y rescatar diversas manifestaciones de la ciencia, la tecnología, las humanidades, el arte y el deporte y a su vez, debe prestar servicio social a la comunidad y así contribuir a la colectividad en la solución de problemas sociales, brindando los servicios correspondientes que estén a su alcance. Es así como dentro de la Facultad de Psicología surge, en el año 2002 el proyecto: "La lectura: un asunto de familia", proyecto cuyo objetivo general fue acercar a las familias de zonas semi-urbanas y rurales del municipio de Corregidora, en el estado de Querétaro, a talleres en donde niños, promotoras y padres de familia en un mismo espacio disfrutaran de la lectura y tuvieran la oportunidad de llevarse libros a su casa en préstamo (mochilas viajeras). Los participantes pertenecían al Programa de Educación Inicial en su modalidad No Escolarizada. En este primer acercamiento, tanto estudiantes como docentes nos vimos en la necesidad de informarnos sobre el tipo de programas existentes en

nuestro país en relación a talleres de animación y formación de lectores, así como a evaluaciones que se aplican a diferentes grupos de la población para evaluar habilidades lectoras (PISA, ENLACE). Lo encontrado en las evaluaciones citadas mostraba un panorama nada alentador en relación a si nuestro país es un país lector o no, lo cual nos impulsó a planear actividades que tuvieran un impacto positivo en las comunidades en las que se haría la intervención, para así ayudar a enriquecer la actitud de los miembros de una comunidad hacia la lectura. Evaluaciones que no toman en cuenta a la Primera Infancia, siendo que es en esta etapa en la que se da el desarrollo más importante del desarrollo humano a nivel cognitivo, de lenguaje, motor y social.

La respuesta de las primeras comunidades participantes (Venceremos y Tierra y Libertad, localizadas en el municipio de Corregidora) fue tan positiva que, al poco tiempo, se nos solicitó de otras comunidades prestar el mismo servicio. El incremento de la demanda de solicitudes nos animó a participar en la convocatoria del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA) en su emisión número 20 en el año 2004, con el proyecto: *"Leyendo con los más pequeños"*, para la compra de material didáctico y libros. La obtención del financiamiento nos permitió atender a otros municipios del estado de Querétaro (San Juan del Río, Tequisquiapan, Jalpan y San Joaquín), así como algunas comunidades de Santa Rosa Jáuregui (Pie de Gallo y Cerro Colorado) que pertenece al municipio

de Querétaro. Poco a poco el trabajo se fue incrementando debido a la demanda de la sociedad civil y asociaciones civiles que comenzaron a conocer y reconocer nuestro trabajo. Por otra parte, los intereses de los estudiantes de la Facultad de Psicología llevaron al proyecto a proponer programas de intervención en asociaciones que trabajan con niños en situación de calle (Niños y Niñas de México A.C.), niños con problemas auditivos (Ándale para oír A.C.) y en el Hospital de Especialidades Médicas del Niño y la Mujer, en donde se trabajó con: niños hospitalizados, adolescentes embarazadas y en sala de espera.

Para poder dar un servicio de calidad ante la diversidad de escenarios de intervención, fue necesario que tanto profesores como estudiantes universitarios nos capacitáramos para atender las demandas específicas de cada institución y comunidad atendida.

Actualmente y después de un poco más de 19 años de trabajo, contamos con 5 espacios de biblioteca (BIUAQ), de las cuales 3 se encuentran en el municipio de Querétaro (una dentro de las instalaciones de la UAQ, otra en la Casa de la Cultura de la UAQ y una tercera en el Museo de ciencias Ximahi en Juriquilla) y dos más en otros campus: una en San Juan del Río y otra en Cadereyta. Nuestros escenarios (Figura 1) hoy también los constituyen los hospitales y como parte de nuestro hacer cotidiano y nuestros vínculos con la sociedad realizamos visitas a escuelas en las que se proponen talleres a las comunidades escolares. Adicionalmente, y a

consecuencia del confinamiento por la pandemia por SARS-CoV-2 que ha provocado brotes amplios y persistentes de COVID-19, nos vimos en la necesidad de migrar nuestros contenidos, talleres y propuestas a plataformas digitales (Facebook e Instagram); este trabajo ha sido altamente fructífero y nos ha obligado a incursionar en áreas nuevas para poder continuar nuestro trabajo desde la sana distancia.

Finalmente, el programa de BIUAQ está abierto a estudiantes de las facultades de: Psicología, Lenguas y Letras, Biología, Administración y Bellas Artes, así como a estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional campus Querétaro, por petición de los propios estudiantes y profesores de la UPNQ (Soto, 2017; 2018) y del Tecnológico de Monterrey, campus Querétaro.

Los enfoques en torno a la lengua, la lengua escrita y la lectura: la apuesta de BIUAQ

Para concluir, nos gustaría perfilar únicamente los enfoques que como equipo nos permiten configurar y pensar la lengua, la lectura y la lengua escrita.

Uno de estos enfoques es el comunicativo-funcional que considera a la lengua como vehículo cognitivo, afectivo y social en el que se favorecen las funciones de expresar, representar e interpretar y las habilidades de leer, escuchar, hablar y escribir. Así como el enfoque

sociocultural para entender las prácticas letradas contemporáneas (Cassany, 2019).

Un enfoque horizontal en torno al saber en el que se pone en el centro justamente el diálogo entre saberes (entendidos como la construcción de discursos y prácticas significantes y significativas, científicas y expertas) y saberes tradicionales (como una manera de recuperar, dar voz y conocer y re-conocer el saber, las prácticas y el conocimiento social y cotidiano). En el caso de BIUAQ esto implica tratar de recuperar y visibilizar trayectorias lectoras, derechos del lector, modos no convencionales y preconvencionales de escribir, así como el saber de personajes tan importantes para la propuesta como narradores orales, escritores, ilustradores, músicos, artistas plásticos y articularlos con los saberes científicos (aquellos derivados de la labor sistemática y rigurosa de la comunidad científica, que en el caso de BIUAQ, lo representan los modelos teóricos que, en torno a la lengua, la lectura, el aprendizaje mediado, entre otros, existen y enriquecen el trabajo).

Un enfoque de inclusión desde el que la investigación y los conocimientos promuevan el aprendizaje/servicio a través de la participación ciudadana activa de estudiantes universitarios atendiendo sectores de la población infantil y juvenil en espacios como la universidad, hospitales, escuelas, etc.

Un enfoque de justicia intergeneracional en el que se parta del reconocimiento de la otredad, otredad como persona y otredad como colectivo generacional que conoce y se reconoce a partir del otro: universitarios leyendo con y para bebés, niños, niñas y adolescentes; padres que conocen y se reconocen a través del vínculo con sus hijos y gracias al trabajo de los estudiantes, que se vuelven comprensivos, amorosos y teorizantes y asumen el reto de ser la generación que precede a los más pequeños; una comunidad de personas, de saberes y relaciones justas, respetuosas, horizontales y por lo tanto, bellas, en el sentido filosófico, para un mundo más humano.

Por último, BIUAQ responde a un enfoque de género que pretende ir más allá del discurso y anclar la definición y las acciones de esta perspectiva al tipo de trabajo que se realiza, promoviendo la inclusión de los distintos géneros en igualdad y equidad dentro de los talleres que se llevan a cabo, con la participación de hombres y mujeres en su rol de universitarios, de artistas, de docentes y contemplando una literatura amplia, incluyente, sensible y propositiva sobre temas relacionados con el género, tanto en los tópicos, como en la inclusión de autores y autoras y situaciones consideradas controversiales en otros contextos.

CAPÍTULO 6. Metodología

El presente capítulo tiene el propósito de exponer las decisiones metodológicas que se consideraron para llevar a cabo el levantamiento de los cuestionarios de los universitarios y las universitarias que colaboran en la Biblioteca Infantil Universitaria (BIUAQ).

Participantes

Se aplicó un cuestionario a 40 estudiantes universitarios y universitarias que forman parte del equipo de BIUAQ. La muestra constó de 32 mujeres y 7 hombres, pertenecientes todos ellos a la Facultad de Psicología de la Universidad Autónoma de Querétaro. Los participantes se encontraban cursando área básica, área educativa y área clínica.

Instrumento

Se aplicó un cuestionario compuesto por una serie de reactivos de los cuales unos obtenían información sociodemográfica y académica de los estudiantes y 10 reactivos para indagar aspectos

y situaciones relativas al trabajo de BIUAQ. El propósito general del cuestionario fue sondear intereses y necesidades percibidas por el equipo de BIUAQ. El cuestionario aplicado se presenta a continuación:

TABLA 6.1. Cuestionario aplicado a los y las estudiantes de BIUAQ

REACTIVOS	ASPECTOS Y O SITUACIONES SONDEADAS
REACTIVOS DE INFORMACIÓN SOCIODEMOGRÁFICA Y ACADÉMICA GENERAL	Nombre, edad, sexo, procedencia, semestre de estudio, tiempo de trabajar en BIUAQ, lugar de servicio dentro de BIUAQ
1.- ¿CÓMO CONOCISTE EL TRABAJO DE BIUAQ? 2.- ¿POR QUÉ ENTRASTE A TRABAJAR A BIUAQ?	-Medios y formas en las que se establece el primer contacto con BIUAQ
3.- ¿QUÉ HAS ENCONTRADO EN ESTE ESPACIO? 4.- ¿QUÉ TE HACE FALTA?	-Fortalezas y áreas de oportunidad de BIUAQ
5.- ¿QUÉ PROPONES PARA MEJORAR EL TRABAJO EN EQUIPO? 6.- ¿QUÉ PROPONES PARA MEJORAR LAS ACTIVIDADES EN LOS ESPACIOS DE BIUAQ?	-Propuestas y elementos fortalecedores de la propuesta de BIUAQ
7.- ¿CONSIDERAS QUE LO QUE HACES EN BIUAQ TE PUEDE SERVIR EN TU PRÁCTICA PROFESIONAL? ¿DE QUÉ FORMA? 8.- ¿CON QUÉ MATERIAS RELACIONARIAS EL TRABAJO QUE SE HACE EN BIUAQ?	-Aspectos relacionados con la formación de los estudiantes que colaboran con BIUAQ
9.- COMPARTE ALGUNA ANÉCDOTA EN TU TRABAJO EN BIUAQ 10.- CON UNA FRASE DEFINE TU EXPERIENCIA EN BIUAQ	-La experiencia y el sentir personal -Posibilidades de síntesis

Fuente: elaboración propia.

Procedimiento

El cuestionario se presentó en formato escrito. Fue respondido de forma individual, aunque la aplicación se llevó a cabo en colectivo previa a un curso de capacitación que recibieron los y las universitarias en octubre 2019.

Se les solicitó su nombre completo, edad, semestre que cursaban, sexo y área de especialidad (básica, educativa, laboral, clínica o social) en la que se encontraban.

En términos del tratamiento ético de información sensible de los participantes, el nombre de estos NO podrá ser publicado en aras de salvaguardar su identidad.

Procesamiento de los datos

Se construyó una base de datos en Excel; en esta se organizaron las respuestas de los estudiantes universitarios y se codificaron a partir de los criterios básicos establecidos en los objetivos de la encuesta; la organización quedó de la siguiente manera:

TABLA 6.2. Codificación de variables en la base de datos

VARIABLE	CODIFICACIÓN EN LA BASE DE DATOS
PARTICIPANTE	Ejemplo: 01MSM25F1 (01 número consecutivo/MSM primer nombre y apellidos/ 25 la edad / F de femenino / 1 colabora en Querétaro).
NOMBRE DEL PARTICIPANTE	Ejemplo: Martha SM
EDAD	Ejemplo: 25 (años)
RANGO DE EDAD	
<i>Rango 18-20</i>	1
<i>Rango 21-25</i>	2
<i>Rango 26-30</i>	3
<i>Rango 31-35</i>	4
SEXO	
<i>Femenino</i>	1
<i>Masculino</i>	2
PROCEDENCIA	
<i>Querétaro</i>	1
<i>San Juan del Río</i>	2
SEMESTRE	
<i>-Básica (1er a 4to semestre)</i>	1
<i>-Área de especialización desconocida</i>	2
<i>Educativa</i>	3
<i>Clínica</i>	4
<i>Social</i>	5
<i>Laboral</i>	6
TIEMPO EN BIUAQ	
<i>0 a 6 meses</i>	1
<i>7 a 12 meses</i>	2
<i>13 a 24 meses</i>	3

<i>25 a 36 meses</i>	4
<i>37 a 48 meses</i>	5
LUGAR DE SERVICIO	
<i>Biblioteca (CU, Casa de la cultura UAQ y SJR)</i>	1
<i>Hospitales (IMSS, Hospital de especialidades y UMAA Unidad Médica de Atención Ambulatoria)</i>	2
<i>Museo de ciencia</i>	3
<i>Mixto (cuando están en biblioteca y hospitales).</i>	4
MATERIAS CON LAS QUE SE RELACIONA	
<i>Psicología y lenguaje</i>	1
<i>Desarrollo Cognoscitivo</i>	2
<i>Psicología de la educación</i>	3
LOS DIEZ REACTIVOS DEL CUESTIONARIO (VER TABLA ANTERIOR)	Se transcribieron las respuestas completas de los estudiantes tal como las emitieron al responder el instrumento.

Fuente: elaboración propia.

Una vez realizada la base de datos, se hicieron algunos cruces de variables correspondientes a información sociodemográfica y académica de los participantes y que se reportan en el siguiente capítulo.

La información cualitativa será analizada con el programa Atlas-Ti y publicada posteriormente.



BIUAQ: un espacio académico en plenitud. La voz de la comunidad

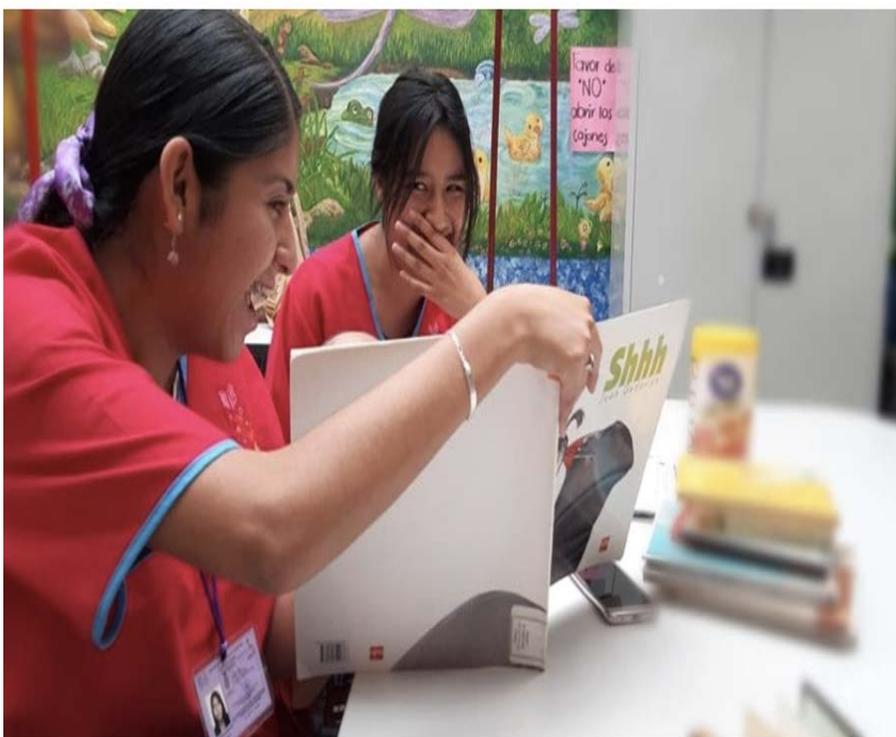
CAPÍTULO 7. La voz de los y las estudiantes: cuestionarios y testimonios

El espacio del encuentro entre dos o más personas, mediado por la literatura (en este caso infantil y juvenil), se construye y a la vez permite la construcción del espacio íntimo y el espacio público (Pettit, 2002); ese espacio de encuentro es también un lugar de exploración y experiencia compartida, de reconocimiento del otro y de autoreconocimiento. El espacio de encuentro apuntala entonces el espacio íntimo y este, como afirma Virginia Wolf es: “una habitación para uno mismo”. Hoy día los niños y jóvenes viven en una sociedad que privilegia lo exterior, por lo que hoy también, más que nunca quizá, es necesario el diseño de lugares de encuentro con el otro y con uno mismo que estén mediados por la literatura.

BIUAQ pretende ser una propuesta donde se tejan esos espacios de encuentro, donde los lectores, no importando su edad, puedan “...estar... (en un espacio que) ...sea nada más suyo, donde puedan ser y crear, construir, esperar un futuro” (Petit, 2002). Sin embargo, la Biblioteca no podría aspirar a tejer este espacio sin el trabajo, conocimiento, compromiso, amor de las y los estudiantes

universitarios que día a día lo tornan posible. En ese sentido, escuchar su voz, leer algunos de sus testimonios, tener información sobre cómo se acercaron a BIUAQ, qué podemos mejorar, cómo la biblioteca ha tocado su vida personal y universitaria, es necesario, es enriquecedor y es un acto humano de reconocernos en el otro; este es el propósito del presente capítulo en el que se exponen dos tipos de información: en la primera sección se adjuntan los cuestionarios tal como fueron respondidos por 39 universitarias y universitarios; en la segunda sección se presentan algunos testimonios de nuestros jóvenes de BIUAQ.

Esperamos que este capítulo coadyuve a la creación de espacios públicos, compartidos e íntimos de los seres humanos que conformamos la comunidad BIUAQ y también de todos aquellos que, leyendo, escuchando a los y las universitarias, se reconozcan a sí mismos a través de la palabra que se compromete, que goza, que se esfuerza, que simplemente es, siendo.



Los cuestionarios

A continuación, se presentan los 39 cuestionarios de puño y letra de los y las universitarias de BIUAQ.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA
BIUAQ

Nombre: _____ d: 19
Tiempo en BIUAQ: 1 mes Semestre: 4º Fecha: 14/Agosto/19

Lugar de trabajo: BIUAQ C.U., BIUAQ IMSS.

1. ¿Cómo conociste el trabajo de Biauq?
En una charla cuando ingresé a la facultad y por relatos de compañeras.
2. ¿Por qué entraste?
Por los niños creo que las instalaciones nos permiten adquirir experiencias.
3. ¿Qué has encontrado?
Libros, alegría, satisfacciones.
4. ¿Qué te hace falta?
Conocimiento sobre libros en lo personal, pero por ahora nada más allá de eso.
5. ¿Qué propones para mejorar el trabajo en equipo?
Comunicación
6. ¿Qué propones para mejorar las actividades en los espacios de Biauq?
Nada por ahora.
7. ¿Consideras que lo que haces en BIUAQ te puede servir en tu práctica profesional? ¿De qué forma?
Sí, el trabajo con los niños porque cada uno de ellos puede ser tan diferente a los otros, tan complejos. Además también para ser más paciente al trabajar con las personas.
8. ¿Con qué materias relacionarías el trabajo que se hace en Biauq?
Psicología y lenguaje, desarrollo cognoscitivo, Psicología de la educación.
9. Comparte alguna anécdota en tu trabajo en Biauq
Hubo un día, estando tan cansado, que no quería asistir al IMSS, sin embargo al llegar, los niños y mis compañeras me levantaron el ánimo, jugamos un poco de juegos, ajedrez y damas chinas. Creo que los niños tienen un poco de magia.
10. Con una frase define tu experiencia en Biauq

FACULTAD DE PSICOLOGÍA
BIUAQ

Nombre: _____ Edad: 20 años

Tiempo en BIUAQ: 1 año y 2 Semestre: 4 Fecha: 14 SEP 2019

Lugar de trabajo: Biuaq centro, Hospitales IMSS 5 de febrero

1. ¿Cómo conociste el trabajo de Biuaq?
Pasaron cuando yo estaba en primer semestre, buscaban voluntarios y decidí entrar.
2. ¿Por qué entraste?
Me pareció interesante y yo venía buscando el trabajo con niños por lo que fue la oportunidad perfecta.
3. ¿Qué has encontrado?
Mucha alegría, he encontrado formas de autorealización, he encontrado formas de apoyar a otros y hacerles un rato agradable y he encontrado amigas y personas maravillosas.
4. ¿Qué te hace falta?
Nada.
5. ¿Qué propones para mejorar el trabajo en equipo?
Más coordinación en la organización, debido a que generalmente pasa que la información divaga entre equipos y suele haber una muy mala organización.
6. ¿Qué propones para mejorar las actividades en los espacios de Biuaq?
Mejor comunicación entre equipos y entre los integrantes de cada uno, y tener más decoraciones para hacer llamativo el espacio de trabajo.
7. ¿Consideras que lo que haces en BIUAQ te puede servir en tu práctica profesional? ¿De qué forma?
Sí, te abre las puertas en varias formas, te inscribe en el mundo de la práctica y te da experiencia y herramientas, por ejemplo: Yo tengo un buen trabajo como niñera en un restaurante gracias a mi trabajo en Biuaq.
8. ¿Con qué materias relacionarías el trabajo que se hace en Biuaq?
Con psicología de la educación en 3er semestre y con psicología y lenguaje en 4to semestre.
9. Comparte alguna anécdota en tu trabajo en Biuaq
Hace unos días, el día miércoles para ser exactos, un niño se emocionó muchísimo al saber que ¡él era el más gigante! cuando termine de leerle el libro.
10. Con una frase define tu experiencia en Biuaq
El trabajo con niños engrandece el alma.♥

FACULTAD DE PSICOLOGÍA
BIUAQ

Nombre: _____ Edad: 19

Tiempo en BIUAQ: 2 meses Semestre: 1º Fecha: 14/09/19

Lugar de trabajo: BIUAQ CU

1. ¿Cómo conociste el trabajo de Biauq?
con Diana en la plática de presentación
2. ¿Por qué entraste?
por la plática a la que llevaron a todos los grupos de 1º
3. ¿Qué has encontrado?
un espacio muy lindo lleno de libros muy buenas y grandes personas
4. ¿Qué te hace falta?
Más tiempo para poder ir más días
5. ¿Qué propones para mejorar el trabajo en equipo?
comunicación y compromiso de todos
6. ¿Qué propones para mejorar las actividades en los espacios de Biauq?
Buscar apoyos/donaciones de empresas, escuelas e instituciones para tener un mayor presupuesto.
7. ¿Consideras que lo que haces en BIUAQ te puede servir en tu práctica profesional? ¿De qué forma?
Sí, para aprender del manejo de grupos, la convivencia con los niños, el uso y modulación de la voz, etc.
8. ¿Con qué materias relacionarías el trabajo que se hace en Biauq?
Literatura / Lectura y Redacción
Intros a la psicología /
9. Comparte alguna anécdota en tu trabajo en Biauq
El primer día nos leímos unos a otros y parecíamos niños sentados al rededor de la maestra.
10. Con una frase define tu experiencia en Biauq
"Es un espacio cálido y maravilloso no solo para niños, que despierta las ganas de volver a sentirte como un pequeño otra vez!"

FACULTAD DE PSICOLOGÍA
BIUAQ

Nombre: _____ Edad: 21

Tiempo en BIUAQ: dos meses Semestre: primero Fecha: Sep. 14, 2019

Lugar de trabajo: BIUAQ C.U.

1. ¿Cómo conociste el trabajo de Biuaq?
Con varias recomendaciones de algunas conocidas, y las invitaciones que nos hizo el equipo.
2. ¿Por qué entraste?
Porque me pareció un proyecto interesante, además de que fui como una oportunidad para mejorar mi forma de relacionarme con los niños.
3. ¿Qué has encontrado?
He encontrado varios libros interesantes, y otros los cuats también son muy prácticos para hacer talleres.
4. ¿Qué te hace falta?
Niños que vayan en la mañana :)
5. ¿Qué propones para mejorar el trabajo en equipo?
Un poco más de comunicación y compromiso entre los participantes.
6. ¿Qué propones para mejorar las actividades en los espacios de Biuaq?
Tal vez un poco más de talleres para saber un poco mejor como "pensar como niño".
7. ¿Consideras que lo que haces en BIUAQ te puede servir en tu práctica profesional? ¿De qué forma?
Sí, porque es una mejor forma para saber completamente (o lo más posible) cómo se relacionan los niños, y los casos que podrían ser un problema para ellos.
8. ¿Con qué materias relacionarías el trabajo que se hace en Biuaq?
9. Comparte alguna anécdota en tu trabajo en Biuaq
El día de la plática de inducción, Diana ~~la coord.~~ nos legó un par de libros, cosa que me encantó que fue cuando decidí formar parte de este proyecto.
10. Con una frase define tu experiencia en Biuaq
Interesante

FACULTAD DE PSICOLOGÍA
BIUAQ

Nombre: _____ Edad: 21 años
Tiempo en BIUAQ: 1 año Semestre: 3ro Fecha: 14/Sept/2019
Lugar de trabajo: BIUAQ C.U. IMBS

1. ¿Cómo conociste el trabajo de Biuaq?
Por parte del anuncio de las voluntarias.
2. ¿Por qué entraste?
Me llamaba mucho la atención el trabajo con niños y también para generar experiencia. Además de poder contribuir con algo en mi sociedad.
3. ¿Qué has encontrado?
Todo me ha parecido excelente y he encontrado a personas excelentes que me han compartido sus conocimientos
4. ¿Qué te hace falta?
Nada.
5. ¿Qué propones para mejorar el trabajo en equipo?
Sólomente más capacitaciones como esta.
6. ¿Qué propones para mejorar las actividades en los espacios de Biuaq?
Complementar las que ya existen y poder hacer más manualidades.
7. ¿Consideras que lo que haces en BIUAQ te puede servir en tu práctica profesional? ¿De qué forma?
SI, más que nada, en el desenvolvimiento personal hacia las personas y poder entablar un diálogo más sólido.
8. ¿Con qué materias relacionarías el trabajo que se hace en Biuaq?
Personalidad y desarrollo, desarrollo cognoscitivo, psicología de la educación.
9. Comparte alguna anécdota en tu trabajo en Biuaq
Una vez en una visita a una escuela, un niño al que estábamos impartiendo el taller, al momento de pedirles que pintaran algo relacionado con las lecturas, replicó la pintura de "Una noche estrellada" de Van Gogh y me lo regaló.
10. Con una frase define tu experiencia en Biuaq
"Una experiencia inolvidable y placentera."

FACULTAD DE PSICOLOGÍA
BIUAQ

Nombre: _____ Edad: 19 años

Tiempo en BIUAQ: 1 año Semestre: 3º Fecha: 14 / sep / 14

Lugar de trabajo: Jursiquilla Museo Ximhai

1. ¿Cómo conociste el trabajo de Biuaq? Lo conocí porque me invitaron al proyecto y pues a través de que me contaran como funciona y así.
2. ¿Por qué entraste?
Entre porque me llamo la atención y vi que no había gente y dije ¿por qué no?.
3. ¿Qué has encontrado?
A lo largo de este tiempo he encontrado amistades, experiencia, ampliar mi campo laboral etc.
4. ¿Qué te hace falta?
Tal vez dejando de fuera las cosas materiales, Para mí hace falta que tengamos comunicación, integración y organización dentro del equipo.
5. ¿Qué propones para mejorar el trabajo en equipo?
 - Yo propongo que hagamos un taller de integración.
 - Conocimiento y colaborar juntas.
 - Compartir nuestras habilidades.
6. ¿Qué propones para mejorar las actividades en los espacios de Biuaq?
 - Propongo que el objetivo debe de estar bien planteado
7. ¿Consideras que lo que haces en BIUAQ te puede servir en tu práctica profesional? ¿De qué forma?
Sí, de forma que me ha ayudado a conocer trabajo con niños y adultos entonces amplía mis capacidades.
8. ¿Con qué materias relacionarías el trabajo que se hace en Biuaq?
(con las materias actuales) psicología de la educación, técnicas en psicología y con materias pasadas con desarrollo cognoscitivo y teoría de grupos.
9. Comparte alguna anécdota en tu trabajo en Biuaq
En una ocasión fuimos a dar talleres a una escuela, recuerdo que me habían dicho que era para niños y estaba bien era lo normal, pero después me separan de mis compañeras y me dijeron que el taller era para papás y lo tenía que dar sola porque no habíamos suficientes. Y fue una experiencia muy enriquecedora.
10. Con una frase define tu experiencia en Biuaq
La mayor riqueza que tengo (son aventuras, historias), vivas, en conclusión niños.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA
BIUAQ

Nombre: _____ Edad: 21
Tiempo en BIUAQ: 2 años Semestre: 4^a Fecha: 14 de septiembre 2019
Lugar de trabajo: BIUAQ CU

1. ¿Cómo conociste el trabajo de Biauq? Cuando ingresé a la Facultad hablé sobre el proyecto en la plática de inducción que dio el consejo estudiantil.
2. ¿Por qué entraste? Porque me pareció un proyecto muy atractivo y con una misión muy importante, acercar a los pequeños a la lectura.
3. ¿Qué has encontrado? Mucha experiencia, muy buenas historias y habilidades que hemos desarrollado con el trabajo.
4. ¿Qué te hace falta? Un espacio más grande para la biblioteca y más apoyo de la Universidad.
5. ¿Qué propones para mejorar el trabajo en equipo? Fomentar la unión y la convivencia, el que BIUAQ no sea únicamente un espacio de trabajo sino también para compartir y sentirnos bien.
6. ¿Qué propones para mejorar las actividades en los espacios de Biauq? El trabajar más juntos, colaborar entre todos los equipos para hacer cosas más grandes.
7. ¿Consideras que lo que haces en BIUAQ te puede servir en tu práctica profesional? ¿De qué forma? Claro que sí. Durante el periodo que he estado aquí he aprendido sobre control de grupos, hablar frente a grupos, modular la voz y empatía y respeto cuando convives con un otro.
8. ¿Con qué materias relacionarías el trabajo que se hace en Biauq? Creo que más que relacionado con las materias está directamente relacionado con la carrera, con el escuchar, relacionarte y entender a un igual.
9. Comparte alguna anécdota en tu trabajo en Biauq En la Escuela Primaria "General Arteaga" cuando asistimos a dar talleres el semestre pasado al momento de hacer la actividad de pintura una de las niñas me regaló su dibujo y me hizo un poema agradeciendo el tiempo que habíamos compartido juntos.
10. Con una frase define tu experiencia en Biauq
Gracias a los pequeños por tantas historias, su cariño es el mejor reconocimiento.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA
BIUAQ

Nombre: _____ Edad: 20 años
Tiempo en BIUAQ: 1 semestre Semestre: 4to semestre Fecha: 14/09/2019
Lugar de trabajo: IMSS

1. ¿Cómo conociste el trabajo de Biauq? Por el saloneo que realizaron las compañeras Sandra, Karen y esmeralda.

2. ¿Por qué entraste?
Por que me gusta la idea del Proyecto y considero que es algo que realmente te nutre Personal y Profesionalmente.

3. ¿Qué has encontrado?
Un buen equipo de trabajo, aumentar el interes por la lectura con niños, actividades didacticas enriquecedoras y mucha experiencia.

4. ¿Qué te hace falta?
Capacitaciones que te enseñen a manejar situaciones de riesgo y mas material didactico.

5. ¿Qué propones para mejorar el trabajo en equipo?
Tener un espacio amplio de trabajo, alguna Prenda que nos diferencie de las voluntarias (caso del imss), mayor comunicación y contacto con las demás compañas o talleres de BIUAQ.

6. ¿Qué propones para mejorar las actividades en los espacios de Biauq?

Que los y las compañeras tomen mayor importancia al Proyecto y que exista mayor divulgacion de los eventos y actividades.

7. ¿Consideras que lo que haces en BIUAQ te puede servir en tu práctica profesional? ¿De qué forma?

Si, por que te da un primer acercamiento a una persona en situacion de riesgo y te enseña a comprender a través de la lectura la realidad del otro.

8. ¿Con qué materias relacionarías el trabajo que se hace en Biauq?

Psicología de la educación.

Psicología y lenguaje.

Personalidad y desarrollo.

9. Comparte alguna anécdota en tu trabajo en Biauq

El semestre pasado cerca del festejo del 10 de mayo tomamos la iniciativa de realizar una actividad con los niños en donde decorarían una libreta para sus mamá, fue una experiencia muy linda.

10. Con una frase define tu experiencia en Biauq

BIUAQ es la experiencia que cambia tu vida.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA
BIUAQ

Nombre: _____ Edad: 20 años

Tiempo en BIUAQ: 6 meses Semestre: 4to Fecha: 14.09.2019

Lugar de trabajo: IMSS #2

1. ¿Cómo conociste el trabajo de Biuaq?
El trabajo que se realiza en BIUAQ lo conocí a través de diversas Pláticas entre compañeras que ya se encontraban dentro del Proyecto.
2. ¿Por qué entraste?
Interés y curiosidad; Previamente no había tenido la oportunidad de hacerme del tiempo para ser parte del Proyecto, pero en 3er semestre se presentó y lo tomé.
3. ¿Qué has encontrado?
Mucho trabajo en equipo, al igual de compromiso; la estancia en BIUAQ te (me) permite encontrar una mejor forma de Planeación (habilidad) es decir, desarrollar capacidades y con ello al servicio para con los demás.
4. ¿Qué te hace falta?
Una mejor comunicación entre los equipos tanto de hospitales como de la Biblioteca, de manera que no haya una diferenciación tan tanta entre unos y otros.
5. ¿Qué propones para mejorar el trabajo en equipo?
Una mayor organización en función de la comunicación.
6. ¿Qué propones para mejorar las actividades en los espacios de Biuaq?
En el caso específico del IMSS #2 (entendiendo que aún es nuevo) la necesidad de material didáctico es mucha, puesto que los niños realmente quieren llegar a colorear y dibujar.
7. ¿Consideras que lo que haces en BIUAQ te puede servir en tu práctica profesional? ¿De qué forma?
Considero que sí, la actitud de servicio frente al otro siempre será importante, además aprender a escuchar lo que la persona quiere decir, sin hacerle ningún tipo de importancia les hace mucho bien; la prudencia, o bien, la
8. ¿Con qué materias relacionarías el trabajo que se hace en Biuaq? Pertinencia al hablar también lo será (fundamento)
- Psicología y lenguaje
- Enfoques en salud y enfermedad
- Psicología de la educación
9. Comparte alguna anécdota en tu trabajo en Biuaq
En una ocasión se dio la oportunidad de auxiliar a la biblioteca infantil en una de sus visitas a escuelas, fue la primera vez que estuve a cargo de impartir un (varios) talleres; el agradecimiento de los niños y su emoción al terminar cada uno de los cuentos fue un momento muy agradable.
10. Con una ^{palabra} frase define tu experiencia en Biuaq
Auténtico

FACULTAD DE PSICOLOGÍA
BIUAQ

Nombre: _____ Edad: 20 años.
Tiempo en BIUAQ: 9 meses Semestre: Cuarto Fecha: 19 - SEP - 2019.
Lugar de trabajo: IMSS matutino.

1. ¿Cómo conociste el trabajo de Biuaq?
Por los salones que se hacían cada semestre al inicio del curso.
2. ¿Por qué entraste?
Porque me llamó la atención el proyecto y el trabajo que se realizaba en hospitales, y también porque quería aprender sobre eso.
3. ¿Qué has encontrado?
En este poco tiempo he aprendido muchas cosas entre ellas y quizá la más importante: aprender a abordar a las personas, he encontrado un mundo de la lectura completamente diferente y que me gusta. He encontrado formas de trabajo en equipo y un crecimiento personal y profesional del que me siento orgullosa.
4. ¿Qué te hace falta?
Ser menos tímida y seguridad a la hora de abordar a las personas, pero creo que eso ha estado cambiando a lo largo de este tiempo.
5. ¿Qué propones para mejorar el trabajo en equipo?
 - saber escuchar
 - comunicarse.
6. ¿Qué propones para mejorar las actividades en los espacios de Biuaq?
Retomar el espacio que se hacía en los sábados para debatir las opiniones y propuestas de todo el equipo para así poder crecer juntos.
7. ¿Consideras que lo que haces en BIUAQ te puede servir en tu práctica profesional? ¿De qué forma?
Sí, de muchas maneras. Porque conforme vaya creciendo profesionalmente pueda encontrar personas que necesiten acompañamiento terapéutico. Porque conocer libros y recomendarlos puede ayudar a alguna persona que este pasando por algo difícil. Porque el voluntariado o un servicio social nos hace más empáticas y conscientes sobre diferentes situaciones de
8. ¿Con qué materias relacionarías el trabajo que se hace en Biuaq? las personas.
 - historia de la psicología II: porque este semestre nos dieron humanismo.
 - teoría de grupos
 - psicología de la educación.
9. Comparte alguna anécdota en tu trabajo en Biuaq
El día del niño en el IMSS, hubo mucha gente en la ludoteca y muchos regalos hacia los niños. Fue una experiencia muy bonita, nunca había pensado que se realizaban ese tipo de actividades en el hospital.
10. Con una frase define tu experiencia en Biuaq
Confiar en la magia de los nuevos comienzos.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA
BIUAQ

Nombre: _____ Edad: 20

Tiempo en BIUAQ: 9 meses Semestre: 4to Fecha: 14 / sep / 19

Lugar de trabajo: IMSS Regional #7

1. ¿Cómo conociste el trabajo de Biuaq?

Por medio de la palabra de una conocida y el saloneo por parte del equipo, el año pasado.

2. ¿Por qué entraste?

Por el interés de conocer mis capacidades, el trato humano y aprender a trabajar en equipo.

3. ¿Qué has encontrado?

Experiencias, la paciencia que creí no tener y personas con grandes deseos de superarse.

4. ¿Qué te hace falta?

El aprender a relacionarme aún más con la gente del equipo y el dejar de lado a los nervios al leer en voz alta.

5. ¿Qué propones para mejorar el trabajo en equipo?

Lo considero bueno, pero quizá más dinámicas para conocerlos.

6. ¿Qué propones para mejorar las actividades en los espacios de Biuaq?

Capacitación, primeros auxilios y un mejor material especial en hospitales.

7. ¿Consideras que lo que haces en BIUAQ te puede servir en tu práctica profesional? ¿De qué forma?

Sí, el ya tener un acercamiento humano, en una práctica real, ayudaría en el campo laboral por la experiencia de ya saber acercarse.

8. ¿Con qué materias relacionarías el trabajo que se hace en Biuaq?

Con subjetividad, con educativa.

9. Comparte alguna anécdota en tu trabajo en Biuaq

Siempre voy a estar impactada por mi primer acercamiento con una niña. Me contó con mucha naturalidad el cómo voló su ~~dedo~~ dedo cuando tuvo un accidente. Pero ella no se veía asustada ni nada.

10. Con una frase define tu experiencia en Biuaq

Haciendo las cosas con amor, todo sale mejor.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA
BIUAQ

Nombre: _____ Edad: 27
Tiempo en BIUAQ: 8 años Semestre: _____ Fecha: 14/1 Sep/19
Lugar de trabajo: San Juan

1. ¿Cómo conociste el trabajo de Biauq? Cuando era estudiante, Sol pasé sabiendo por alguien a invitarme a todos y en ese momento se enamoró de su proyecto.
2. ¿Por qué entraste? Siempre me amó los libros, todo lo que la literatura puede ofrecer es increíble y el poder. Comportarse así es aún más increíble.
3. ¿Qué has encontrado? Cariño, grandes amigas, experiencias increíbles y un aprendizaje que nunca acaba.
4. ¿Qué te hace falta? Soy egrejada, llevo cinco años en Biauq y desde hace 2.6 años laboro en grupo, por lo que todos los semanales voy a SJR para dar mis talleres, por lo cual apoyo de gasolina me falta muy útil. Dentro de Biauq necesito libros, materiales y apoyo en la difusión. Además de un curso de capacitación.
5. ¿Qué propones para mejorar el trabajo en equipo? Que ya trabajamos en equipo, pero podríamos mejorar aún más contando con más tiempo y cursos de capacitación con expertos.
6. ¿Qué propones para mejorar las actividades en los espacios de Biauq? Capacitación (continua en ella, pero estaríamos que los chicos excursionar a espacios de afuera).
7. ¿Consideras que lo que haces en BIUAQ te puede servir en tu práctica profesional? ¿De qué forma? Sí, aunque no trabajo en un ambiente similar al de Biauq, sirve en cualquier práctica de vida, sencilla y.
8. ¿Con qué materias relacionarías el trabajo que se hace en Biauq? Realmente en todas, porque trabajamos con personas, enseñado como ciencia, arte, talleres, lo tienen un fin terapéutico, éste en la lectura está implícito.
9. Comparte alguna anécdota en tu trabajo en Biauq. Existen muchas, pero la más reciente que recuerdo es del martes pasado, leyó el cuento Colores de Hervé Tullet, a pequeña de 2 años, está aprendiendo un pequeño pájalo mudo y.
10. Con una frase define tu experiencia en Biauq

"Leer es un acto de amor" Yolanda Reyes

FACULTAD DE PSICOLOGÍA
BIUAQ

Nombre: _____ Edad: 27

Tiempo en BIUAQ: 8 años Semestre: _____ Fecha: 14- Sep - 19

Lugar de trabajo: Biblioteca San Juan

1. ¿Cómo conociste el trabajo de Biuaq? Un día como estudiante sol nos invito a conocer el proyecto y formar parte de él.
2. ¿Por qué entraste? el proyecto me encanto, me llamo la atención el conocer este acercamiento y mediación a la lectura.
3. ¿Qué has encontrado? nuevas formas de acercarse a la lectura, nuevas experiencias, nuevos encuentros, nuevos contextos, amistades inigualables.
4. ¿Qué te hace falta? llevo 8 años en el proyecto y a ser egresada, nos hace falta apoyo económico, mobiliario, libros nuevos, capacitaciones, como egresada un apoyo económico.
5. ¿Qué propones para mejorar el trabajo en equipo? Que las actividades que ~~se~~ se hacen en Oro. llevarlas e incluir otros espacios (capitaciones, libros, actores, eventos). En San Juan se trabaja en equipo
6. ¿Qué propones para mejorar las actividades en los espacios de Biuaq? apoyo para ir a capacitaciones con personas reconocidas, congresos dar a conocer el trabajo de cada espacio y apoyarlo.
7. ¿Consideras que lo que haces en BIUAQ te puede servir en tu práctica profesional? ¿De qué forma? sí, en el trabajo con las personas.
8. ¿Con qué materias relacionarías el trabajo que se hace en Biuaq? Con todos el sujeto se ve muy integral. y la lectura entre todos los aspectos al sujeto.
9. Comparte alguna anécdota en tu trabajo en Biuaq (Chay muchísimas). un día en taller entro un niño que estaba muy reuente a la lectura, sesión tras sesión vimos su cambio, hasta final del semestre no dejaba los libros.
10. Con una frase define tu experiencia en Biuaq
Es maravilloso el acercamiento a la lectura en todas las edades es abrir un mundo nuevo maravilloso.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA
BIUAQ

Nombre: _____ Edad: 29 años

Tiempo en BIUAQ: Año y Medio (18) Semestre: 4to Fecha: 24/09/19

Lugar de trabajo: BIUAQ Campus San José del Bío, Gro.

1. ¿Cómo conociste el trabajo de Biuaq?

De las pocas presentaciones de los servicios que hacen la Facultad. Para dar a conocer a los alumnos de Nuevo Ingreso, y decir que pare como voluntaria.

2. ¿Por qué entraste?

Porque me parece una linda manera del trabajo lúdico, simbólico, formas de fortalecer lazos, fortalecimiento de creatividad y un gran espacio para extender la imaginación y filosofía de la vida en los niños. Considero muy importante esta interacción en la infancia.

3. ¿Qué has encontrado?

He encontrado niños y niñas con muchas demandas e inquietudes hacia las dinámicas sociales y como transmisores a sus hijos, he encontrado niños con mucha demanda de atención, he encontrado un espacio de aprendizaje para mí, he encontrado un noble espacio para acompañar efectivamente el desarrollo de los niños.

4. ¿Qué te hace falta?

Seguir preparándome para dar atenciones complementarias en el desarrollo de este campo.

5. ¿Qué propones para mejorar el trabajo en equipo?

- Fortalecer espacios (reuniones) donde se favorezca la comunicación del grupo, hacer procesos de retroalimentación (como este que acudo).
- Capacitaciones continuas

6. ¿Qué propones para mejorar las actividades en los espacios de Biuaq?

- Hacer mayor promoción para que crezcan las actividades en el área (biblioteca)
- Mayores apoyos económicos para el equipo

7. ¿Consideras que lo que haces en BIUAQ te puede servir en tu práctica profesional? ¿De qué forma?

• Sí, por supuesto. Es un acercamiento de primera mano con uno de los grupos etarios más importantes en el ser humano, tanto de procesos educativos, como terapéuticos.

8. ¿Con qué materias relacionarías el trabajo que se hace en Biuaq?

- Desarrollo Cognitivo
- Psicología Educativa.

9. Comparte alguna anécdota en tu trabajo en Biuaq

• El acceso a los talleres de algunos niños que no podían de llevar por grandes momentos en que se ven los niños inseguros al mundo que los rodea lejos de mamá, y ver como con el paso de los días de taller, el niño fortalece los lazos con otros niños, interacción, juego, gozarse, busca cosas por sí mismos, interacción con otros adultos, se fortalece la seguridad y confianza.

10. Con una frase define tu experiencia en Biuaq

" Hermoso camino para acompañar desde la magia de un libro "

FACULTAD DE PSICOLOGÍA
BIUAQ

Nombre: _____ Edad: 21

Tiempo en BIUAQ: 2 años Semestre: 6° Fecha: 14-09-19.

Lugar de trabajo: BIUAQ C.U.

1. ¿Cómo conociste el trabajo de Biuaq?

Por medio de una compañera que ya egresó, en aquel entonces ella era coordinadora en BIUAQ C.U. (Fany) y pasó a avisar a los salones.

2. ¿Por qué entraste?

Porque el proyecto me llamó la atención, en especial los talleres destinados a los bebés.

3. ¿Qué has encontrado?

Gran diversidad de literatura que a pesar de estar destinada a la población infantil, nunca dejamos de conectar con nuestro niño o niña interior aunque se sea adulto, adulto mayor, adolescente, etc.

4. ¿Qué te hace falta?

Organizar mejor mi tiempo, para asistir lo que me resta de la licenciatura, el proyecto me encanta y quiero continuar en él; también me hace falta ser más creativa para aportar ideas en los talleres.

5. ¿Qué propones para mejorar el trabajo en equipo?

Más comunicación entre bibliotecas, entre BIUAQ C.U., ~~el~~ centro, hospitales, así conoceríamos al resto de los voluntarios o algunos por lo menos.

6. ¿Qué propones para mejorar las actividades en los espacios de Biuaq?

Arrglar la ventana que está detrás del escritorio de BIUAQ ~~C.U.~~ ^{C.U.}, se mece demasiado y por lo mismo no abrimos la ventana para evitar accidentes; contar con otro ventilador.

7. ¿Consideras que lo que haces en BIUAQ te puede servir en tu práctica profesional? ¿De qué forma?

Sí, porque al interactuar con los niños y observar su comportamiento, lo que hacen, lo que dicen, en ocasiones puedo relacionar eso con las teorías y contenidos que vemos en las asignaturas y en la práctica.

8. ¿Con qué materias relacionarías el trabajo que se hace en Biuaq?

- Desarrollo cognoscitivo - Construcción del conocimiento
- Teoría psicogenética - Teoría histórico-cultural
- Personalidad y desarrollo - Procesos emocionales del aprendizaje y la relación educativa.

9. Comparte alguna anécdota en tu trabajo en Biuaq

Una mamá participó en el taller cantando la canción de los changuitos para algunos de los niños que aún quedaban al final del propio taller del equipo.

10. Con una frase define tu experiencia en Biuaq

Gratitud, experiencia y amor a lo que nos gusta hacer en la biblioteca.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA
BIUAQ

Nombre: _____ Edad: 22 años
Tiempo en BIUAQ: 3 años Semestre: 8º Fecha: 14 de Septiembre
Lugar de trabajo: BIUAQ CU

1. ¿Cómo conociste el trabajo de Buiuaq?
Cuando Bibiana pasó saliendo al inicio de 3º semestre
2. ¿Por qué entraste?
Porque siempre he sido muy afecta al trabajo con niños y tener la posibilidad de ser mediadora de lectura me atrajo demasiado, creo que también tiene que ver el empeño y emoción con el que se presenta el proyecto lo que lo hace tan atractivo.
3. ¿Qué has encontrado? livo.
Que no solo es un espacio para los pequeños y sus padres, se ha convertido para mí en un sostén y un espacio contenedor; no importa que tan estrejante este siendo la semana, en BIUAQ puedo cambiar de página y tener apoyo de mis compañeros.
4. ¿Qué te hace falta? compañeros.
Un espacio más grande e ir rotando movilario.
* Muchos padres de familia han estado preguntando constantemente por el préstamo de libros.
5. ¿Qué propones para mejorar el trabajo en equipo?
Que tanto como hospitales y las diferentes BIUAQ's entablen un dialogo y conocer que se está haciendo en cada espacio. Escuchar propuestas de todos para poder ir mejorando día con día.
6. ¿Qué propones para mejorar las actividades en los espacios de Buiuaq?
Capacitaciones para ir extrayendo información, creo que sería bueno que no existiera la separación de capacitaciones para hospitales y BIUAQ.
7. ¿Consideras que lo que haces en BIUAQ te puede servir en tu práctica profesional? ¿De qué forma?
Si, Abre todo un panorama que no se ve en los libros, nos enseña que no solo a partir del juego y el dibujo se puede intervenir con los niños y que también es imposible trabajar con los padres.
8. ¿Con qué materias relacionarías el trabajo que se hace en Buiuaq?
Grupos.
Trabajo Clínico con niños / En realidad si vemos como es que nos relacionamos con los otros, podría decir que con todas.
9. Comparte alguna anécdota en tu trabajo en Buiuaq
Es muy complicado poner solo una, pero creo que lo mejor es cuando padres e hijos interactúan y a partir de un libro se empiezan a identificar.
10. Con una frase define tu experiencia en Buiuaq
No hay nada imposible si lo vemos a través de un libro.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA
BIUAQ

Nombre: _____ Edad: 20

Tiempo en BIUAQ: 4 Semanas Semestre: 1er Fecha: 14/sep/19

Lugar de trabajo: Campus C.U.

1. ¿Cómo conociste el trabajo de Biauq?
Llegaron a El Salon para presentarnos el proyecto
2. ¿Por qué entraste?
Para adquirir experiencia y conocimiento.
3. ¿Qué has encontrado?
un buen ambiente de trabajo
4. ¿Qué te hace falta?
Perder los nervios al estar frente a un grupo
5. ¿Qué propones para mejorar el trabajo en equipo?
6. ¿Qué propones para mejorar las actividades en los espacios de Biauq?
Mas difusion de los talleres
7. ¿Consideras que lo que haces en BIUAQ te puede servir en tu práctica profesional? ¿De qué forma?
Si, al adquirir bases para trabajo con niños.
8. ¿Con qué materias relacionarías el trabajo que se hace en Biauq?
Bibliotecas, escuelas, hospitales
9. Comparte alguna anécdota en tu trabajo en Biauq
10. Con una frase define tu experiencia en Biauq
Una buena experiencia

FACULTAD DE PSICOLOGÍA
BIUAQ

Nombre: _____ Edad: 20 años

Tiempo en BIUAQ: 9 meses Semestre: 4º semestre Fecha: 14/09/19

Lugar de trabajo: IMSS Pediatría y UMAA (Unidad médica de atención ambulatoria).

1. ¿Cómo conociste el trabajo de Biauq?

Por saloneo.

2. ¿Por qué entraste?

Porque creo que es un muy buen proyecto que me brinda habilidades necesarias para mi formación profesional, además que es una labor que me apasiona por el acercamiento mediante la lectura.

3. ¿Qué has encontrado?

Una realidad laboral, habilidades y aptitudes a las cuales he tenido que adaptarme y adquirir, además, un ~~gr~~ crecimiento personal día con día.

4. ¿Qué te hace falta?

Con respecto a aptitudes, me hace falta aprender más sobre como llegar a las personas mayores, También ser más hábil para mantener el interés de un niño en una plática.

5. ¿Qué propones para mejorar el trabajo en equipo?

De inicio, conocernos más, poder tener la confianza de decir cualquier opinión.

6. ¿Qué propones para mejorar las actividades en los espacios de Biauq?

Capacitación del equipo, y en cuanto al espacio, lograr que en los hospitales se cuente con un espacio destinado al proyecto, únicamente al proyecto.

7. ¿Consideras que lo que haces en BIUAQ te puede servir en tu práctica profesional? ¿De qué forma?

Sí, en especial por el área a la que quiero ingresar. Creo que meda y aprendo habilidades básicas para mi formación.

8. ¿Con qué materias relacionarías el trabajo que se hace en Biauq?

Psicología de la Educación, Psicología y lenguaje, desarrollo cognoscitivo.

9. Comparte alguna anécdota en tu trabajo en Biauq

Mis anécdotas favoritas son cuando las personas nos hacen comentarios sobre el proyecto. Alguna vez en UMAA un señor me dijo: "Los libros son el mejor amigo del hombre y nos pueden llevar a donde nosotros queremos".

10. Con una frase define tu experiencia en Biauq

Ver el efecto que tenemos en niños y adultos es lo que me encanta.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA
BIUAQ

Nombre: _____ Edad: 20 años

Tiempo en BIUAQ: 1 año 8 m. Semestre: _____ Fecha: 14. Sep. 2019

Lugar de trabajo: HENM / IMSS Matutino

1. ¿Cómo conociste el trabajo de Biuaq?
Cuando parte del equipo que formaba BIUAQ fue a compartir lo que hacían a los sábados.
2. ¿Por qué entraste?
Broke me agrada el trabajo que se hace con niños
3. ¿Qué has encontrado?
He podido observar el como la lectura puede crear lazos muy bonitos, ya sea padres con hijos o los niños con nosotros
4. ¿Qué te hace falta?
Mejorar mi trabajo con adultos mayores
5. ¿Qué propones para mejorar el trabajo en equipo?
Una mejor comunicación y que se avise con anticipación las actividades que se van a realizar.
6. ¿Qué propones para mejorar las actividades en los espacios de Biuaq?
Una mejor integración
7. ¿Consideras que lo que haces en BIUAQ te puede servir en tu práctica profesional? ¿De qué forma?
Sí, se aprende del trabajo con niños o adultos, en las capacitaciones obtienes información necesaria para desempeñarte de una mejor manera como profesional.
8. ¿Con qué materias relacionarías el trabajo que se hace en Biuaq?
Desarrollo cognoscitivo, psicología y lenguaje, cultura y sociedad de México
9. Comparte alguna anécdota en tu trabajo en Biuaq
Una vez en sala de espera un pequeño, al terminar su actividad, nos agradeció a mi compañera y a mí dándonos un beso en el cachete seguido de un "que bonitos se ven hoy"
10. Con una frase define tu experiencia en Biuaq
La lectura como una ventana al corazón

FACULTAD DE PSICOLOGÍA
BIUAQ

Nombre: _____ Edad: 20 años

Tiempo en BIUAQ: 1 año 8 meses Semestre: 4to Fecha: 14/ septiembre/19

Lugar de trabajo: Unidad Médica de atención Ambulatoria (UMAA) y HFENM.

1. ¿Cómo conociste el trabajo de Biuaq?
Por la junta de bienvenida que hace consejo en primer semestre.
2. ¿Por qué entraste?
Porque me pareció muy interesante el trabajo que se hacía en el proyecto, sobre todo en UMAA.
3. ¿Qué has encontrado?
Mucho aprendizaje, experiencias nuevas y gratas. He crecido personalmente y académicamente.
4. ¿Qué te hace falta?
Lograr muchas cosas nuevas dentro de la UMAA, lograr tener un espacio fijo, nuevas actividades, que el equipo vaya aumentando y mejorar el ambiente de los salas de tratamiento oncológico.
5. ¿Qué propones para mejorar el trabajo en equipo?
Que trabajemos en la comunicación dentro del equipo.
6. ¿Qué propones para mejorar las actividades en los espacios de Biuaq?
Que podamos conocernos o convivir más como equipos ya sea en capacitaciones o convivias.
7. ¿Consideras que lo que haces en BIUAQ te puede servir en tu práctica profesional? ¿De qué forma?
Sí, me ayuda a tener un mejor acercamiento con las personas, saber intervenir en circunstancias difíciles y sobre todo aprender el trabajo con niños.
8. ¿Con qué materias relacionarías el trabajo que se hace en Biuaq?
Con desarrollo cognoscitivo, psicología y lenguaje, cultura y sociedad de México.
9. Comparte alguna anécdota en tu trabajo en Biuaq
En una ocasión, los chicos de bellas artes fueron a UMAA y dentro de las salas de tratamiento se podía sentir más tranquilidad. También había adultos mayores en sala de espera que lo disfrutaban mucho. Fue muy bonito verlos felices.
10. Con una frase define tu experiencia en Biuaq
Entrar al proyecto ha sido una de las mejores decisiones, el camino ha estado lleno de aprendizaje y amor.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA
BIUAQ

Nombre: _____ Edad: 24
Tiempo en BIUAQ: 1 mes Semestre: 1ro Fecha: 14, septiembre, 2019
Lugar de trabajo: Biuaq CU

1. ¿Cómo conociste el trabajo de Biuaq?

Al inicio del semestre algunas de mis compañeras pasaron a invitarnos a nuestros salones, y con la bienvenida de CERSI.

2. ¿Por qué entraste?

Siempre me ha costado relacionarme con niños, quería practicarlos y porque siempre me jida cercano al arte y me parecía una buena oportunidad de no dejarme de ella y aprender.

3. ¿Qué has encontrado?

Muchas personas muy interesadas en el proyecto y comprometidas con él; veo que detrás hay mucha participación tanto de la comunidad de la UTA como de la población en general.

4. ¿Qué te hace falta?

Tener más práctica y mucha más soltura al momento de trabajar con los niños.

5. ¿Qué propones para mejorar el trabajo en equipo?

Mejorar la comunicación, pero es complicado pues tenemos todas distintas actividades y terapias y muchas veces un mensaje no es suficiente.

6. ¿Qué propones para mejorar las actividades en los espacios de Biuaq?

Tal vez tener un reglamento claro, para el uso de espacios, sobretodo para que los padres tengan acceso a él y así poder tener un mejor control y no repetir boca a boca.

7. ¿Consideras que lo que haces en BIUAQ te puede servir en tu práctica profesional? ¿De qué forma?

Sí, por ahora cuando doy clases de música, tener un acercamiento más claro con mis alumnos, sobre todo en el área educativa y para ver el desarrollo emocional de los niños.

8. ¿Con qué materias relacionarías el trabajo que se hace en Biuaq?

Por el momento solo con Epistemología, ver los procesos de desarrollo del conocimiento en los niños, comparándolo con los filósofos.

9. Comparte alguna anécdota en tu trabajo en Biuaq

En mi segundo día tuve la oportunidad de ver a un par de niños que se interesaron mucho y pude trabajar con ellos de un modo muy agradable.

10. Con una frase define tu experiencia en Biuaq

Un lugar para aprender y comprender.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA
BIUAQ

Nombre: _____ Edad: 20

Tiempo en BIUAQ: 2 años Semestre: 4to Fecha: 14/ Septiembre/19

Lugar de trabajo: BIUAQ Centro, IMSS vespertino.

1. ¿Cómo conociste el trabajo de Biuaq?
- Conferencia de bienvenida y salenco.
2. ¿Por qué entraste?
- Porque me interesaba trabajar con niños y me gustó la combinación de niños con lectura. Al principio fue para ver qué tal.
3. ¿Qué has encontrado?
- Me he encontrado con varios cuentos que hablan de cosas que la gente no suele hablar, con un espacio que aunque pequeño es un lugar donde mucha gente se siente a gusto y comparte entre padres e hijos.
4. ¿Qué te hace falta?
- Un espacio más grande con un lugar para nuestros libros y nuestro material. Un lugar que sea apto para el trabajo con niños.
5. ¿Qué propones para mejorar el trabajo en equipo?
- Más convivencia entre los miembros de cada equipo.
- Resolver conflictos internos.
6. ¿Qué propones para mejorar las actividades en los espacios de Biuaq?
- Más capacitaciones.
- Lluvia de ideas con todos los integrantes de BIUAQ.
- Que se suban las actividades a tiempo (que los carteles estén listos).
7. ¿Consideras que lo que haces en BIUAQ te puede servir en tu práctica profesional? ¿De qué forma?
- Sí, porque la lectura tiene que ver con procesos de desarrollo y cuestiones neuronales así como cognitivas, el trabajo con niños es necesario para todas las áreas.
8. ¿Con qué materias relacionarías el trabajo que se hace en Biuaq?
- Psicofisiología.
- Desarrollo cognitivo.
- Psicología y lenguaje.
9. Comparte alguna anécdota en tu trabajo en Biuaq
- Una de las muchas veces que llega un niño nuevo a la biblioteca y se va con una sonrisa, ayer, en un taller que dimos, llegó un niño nuevo y no dejaba de sonreír y de decirnos que va a estar en todos los talleres. Son de esas palabras que alegan el corazón.
10. Con una frase define tu experiencia en Biuaq
- Una experiencia que sí o sí tienes que experimentar ♡.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA
BIUAQ

Nombre: _____ Edad: 20 años
Tiempo en BIUAQ: 2 años Semestre: Cuarto Fecha: 14 de Septiembre de 2019
Lugar de trabajo: IMSS, antes C.U. y Centro

1. ¿Cómo conociste el trabajo de Biuaq?
Con el saloneo que se hizo en primer semestre y conferencia de bienvenida a la facultad.
2. ¿Por qué entraste?
Porque me interesó aprender sobre el trabajo con niños y por la lectura en voz alta.
3. ¿Qué has encontrado?
Que la lectura puede ser una vía para conocer niños y padres, y a su vez trabajar con ellos. Que puedo crear talleres en equipo para diversos niveles. Me he encontrado autores e ilustradores increíbles. También con nuevos amigos de diversos ámbitos.
4. ¿Qué te hace falta?
Capacitación en primeros auxilios. En el caso de hospital IMSS donde nos encontramos hay en sala de espera, el crear talleres enfocados para adultos y el manejo de emociones.
5. ¿Qué propones para mejorar el trabajo en equipo?
Juntas donde no sólo vayan los coordinadores sino también los otros voluntarios para poder hablar sobre lo que nosotros también estamos viendo. Quejé juntas de voluntarios con coordinadores para que el coordinador pueda comunicar ~~nosotros~~ lo que estamos viendo y lo que sentimos que hace falta.
6. ¿Qué propones para mejorar las actividades en los espacios de Biuaq?
Espacios más grandes en Centro y C.U., que los carteles sean publicados con tiempo, comunicarnos entre sedes de BIUAQ para lluvia de ideas para crear talleres o platicar sobre situaciones en las que nos hemos encontrado que podrían ayudar a otros.
7. ¿Consideras que lo que haces en BIUAQ te puede servir en tu práctica profesional? ¿De qué forma?
Sí, con mi elección de área. Además puedo acercarme a profesores que puedan proporcionar ~~nosotros~~ me van a ir junto a los demás chicos así de área. Conocer sobre el desarrollo infantil viéndolo estando cerca de los niños.
8. ¿Con qué materias relacionarías el trabajo que se hace en Biuaq?
Psicología y lenguaje, Desarrollo Cognitivo, Seminario de Investigación, y cualquier clase que tenga que ver con desarrollo, lenguaje, escritura, lectura, etc.
9. Comparte alguna anécdota en tu trabajo en Biuaq
En el hospital y en C.U. me he encontrado con que los adultos y los adultos mayores tienen mucho por comunicar. En el hospital en ~~de la~~ la sala de espera, vemos muchos adultos interesados en libros infantiles y de los que se llevan aprendizajes. Además, al mencionar que somos de la Facultad de Psicología ya hay algo que ellos nos dan y se muestran dispuestos a platicar sobre los libros y lo que están leyendo.
10. Con una frase define tu experiencia en Biuaq
Los libros nos permiten acercarnos al otro, conocerlo, escucharlo y aprender de él pero también de nosotros.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA
BIUAQ

Nombre: _____ Edad: 19

Tiempo en BIUAQ: 1 año Semestre: Tercero Fecha: 14/sep/2019

Lugar de trabajo: BIUAQ Centro universitario

1. ¿Cómo conociste el trabajo de Biuaq?
* Por Diana, paso a lo salones invitándonos a formar parte de Biuaq
2. ¿Por qué entraste?
* Porque me gusto mucho el proposito del proyecto, el de fomentar la lectura en los más pequeños.
3. ¿Qué has encontrado?
Ademas de fomentar la lectura con los niños, te adentras con ellos en cada libro, la experiencia de compartir las diferentes historias
4. ¿Qué te hace falta?
Tener más capacitaciones para saber como trabajar mejor y planear talleres.
5. ¿Qué propones para mejorar el trabajo en equipo?
Más organización y mejor planeación
6. ¿Qué propones para mejorar las actividades en los espacios de Biuaq?
Realizar una planeación donde todos participen, dando a conocer lo que les gustaría implementar en el espacio
7. ¿Consideras que lo que haces en BIUAQ te puede servir en tu práctica profesional? ¿De qué forma?
Sí, para tratar y trabajar con niños, y saber coordinar grupos
8. ¿Con qué materias relacionarías el trabajo que se hace en Biuaq?
• Desarrollo cognositivo • Teoría de grupos
• Psicología de la educación
• Personalidad y desarrollo
9. Comparte alguna anécdota en tu trabajo en Biuaq
Cuando realizamos una visita a una escuela, los niños querían seguir con la lectura, nos decían que volveríamos pronto y algunos nos regalaron sus dibujos
10. Con una frase define tu experiencia en Biuaq
Es un espacio donde las grandes aventuras estan presentes, donde ademas de ver a los pequeños te vuelves uno de ellos.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA
BIUAQ

Nombre: _____ Edad: 19

Tiempo en BIUAQ: 3 semestres Semestre: 3° Fecha: 14/09/19

Lugar de trabajo: BIUAQ C.O.

1. ¿Cómo conociste el trabajo de Biuaq? Por la difusión de sabón en salón que hicieron los coordinadores.
2. ¿Por qué entraste? Por que me llamaba la atención como se expresaban de los trabajos que hacían en la biblioteca y me gusta el trabajo con los pequeños.
3. ¿Qué has encontrado? un espacio donde puedo expresarme, ser creativo, los niños son muy curiosos y siempre me alegran con sus preguntas.
4. ¿Qué te hace falta? Mayor capacitación.
5. ¿Qué propones para mejorar el trabajo en equipo? Actividades grupales entre talleristas.
6. ¿Qué propones para mejorar las actividades en los espacios de Biuaq? Mayor disponibilidad de materiales.
7. ¿Consideras que lo que haces en BIUAQ te puede servir en tu práctica profesional? ¿De qué forma? Si, ayuda a el control de grupos, mi desenvolvimiento frente a ellos y la seguridad de expresión.
8. ¿Con qué materias relacionarías el trabajo que se hace en Biuaq? Con psicología de la educación, teoría de grupos, son las que he cursado hasta ahora y con las que lo puedo relacionar.
9. Comparte alguna anécdota en tu trabajo en Biuaq
Fui a un Prescolar a dar un taller, leímos algunos cuentos pero había demasiados bebés. Haciendo, termine con la garganta muy cerrada, uno niño se dio cuenta y me dio una pateta de miel y un dibujo de mi leyendo.
10. Con una frase define tu experiencia en Biuaq
Un espacio con creatividad y diversion que me agrada a desenvolverme.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA
BIUAQ

Nombre: _____ Edad: 20
Tiempo en BIUAQ: 1 mes Semestre: 3 Fecha: 14/09/19
Lugar de trabajo: BIUAQ CU

1. ¿Cómo conociste el trabajo de Biauq?
Por las compañeras que pasan a los salones.
2. ¿Por qué entraste?
Por la experiencia de aprendizaje, varias compañeras la recomendaron.
3. ¿Qué has encontrado?
Personas bastante comprometidas con el alcance de las bibliotecas.
4. ¿Qué te hace falta?
Una mayor apertura del espacio.
5. ¿Qué propones para mejorar el trabajo en equipo?
Cursos de integración que nos permitan conocer a todo el equipo.
6. ¿Qué propones para mejorar las actividades en los espacios de Biauq?
Una capacitación de lo básico para el correcto uso de las herramientas.
7. ¿Consideras que lo que haces en BIUAQ te puede servir en tu práctica profesional? ¿De qué forma?
Sí, en el ejercicio de enfrentarse a otras personas de frente.
8. ¿Con qué materias relacionarías el trabajo que se hace en Biauq?
Psicología de la educación, teoría de grupos, técnicas en psicología, métodos en psicología, personalidad y desarrollo, desarrollo cognoscitivo.
9. Comparte alguna anécdota en tu trabajo en Biauq
En exploración con un niño del turno matutino jugamos como ninjas de "Naruto".
10. Con una frase define tu experiencia en Biauq
Jugarse la vida.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA
BIUAQ

Nombre: _____ Edad: 20

Tiempo en BIUAQ: 7 años Semestre: 4 Fecha: 14-Sep-19

Lugar de trabajo: BIUAQ CU. Tano Vespertino

1. ¿Cómo conociste el trabajo de Biuaq? Al inicio fue por la bienvenida y fue ahí donde conocí por primera vez el proyecto.
2. ¿Por qué entraste? Porque me llamó la atención la importancia que le dan a la lectura y cómo se va desarrollando.
3. ¿Qué has encontrado? Muchas libros muy interesantes y el gusto por ellos. Y a los niños que de verdad les gusta leer porque saben que no los obligan.
4. ¿Qué te hace falta? Un poco más de ideas, porque los niños tienen mucha energía y creatividad. Un espacio más grande.
5. ¿Qué propones para mejorar el trabajo en equipo? Una mejor comunicación por parte de los voluntarios y autoridades.
6. ¿Qué propones para mejorar las actividades en los espacios de Biuaq? Mas apoyos de ideas y mejores espacios.
7. ¿Consideras que lo que haces en BIUAQ te puede servir en tu práctica profesional? ¿De qué forma? Si, porque quiero el área educativa. Pero me falta a saber tratar con niños y cómo decirles a ellos.
8. ¿Con qué materias relacionarías el trabajo que se hace en Biuaq? Con psicología y lenguaje, con desarrollo cognoscitivo, psicofisiología.
9. Comparte alguna anécdota en tu trabajo en Biuaq Una vez planeé un taller y no fue ningún niño !!
10. Con una frase define tu experiencia en Biuaq Un lugar lleno de alegría, amistad, y convivencia.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA
BIUAQ

Nombre: _____ Edad: 19

Tiempo en BIUAQ: 1 Mes - Semestre: 3º Fecha: 14 - Septiembre - 2019

Lugar de trabajo: BIUAQ CU

1. ¿Cómo conociste el trabajo de Biauq?

Cuando pasaron a saborear e invitar a formar parte del equipo cuando recién ingresé a la facultad

2. ¿Por qué entraste?

Por experiencia y aprendizaje

3. ¿Qué has encontrado?

Diversas formas de ver las cosas, como leer un cuento de muchas formas

4. ¿Qué te hace falta?

Nuevos retos, espacios, material y niños

5. ¿Qué propones para mejorar el trabajo en equipo?

• Talleres de integración

• Mayor convivencia con las personas que trabajan en otras instalaciones de BIUAQ

6. ¿Qué propones para mejorar las actividades en los espacios de Biauq?

• Una capacitación de lo fundamental que se tiene que saber para el trabajo con niños

7. ¿Consideras que lo que haces en BIUAQ te puede servir en tu práctica profesional? ¿De qué forma?

Por supuesto que sí en algún momento de mi vida laboral se me han de presentar casos con niños y puedo aplicarlo.

8. ¿Con qué materias relacionarías el trabajo que se hace en Biauq?

• Psicología de la Educación

• Teoría de grupos

• Técnicas en Psicología

• Métodos en Psicología

• Personalidad y desarrollo

• Desarrollo cognitivo

9. Comparte alguna anécdota en tu trabajo en Biauq

Una niña que va constantemente quiero adaptar las clásicas historias infantiles (caperrulla roja, los 3 cerditos y el lobo, etc.) a obras de teatro con las marionetas de aula y lo hicimos

10. Con una frase define tu experiencia en Biauq

Enriquecedora.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA
BIUAQ

Nombre: _____ Edad: 20

Tiempo en BIUAQ: 1 sesión Semestre: 3º Fecha: 14/Sep/19

Lugar de trabajo: 5 de febrero

1. ¿Cómo conociste el trabajo de Biuaq?
Por mis compañeros de clase.
2. ¿Por qué entraste?
Porque quería aprender a convivir más con niñas y también para ver cómo funciona o qué importancia tiene el leer con ell@s.
3. ¿Qué has encontrado?
Los libros son bastante interesantes, y los talleres también suenan entretenidos.
4. ¿Qué te hace falta?
Tal vez me gustaría tener más sesiones ahí, para tener mucha más experiencia.
5. ¿Qué propones para mejorar el trabajo en equipo?
Podrían hacer más conferencias como ésta, para no solo convivir con los de nuestra misma semestre, sino también con los de otros semestres.
6. ¿Qué propones para mejorar las actividades en los espacios de Biuaq?
Que cada día se hicieran talleres con las niñas. 😊
7. ¿Consideras que lo que haces en BIUAQ te puede servir en tu práctica profesional? ¿De qué forma?
Sí, porque como ya había mencionado es importante saber cómo acercarse e interactuar con ell@s, para el trabajo con las niñas.
8. ¿Con qué materias relacionarías el trabajo que se hace en Biuaq?
Psicología de la Educación
9. Comparte alguna anécdota en tu trabajo en Biuaq
En la primera sesión cada una elegimos un libro y lo leímos como si se lo estuviéramos leyendo ya a un niño, e hicimos bombas de jabón de colores, para un taller próximamente.
10. Con una frase define tu experiencia en Biuaq
"Divertida e interesante"

FACULTAD DE PSICOLOGÍA
BIUAQ

Nombre: _____ Edad: 27.

Tiempo en BIUAQ: 1 semestre / Semestre: 10 Fecha: 14/septiembre/2019

Lugar de trabajo: Biuaq SJP.

1. ¿Cómo conociste el trabajo de Biuaq?
Por la maestra Sol que lo fue a promocionar en mi facultad, nos explicó el trabajo y me llamó la atención.
2. ¿Por qué entraste?
Se me hizo interesante los libros que tenían, ya que ~~eran~~ son libros de calidad, por lo que considero importante que los niños y jóvenes tengan acercamiento a ellos.
3. ¿Qué has encontrado?
He visto niños que cada vez más se acercan a la lectura por voluntad propia, además que sus reacciones de libros que han hecho son bastante interesantes.
4. ¿Qué te hace falta?
 - materiales
 - Projector
 - * Cajas
5. ¿Qué propones para mejorar el trabajo en equipo?
 - más capacitación
6. ¿Qué propones para mejorar las actividades en los espacios de Biuaq?
 - Hasta el momento creo que lo que hemos hecho ha estado muy bien.
7. ¿Consideras que lo que haces en BIUAQ te puede servir en tu práctica profesional? ¿De qué forma?
Actualmente soy estudiante del posgrado de Aprendizaje de la lengua y las matemáticas, por lo que considero que el comentario a la lectura se relaciona demasiado con mi perfil profesional.
8. ¿Con qué materias relacionarías el trabajo que se hace en Biuaq?
 - Adquisición de la lengua inicial
 - Didácticas específicas.
9. Comparte alguna anécdota en tu trabajo en Biuaq
Me gusta ver ~~en~~ en las clausuras a los niños ~~se~~ super emocionados presentando sus libros. Es grandioso verlos convertidos en grandes lectores y al mismo tiempo grandes escritores.
10. Con una frase define tu experiencia en Biuaq
ha sido una gran experiencia.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA
BIUAQ

Nombre: _____ Edad: 20

Tiempo en BIUAQ: 3 semanas Semestre: 3 Fecha: 14 - Sep - 14

Lugar de trabajo: Centro, casa de cultura

1. ¿Cómo conociste el trabajo de Biuaq?
Por que unas integrantes de Biuaq salonearon.
2. ¿Por qué entraste?
Por que me hace falta trular con niños...
3. ¿Qué has encontrado?
He encontrado un equipo muy unido, una buena organización y mucha gente que asiste a los talleres.
4. ¿Qué te hace falta?
En el lugar (Centro) hace falta un lugar más grande, ya que si van muchos niños, también acondicionar el lugar para que sea apropiado para una biblioteca ya que hay poca cosas.
5. ¿Qué propones para mejorar el trabajo en equipo?
Una taller para conocer e integrarnos más.
6. ¿Qué propones para mejorar las actividades en los espacios de Biuaq?
mas conferencias y capacitaciones, pero que todo sea con tu equipo de trabajo.
7. ¿Consideras que lo que haces en BIUAQ te puede servir en tu práctica profesional? ¿De qué forma?
Si, dependiendo de a que area me quiera meter, creo que es indispensable el trabajo con niños, por ejemplo, si voy a clinica me ayudaria ya que sabria como tratar al niño
8. ¿Con qué materias relacionarías el trabajo que se hace en Biuaq? en un espacio clínico.
 - Psicología de la educación
 - Teoría de grupos
 - Técnicas en psicología
9. Comparte alguna anécdota en tu trabajo en Biuaq
- Una vez, cuando fue Angelica azkar a contar unos cuentos, recuerdo que cuando Angelica estaba leyendo un libro de Anthony braune, un niño a cada rato decía "de banmanas"... y cuando llego la parte donde tenían que decir "de banmanas", el niño no lo dijo y dijo "¿De qué?..."
10. Con una frase define tu experiencia en Biuaq
= "De grande quiero ser un niño".

FACULTAD DE PSICOLOGÍA
BIUAQ

Nombre: _____ Edad: 20 años
Tiempo en BIUAQ: uno lun Semestre: 4to Fecha: 14-September-2021
Lugar de trabajo: BIUAQ IMSS VESPERTINO; BIUAQ CENTRO

1. ¿Cómo conociste el trabajo de Biuaq?
En primer semestre mediante el balance por compañerías con más años en el equipo
2. ¿Por qué entraste?
Porque me pareció la oportunidad perfecta para obtener experiencia en el área de trabajo, como practicar además me encanta estar con los pequeños
3. ¿Qué has encontrado?
Que somos capaces de traer alegría a los niños con las actividades que realizamos pero que además podemos fomentar el ámbito de la lectura a edades tempranas
4. ¿Qué te hace falta?
Un poco más de guía para ciertas actividades para conocer su fundamento y que pronto podamos sacarle
5. ¿Qué propones para mejorar el trabajo en equipo?
Que podamos hacer retroalimentaciones más seguido y más capacitaciones no solo para la lectura, también de tipo primeros auxilios y primeros auxilios psicológicos
6. ¿Qué propones para mejorar las actividades en los espacios de Biuaq?
Que sean adecuados para las actividades por ejemplo en el centro que el espacio sea más grande y un poco más decorado porque ahora no parece tanto una biblioteca
7. ¿Consideras que lo que haces en BIUAQ te puede servir en tu práctica profesional? ¿De qué forma?
Si, por el control de grupos, actividades en grupos numerosos, podemos realizar actividades que fomenten la cultura
8. ¿Con qué materias relacionarías el trabajo que se hace en Biuaq?
De las materias de área básica, serían desarrollo cognoscitivo, personalidad y desarrollo psicológico en la educación, psicología y lenguaje
9. Comparte alguna anécdota en tu trabajo en Biuaq
Los más bonitos han sucedido en IMSS ya que al pasar bastante tiempo con los niños me daban la oportunidad de conocerlos y estar al pendiente de su avance o estar con ellos hasta el último momento de su estancia
10. Con una frase define tu experiencia en Biuaq
Un libro te da las ~~mejores~~ emociones más puros.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA
BIUAQ

Nombre: _____ Edad: 20
Tiempo en BIUAQ: 1 semana Semestre: Tercero Fecha: 14-Sep-2019
Lugar de trabajo: BIUAQ centro Universitario

1. ¿Cómo conociste el trabajo de Biuaq?
 - Por las chicas a las que hablé sobre Biuaq y posteriormente una compañera de grupo ya era parte y me habló sobre él.
2. ¿Por qué entraste?
 - Quiero aprovechar los recursos de la universidad, y sé que esta experiencia me va a ayudar durante la carrera, aparte se me hace muy interesante lo que hacen.
3. ¿Qué has encontrado?
 - No llevo mucho tiempo, por ahora son la variedad de cuentos que tienen, y me gusta su proceso de selección, me gustan los talleres que imparten.
4. ¿Qué te hace falta?
 - Experiencia, he participado en cosas así, pero no durante mucho tiempo, es un factor por el cual entro. Para tener experiencia.
5. ¿Qué propones para mejorar el trabajo en equipo?
 - Creo que más que nada es disposición de los compañeros.
6. ¿Qué propones para mejorar las actividades en los espacios de Biuaq?
 - Por el momento solo conozco la Biuaq de la universidad, yo creo que ~~se~~ se necesita un espacio más grande para interactuar con los niños.
7. ¿Consideras que lo que haces en BIUAQ te puede servir en tu práctica profesional? ¿De qué forma?
 - Sí, la experiencia con trabajar con niños y la cuestión del manejo de grupos cuando se va a alguna escuela.
8. ¿Con qué materias relacionarías el trabajo que se hace en Biuaq?
 - Desarrollo cognitivo • Teoría de grupos
 - Psicología de la educación
 - Personalidad y desarrollo.
9. Comparte alguna anécdota en tu trabajo en Biuaq
 - Por ~~ahora~~ el día que planeamos el taller de la arena mágica, estuvo muy lindo.
10. Con una frase define tu experiencia en Biuaq
 - Hay integración, innovación y mucho esfuerzo en lo que hacen, ya que realmente tiene un impacto en quienes participan.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA
BIUAQ

Nombre: _____ Edad: 19
Tiempo en BIUAQ: 3 días Semestre: 3^{ro} Fecha: 14/09/19
Lugar de trabajo: UMAA

1. ¿Cómo conociste el trabajo de Biuaq? Unas chicas en primer semestre fueron a presentar el proyecto

2. ¿Por qué entraste?

Por que me intereso el trabajo que hacen en el hospital de UMAA

3. ¿Qué has encontrado?

Mucha gente interesada y organización

4. ¿Qué te hace falta?

Conocer en práctica la dinámica en el hospital

5. ¿Qué propones para mejorar el trabajo en equipo?

No se me ocurre algo pues no he visto actividades

6. ¿Qué propones para mejorar las actividades en los espacios de Biuaq?

7. ¿Consideras que lo que haces en BIUAQ te puede servir en tu práctica profesional? ¿De qué forma?

Si, pues se trabaja con personas y en equipo y creo que así se debe trabajar profesionalmente, a parte de que conoces diferente tipo de personas

8. ¿Con qué materias relacionarías el trabajo que se hace en Biuaq?

Por lo pronto creo que solo psicología de la educación

9. Comparte alguna anécdota en tu trabajo en Biuaq

Solo he tenido pocas pero me gusto un dia que se estaban organizando para hacer un taller, buscando actividades relacionandolo con la temática

10. Con una frase define tu experiencia en Biuaq

En 3 días ha sido agradable e interesante

FACULTAD DE PSICOLOGÍA
BIUAQ

Nombre: _____ Edad: 18

Tiempo en BIUAQ: 1 mes Semestre: 1° Fecha: 14-09-2019

Lugar de trabajo: (1)

1. ¿Cómo conociste el trabajo de Biauq?
Por las integrantes que hicieron la invitación a los primeros semestres.
2. ¿Por qué entraste?
Porque lo veo como una gran oportunidad para mi formación en la carrera.
3. ¿Qué has encontrado?
Mucha unidad y excelentes personas.
4. ¿Qué te hace falta?
Tener más experiencia ya que llevo muy poco siendo parte del equipo.
5. ¿Qué propones para mejorar el trabajo en equipo?
Tener pláticas para saber la importancia de este servicio.
6. ¿Qué propones para mejorar las actividades en los espacios de Biauq?
Tener planeaciones ya establecidas.
7. ¿Consideras que lo que haces en BIUAQ te puede servir en tu práctica profesional? ¿De qué forma?
Sí, para poder saber de que forma puedo tratar con niños.
8. ¿Con qué materias relacionarías el trabajo que se hace en Biauq?

9. Comparte alguna anécdota en tu trabajo en Biauq
Mi primera lectura ya que estaba nerviosa pero al ver como los niños se emocionaban, realmente sentí una satisfacción enorme.
10. Con una frase define tu experiencia en Biauq
Sábados felices y con aprendizajes nuevos.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA
BIUAQ

Nombre: _____ Edad: 21

Tiempo en BIUAQ: 3 años Semestre: 6to Educativa Fecha: 14/09/19

Lugar de trabajo: BIUAQ CU, sábados

1. ¿Cómo conociste el trabajo de Biauq?
Cuando salieron la primera semana cuando entré a primero
2. ¿Por qué entraste?
Porque me gustan los niños y los libros.
3. ¿Qué has encontrado?
Amigos, buenas experiencias, capacitaciones y nuevo conocimiento
4. ¿Qué te hace falta?
Mejor material
5. ¿Qué propones para mejorar el trabajo en equipo?
Convercerias falta de espacio BIUAQ, para hacer comunidad, no reprimirnos sólo en capacitaciones o el universo, sino de forma más recreativa
6. ¿Qué propones para mejorar las actividades en los espacios de Biauq?
Mejor materiales en CU faltan más tapetes
7. ¿Consideras que lo que haces en BIUAQ te puede servir en tu práctica profesional? ¿De qué forma?
Si, me gustaría que mi práctica profesional sea con niños y he aprendido a convivir con ellos y a entenderlos en BIUAQ
8. ¿Con qué materias relacionarías el trabajo que se hace en Biauq?
Construcción del conocimiento, teoría psicogenética, métodos de evaluación (cuernos patrones de desarrollo), psicología de la actividad, entre otros.
9. Comparte alguna anécdota en tu trabajo en Biauq
Una vez, tras leer "Max se va" (un cuerno al que acusan de comerse un renacuajo y al que engasaron, al saltarlo se enoja y se va de la granja) terminé con la última frase: "Max se va" a lo que un niño me preguntó: "¿De la vida?" a lo que dije: "No, de la granja".
10. Con una frase define tu experiencia en Biauq
Convivir con niños ha sacado mi lado infantil y nunca había sido tan feliz. Con eso.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA
BIUAQ

Nombre: _____ Edad: 21 años
Tiempo en BIUAQ: 3 años Semestre: 6to. Fecha: 14/Sep/19
Lugar de trabajo: 4 Hospitales

1. ¿Cómo conociste el trabajo de Biuaq?
Por el galcheo que hicieron compañeros cuando entre a la carrera 😊
2. ¿Por qué entraste?
Porque quería estar involucrada en un proyecto de la escuela, porque quería aprender más...
3. ¿Qué has encontrado?
un gran equipo, una familia, compromiso, aprendizaje, vulnerabilidad, felicidad, riesgos, sobre todo he encontrado gran parte de mi vida ❤️
4. ¿Qué te hace falta?
Más tiempo para ir de aquí - allá, que más quisiera poder estar las 24 horas del día pero también tengo otras actividades que demandan mi tiempo
5. ¿Qué propones para mejorar el trabajo en equipo?
Más encuentros para conocernos e interactuar todo el equipo
6. ¿Qué propones para mejorar las actividades en los espacios de Biuaq?
Organización conjunta para que el trabajo valla saliendo poco a poco.
7. ¿Consideras que lo que haces en BIUAQ te puede servir en tu práctica profesional? ¿De qué forma?
Por supuesto que sí, te enriquece en saber como acercarte con las personas, como interactuar con el entorno eno donde te estas desarrollando
8. ¿Con qué materias relacionarías el trabajo que se hace en Biuaq?
Teoría de grupos, Psicología de la educación, Procesos emocionales en el aprendizaje.
9. Comparte alguna anécdota en tu trabajo en Biuaq
Los aniversarios que he pasado y colaborado con el equipo en general, el como organizar desde un taller, hasta la logística para que nuestros pequeños y papás estén contentos y se quedan con esta experiencia.
10. Con una frase define tu experiencia en Biuaq
"Leer es dialogar" ❤️

FACULTAD DE PSICOLOGÍA
BIUAQ

Nombre: _____ Edad: 32

Tiempo en BIUAQ: 1 Sesión Semestre: 3 Fecha: 14 Sep. 2019.

Lugar de trabajo: Capatación en Biuaq para voluntariado en UHA

1. ¿Cómo conociste el trabajo de Biuaq?
Por medio de mis compañeros que ya son voluntarios en la biblioteca.
2. ¿Por qué entraste?
Porque me interesa el voluntariado para hacer equipo en UHA y poder brindar nuestro apoyo y colaboración al hospital.
3. ¿Qué has encontrado?
Con las labores y misión de Biuaq para la labor de Voluntariado
4. ¿Qué te hace falta?
Aprender más de mis compañeros y conocer mejor las dinámicas
5. ¿Qué propones para mejorar el trabajo en equipo?
Más capacitaciones referente a los métodos o ayuda para poder trabajar con los pacientes de hospitales.
6. ¿Qué propones para mejorar las actividades en los espacios de Biuaq?
Más difusión de sus talleres y espacios ya que casi no hay niños en los talleres en Biuaq campus.
7. ¿Consideras que lo que haces en BIUAQ te puede servir en tu práctica profesional? ¿De qué forma?
Si para aprender a tratar con niños y generar e inspirar la lectura y algunas obras desde pequeños y así aplicarlo en la
8. ¿Con qué materias relacionarías el trabajo que se hace en Biuaq? práctica profesional.
Desarrollo de la personalidad.
Psicología de la educación
9. Comparte alguna anécdota en tu trabajo en Biuaq
Cuando hicimos la planeación del taller búsqueda del tesoro para octubre.
10. Con una frase define tu experiencia en Biuaq
Biuaq es un espacio muy satisfactorio donde aprendemos a compartir con los niños y aprendemos de ellos.

“Leer, es una forma de la felicidad, permite el vínculo entre las personas, funciona como espejo y ventana, y, sobre todo, que está cifrado por el afecto”.

(Juan Villoro, 13 de mayo 2017)

Los testimonios

En esta sección se presentan algunos testimonios libres de los y las universitarias de BIUAQ.



UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA DE
QUERÉTARO



FACULTAD DE
PSICOLOGÍA



Estudiante universitaria:

“Los lugares que se construyen con libros son lugares mágicos. Biuaq y la Filij me han dado la oportunidad de ver esa magia muy de cerca; y me han abierto las puertas a un mundo que yo no sabía que existía, el mundo de la literatura infantil. Y los que estamos en él tenemos dos cosas en común: el amor por los libros, y el creer que el mundo se puede cambiar leyéndole a los más pequeños”.



SOMOS UAQ
EDUCAR CRECE CONSOLIDAR



UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA DE
QUERÉTARO



FACULTAD DE
PSICOLOGÍA



Estudiante universitaria:

“Gracias a BIUAQ pude descubrir un nuevo mundo a través de la lectura y la compañía de personas increíbles. Además de experiencias también acumulamos risas, recuerdos, momentos maravillosos en los que enseñamos y, sobre todo, aprendemos. Estoy eternamente agradecida con todo el equipo BIUAQ por la labor tan bella que hacemos a diario, con nuestros pequeños.”

¡GRACIAS BIUAQ!



SOMOS UAQ
EDUCAR CRECER CONSOLIDAR



UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA DE
QUERÉTARO



FACULTAD DE
PSICOLOGÍA



Estudiante universitaria

“Asistir a la FILIJ 33, y colaborar con BIUAQ, significó para mí una de las experiencias más importantes en mi vida, como estudiante y como profesional, porque es maravilloso, apreciar cómo el vínculo de amor, afecto y ternura entre padres y bebés, es tejido mediante la literatura infantil. Leer es como dar de comer, es un acto de amor y cariño, una necesidad básica para tod@s los niñ@s, un derecho que no se puede negar. Es lo que nos hace más cercanos, más sensibles, más humanos.”



SOMOS UAQ
EDUCAR CRECER CONSOLIDAR



UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA DE
QUERÉTARO



FACULTAD DE
PSICOLOGÍA



Estudiante universitaria



"Sin duda el estar dentro del proyecto de BIUAQ me ha cambiado totalmente la forma de estar en esta vida, ha influido en muchas decisiones importantes de mi vida sin tan solo haberlo imaginado, hace pocos meses tuve la oportunidad de poder ir a la Feria del libro Infantil y Juvenil (La filij) gracias a BIUAQ me lleve esta gran experiencia que quedara marcada en mi historial, el estar allá conviviendo con los niños y niñas a diario te hace enriquecer más como persona & traerte una gran satisfacción, conocer a personas muy lindas, te abre el panorama en muchas cosas, & podría repetir está historia una & mil veces ♥️👍"

SOMOSUAQ
EDUCAR CRECER CONSOLIDAR



UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA DE
QUERÉTARO



FACULTAD DE
PSICOLOGÍA



Estudiante universitario



"Una de las más bellas experiencias de mi vida, tanto personal como profesional (gracias a la Biblioteca Infantil Universitaria Querétaro), ha sido poder ser parte de la FILIJ (y mi primera vez fue aún en el CNA). Es un arduo trabajo que se hace con pasión y entrega de todos, sin importar el lugar ni las condiciones".

#LaFilijLaHicimosTodos"

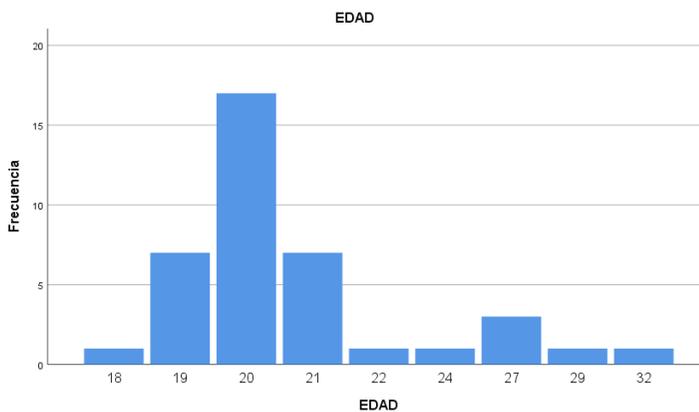
SOMOSUAQ
EDUCAR CRECER CONSOLIDAR



CAPÍTULO 8. Procesamiento de la información de los cuestionarios

En el presente capítulo se exponen algunos de los análisis porcentuales que, sobre la información sociodemográfica y académica de los y las universitarias, que colaboran en BIUAQ, se observan. Como se señaló en la Metodología, el análisis discursivo y cualitativo de la información obtenida se presentará en otra publicación.

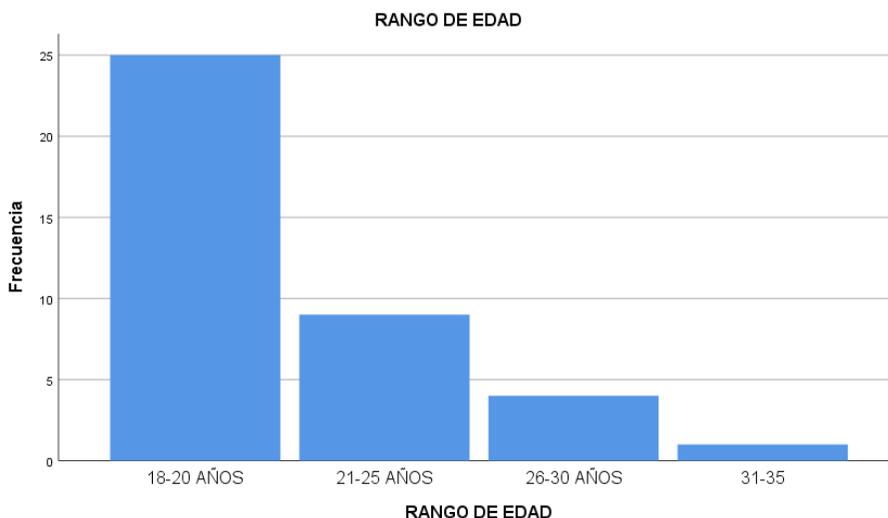
GRÁFICA 8.1. Edad en años de los alumnos y alumnas que colaboran en BIUAQ.



Fuente: Elaboración propia con base en los resultados del cuestionario

En la categoría edad, el porcentaje más alto de los participantes de BIUAQ son los y las alumnas de 20 años (43.6%) y seguido por los jóvenes de 19 y 21 años (17.9% cada uno).

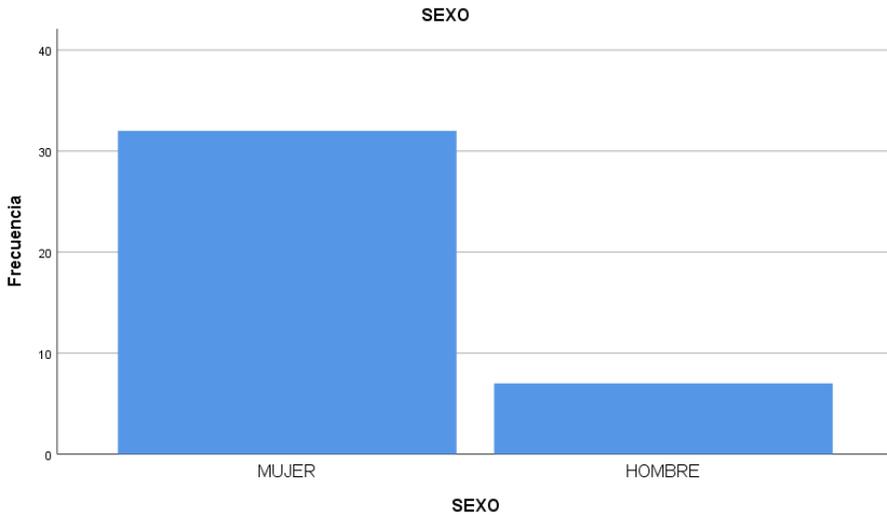
GRÁFICA 8.2. Edad organizada en rangos de los alumnos y alumnas que colaboran en BIUAQ.



Fuente: Elaboración propia con base en los resultados del cuestionario

Si ahora los datos se agrupan en rangos de edad, como es de esperarse el rango más alto es el de 18-20 años (64.1%), seguido por el rango de 21 a 25 años (23.1%). Si se suman ambos rangos de edad es evidente que más del 80% de los y las estudiantes universitarias que colaboran con BIUAQ pertenecen a las edades que generalmente se realiza una licenciatura por vez primera.

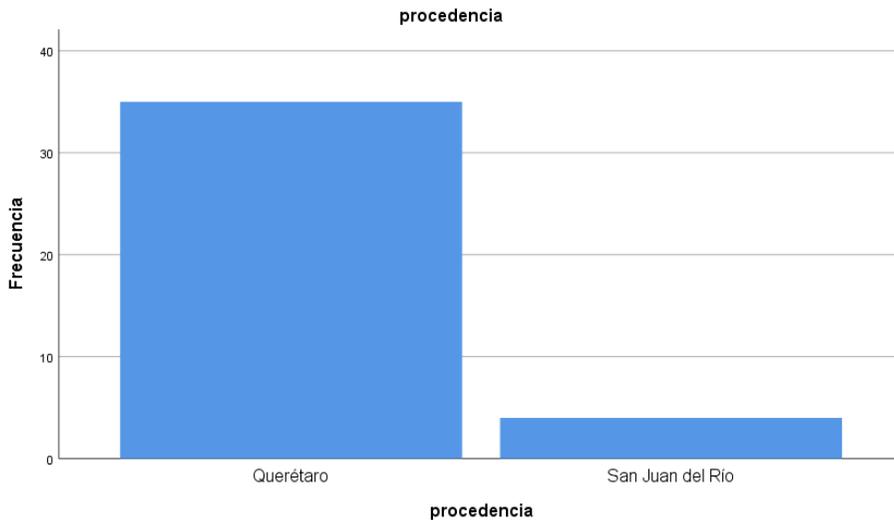
GRÁFICA 8.3. Sexo de los y las estudiantes que colaboran con BIUAQ



Fuente: Elaboración propia con base en los resultados del cuestionario

Las mujeres representan el 80.1% de BIUAQ y los hombres el 17.9% de los colaboradores de BIUAQ. Esto es congruente con las características de la población estudiantil de la Facultad de Psicología.

GRÁFICA 8.4. Lugar de procedencia de los y las estudiantes que colaboran con BIUAQ

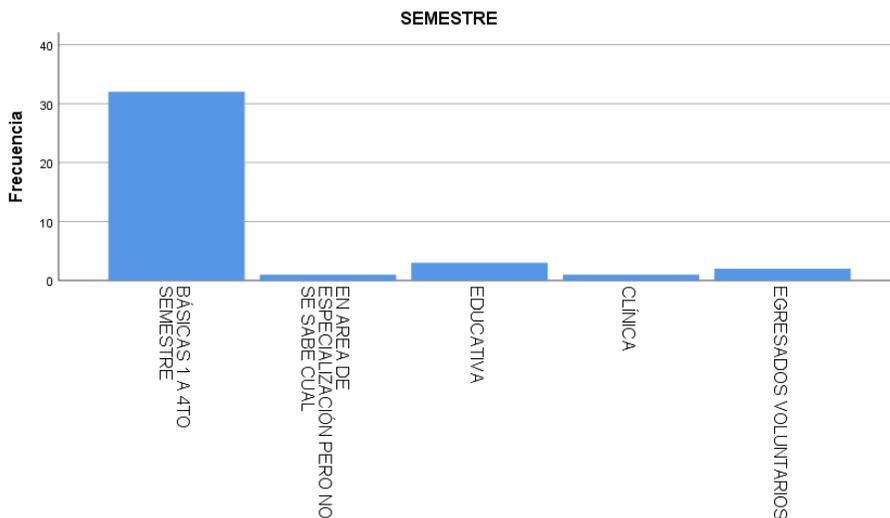


Fuente: Elaboración propia con base en los resultados del cuestionario

En la aplicación del cuestionario únicamente participaron personas de Querétaro y San Juan del Río, que constituyen solo dos de las sedes de BIUAQ. Sin embargo, también es verdad que son las ciudades que concentran la mayor cantidad de personas (usuarios y universitarios).

El número de participantes es mucho mayor en Querétaro (89.7%) que en San Juan del Río (10.3%) de acuerdo a lo que muestra la gráfica.

GRÁFICA 8.5. Área en la que se encuentran los y las estudiantes de BIUAQ

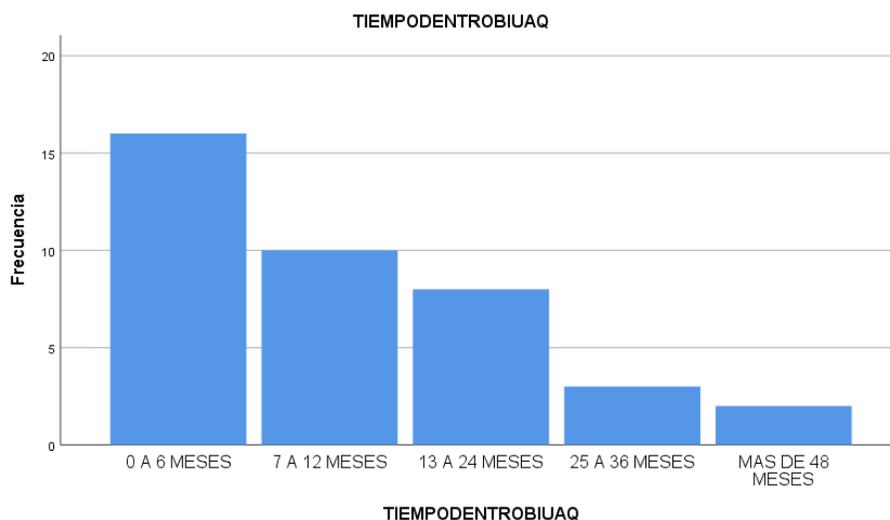


Fuente: Elaboración propia con base en los resultados del cuestionario

De acuerdo a la gráfica anterior, la mayor cantidad de colaboradores de BIUAQ lo constituye el grupo de estudiantes del área básica (82.1%). Si bien la gráfica muestra que la mayoría de estudiantes que participan en BIUAQ pertenecen al área básica, esto puede tener que ver con que el hecho de que cuando ingresan a las áreas de especialización, por la carga de trabajo que representan las prácticas profesionales y los proyectos de investigación, les queda poco tiempo para otras actividades; aun así un 7.5% de los estudiantes que colaboran con la biblioteca, pertenecen al área educativa y un 2.9% son de clínica y se mantienen en BIUAQ desde que inician la carrera hasta que la concluyen.

Llama la atención que un 5.1% de los colaboradores sean estudiantes egresados que siguen participando en el proyecto como voluntarios, es decir, ya no liberan servicio social, ni perciben ningún otro beneficio que no sea el gozo y compromiso por hacer algo en el espacio de encuentro con el otro, andamiado por la Literatura Infantil y Juvenil literatura infantil y juvenil; los muchachos y muchachas que están en esta situación por lo general se vuelven acompañantes de los estudiantes de nuevo ingreso y apoyan a los responsables de equipo compartiendo sus experiencias de su trabajo tanto en la biblioteca como en hospitales.

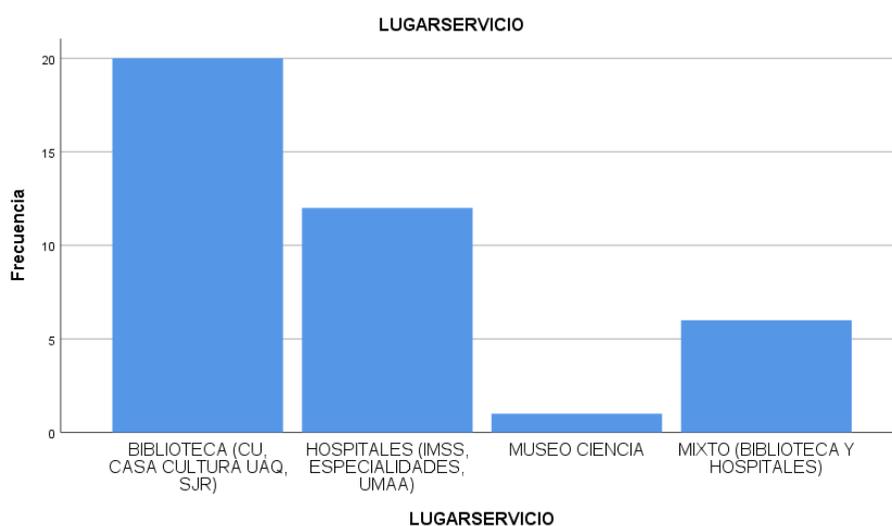
GRÁFICA 8.6. Tiempo de colaboración de los y las estudiantes en BIUAQ



Fuente: Elaboración propia con base en los resultados del cuestionario

De acuerdo a la gráfica, el grupo de estudiantes universitarios más nutrido es el que cuenta con un tiempo de permanencia en BIUAQ de 0-6 meses (41%), seguido por el grupo de 7 a 12 meses (25.6%) y el de 13 a 24 meses (20.5%). No deja de llamar la atención que haya colaboradores que tienen 2 años o más apoyando a BIUAQ, lo cual es señal del compromiso de las y los universitarios y de lo que la biblioteca les significa.

GRÁFICA 8.7. Lugar de BIUAQ donde prestan su apoyo las y los estudiantes del proyecto



Fuente: Elaboración propia con base en los resultados del cuestionario

De acuerdo a la gráfica, el servicio donde se concentran las estudiantes de BIUAQ es en los espacios de las bibliotecas (51.3%); el siguiente en nivel de importancia son los hospitales (30.8%). Cierta porcentaje de estudiantes participan tanto en las bibliotecas como en los hospitales (15.4%). Es importante aclarar que para que haya estudiantes laborando en espacios hospitalarios, deben tener

al menos un semestre entero previo de experiencia laborando en las bibliotecas de BIUAQ, así como una capacitación de primeros auxilios psicológicos y una capacitación por parte del personal del hospital en donde se preste el servicio. Por su parte, el museo de la ciencia, al ser el espacio más nuevo que se ha abierto en BIUAQ, también es pequeño por lo que la afluencia de estudiantes tenderá a crecer, conforme crezca el servicio.

GRÁFICA 8.8. Materias curriculares con las que se relaciona el trabajo de BIUAQ



Fuente: Elaboración propia con base en los resultados del cuestionario

Lo que se aprecia en la gráfica es que el trabajo que los y las estudiantes realizan en BIUAQ se vincula con un amplio espectro de asignaturas y conocimiento que se aborda en el plan curricular de la licenciatura en psicología. Las materias que los y las estudiantes identifican con más alto nivel de vinculación son Desarrollo Cognoscitivo, Psicología de la Educación, Personalidad y desarrollo y Teoría de grupos. Lo que nos permite observar que la BIUAQ es un espacio que permite el aprendizaje situado en torno a diversas asignaturas.



CAPÍTULO 9. Reflexiones finales

Los tiempos modernos nos hacen recordar cómo la mente humana se ha visto atormentada por diferentes preocupaciones. El mundo de hoy viene acompañado por las paradojas sociales de hipercomunicación y aislamiento, masificación y soledad e incomunicación y ubicuidad de la tecnología.

El reto de hoy es superar estas tribulaciones con el artefacto milenario de la lectura, la cual nos vincula, nos agrupa, nos colectiviza y ayuda a tender vínculos asíncronos.

La antigüedad luchó contra diversos dioses e ídolos, la actualidad cuenta con sus propios dioses y tótems que la técnica y que el progreso nos quiere imponer; identificarlos es una labor que fundamentalmente con la lectura se puede alcanzar.

Los gobiernos no han logrado apoyar suficientemente la labor docente para que estos impulsen la lectura. Calderón (2020), al respecto del acoso escolar, señala algo similar que bien puede pensarse para el acceso a la cultura escrita:

...(los profesores) consideran que el sistema educativo no genera las condiciones necesarias como una capacitación de calidad. La voz de los maestros deja al desnudo las

incongruencias de un sistema educativo que los violenta al exigirles una labor cada vez más diversificada... sin brindarles las herramientas necesarias para ello, lo que evidencia la carencia institucional de... reflexión... (p. 1).

En ese sentido, es mucho el trabajo por hacer y se visibiliza la importancia de modelos que, sin buscar suplir la labor de la escuela, puedan contribuir con un país de lectores, con un país donde las personas sean verdaderos habitantes de la cultura escrita y puedan compartir, dialogar ya sea de forma presencial o por medio virtual.

Este texto es un primer intento de sistematizar y analizar la ardua e importante labor de BIUAQ en los últimos 10 años. Este primer análisis se ha centrado en la población de los y las universitarias que dan sentido y estructura a la propuesta de la Biblioteca; de esta forma, es necesario iniciar la reflexión sobre el aprendizaje situado en el desarrollo de la cognición de nuestros alumnos, así como en la importancia de las bibliotecas y las comunidades lectoras como colectivos materiales y/o simbólicos que abren espacios de crecimiento y confluencia. Creemos que un estudio riguroso del modelo de la Biblioteca es posible; por ello, recurrimos a la cita de Virginia Wolf que hace Alberto Manguel (2014), estudioso argentino de la lectura y de los libros: "el deseo de leer puede ser analizado", esta es la idea central de estas páginas: iniciar la reflexión sobre las bondades, el poder y las virtudes transformadoras de los libros y las

lecturas como elementos vinculantes entre la universidad y la sociedad, entre los jóvenes y los niños y adolescentes.

Necesitamos como dice Yolanda Reyes "¡...construir las casas imaginarias de nuestros niños! Multiplicar los encuentros con las historias, bañarlos de palabras, sumergirlos en la fantasía, abrazarlos con poesía, para que crezcan con cimientos y puedan elevar el vuelo" (2007, p. 98).

Cerramos esta publicación, la primera de lo que esperamos sea una colección de disertaciones sobre el modelo de BIUAQ, con las ventajas, bondades y retos que enfrenta y ha enfrentado el proyecto, a saber:

Ventajas

- a) formación de niños, niñas y adolescentes como lectores,
- b) formación como lectores de los y las jóvenes universitarios,
- c) trabajo de los universitarios vinculándose con las realidades de su entidad,
- d) la universidad como agente de cambio y vinculación colectiva y cultural.

Entre las fortalezas de BIUAQ se encuentran:

- ✓ A 10 años de trabajo se cuenta actualmente con 5 bibliotecas y se colabora con 4 hospitales.
- ✓ Compromiso por parte de la Rectoría, la Secretaría de Extensión y la Facultad de Psicología para contar con capacitadores de reconocida trayectoria en la Literatura Infantil y Juvenil, así como escritores, ilustradores, especialistas en primera infancia y narradores orales.
- ✓ Apoyo de otras facultades de la UAQ para realizar el festejo del aniversario de BIUAQ.
- ✓ Capacitaciones para el equipo, por lo menos 3 al semestre en aspectos relacionados a lectura en voz alta, con especialistas en Literatura Infantil y Juvenil, escritores, ilustradores entre otros.
- ✓ Trabajo en equipo. Apoyo entre los estudiantes que ya colaboran a los de nuevo ingreso para conocer sobre el trabajo que se realiza en cada uno de los espacios (biblioteca, museo de ciencias Ximahi, casa de la cultura de la UAQ y hospitales).
- ✓ Los estudiantes ven a BIUAQ como una gran familia que les apoya y que ha permitido consolidar amistades.
- ✓ Los estudiantes consideran que durante la pandemia han encontrado en el trabajo de BIUAQ una forma de dar sentido a su encierro y aislamiento a partir de elaborar material para las y los niños, el cual se comparte en redes sociales.

- ✓ Apoyo con becas para estudiantes colaboradores en el proyecto, los cuales se encargan de coordinar alguno de los espacios en los que BIUAQ ofrece sus servicios.
- ✓ Contar con profesoras con horas asignadas como responsables de BIUAQ en los campus de la UAQ en San Juan del Río y Cadereyta.
- ✓ Apoyo en la medida de sus posibilidades de la Rectoría y la Facultad de Psicología para la realización de actividades como el Aniversario, capacitaciones y presentación de escritores, ilustradores, narradores orales entre otros en los espacios de BIUAQ y hospitales.
- ✓ Organización de los estudiantes para dar a conocer el trabajo que se realiza en BIUAQ y así reclutar a más colaboradores para los proyectos.
- ✓ Vinculación con otras facultades dentro de la UAQ, así como con otras instituciones de educación y centros culturales del Estado para organizar y/o compartir experiencias.
- ✓ Vinculación a nivel nacional e internacional con instituciones de educación y de cultura para la planeación y realización de proyectos en conjunto o para compartir experiencias.
- ✓ Compromiso de las y los estudiantes por el trabajo comunitario y la posibilidad de realizar aprendizaje situado sobre sus clases y poner en práctica lo revisado en clases, así como la oportunidad de desarrollar habilidades de trabajo

con niños de entre 3 meses a 12 años, padres de familia, profesores de educación básica y compañeros universitarios.

- ✓ La sociedad civil apoya al proyecto cuando se lanzan campañas para la compra de acervo o material de papelería.

Retos

- ✓ No contar con un presupuesto anual propio para la realización de actividades tanto en los espacios de la biblioteca como en el trabajo que se realiza en hospitales.
- ✓ No contar con un equipo propio de trabajo para realizar todo lo relacionado a difusión de las actividades de BIUAQ, apoyo secretarial para llevar la agenda de visita a escuelas y trámites administrativos, así como un especialista en manejo de redes sociales.
- ✓ No contar con una página web desde la página principal de la UAQ que nos permita proyectar aún más el trabajo realizado por las y los estudiantes.
- ✓ La falta de tiempo para la búsqueda de convocatorias para bajar recursos y poder hacer llegar más espacios como los de BIUAQ a otros municipios del estado de Querétaro.
- ✓ El espacio de la BIUAQ que se encuentra en CU ya es insuficiente para la cantidad de niñas y niños que acuden a los talleres, por lo que requerimos de apoyo para contar con

un espacio más grande que nos permita seguir dando un servicio de calidad y atender a más usuarios.

Emular la propuesta de BIUAQ, así como dar cuenta de su historia, en especial en momentos difíciles como el que atravesamos a finales de este año 2020, implica arriesgarse, en contra de toda lógica moderna a privilegiar proyectos de largo aliento por encima de resultados inmediatos, privilegiar la razón y el afecto por encima de lo material, darle cabida a lo estructural más que a lo utilitario, a lo fundamental por sobre lo periférico, a lo colectivo por sobre lo individual. Este es la apuesta de BIUAQ, esta es la apuesta de todo proyecto que, por encima de intereses personales y mercadotécnicos, esté comprometido con la niñez y juventud de este país.

Referencias bibliográficas

- Alvarado, M. (2002). La construcción del sistema gráfico numérico en los momentos iniciales de la adquisición del sistema gráfico alfabético (tesis de Doctorado). Departamento de Investigaciones Educativas, Politécnico Nacional (México).
- Auster, P. (2012). La invención de la soledad. Barcelona: Edhasa.
- Bereiter, C. (1997). Situated cognition and how to overcome. En D. Dirshner y J. A. Whitson (Eds.). Situated cognition. Social, semiotic and psychological perspectives. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum.
- Bonilla, E., Goldin, D. y Salaberria, R. (2008). Bibliotecas y escuelas: retos y desafíos en la sociedad del conocimiento. México: Océano.
- Bownan, B., Donovan, S. y Burns, M. (Eds.). (2004). Eager to Learn. Washington, DC, USA: National Academy Press.
- Bruner, J. (1990). Actos de significado. Más allá de la revolución cognitiva, Madrid: Alianza.
- Calderón, G. (2005). Análisis de lo oral y conocimiento del sistema de escritura en niños preescolares: un enfoque cualitativo (tesis de Maestría). Universidad Autónoma de Querétaro, Querétaro, México.
- Calderón, G. (2015). La metáfora como recurso para comprender la mente infantil. México: Fontamara/UAQ.
- Calderón, G. (2020). El acoso escolar, la acción docente y la responsabilidad de la escuela. Revista Andamios (17) 43. DOI: <http://dx.doi.org/10.29092/uacm.v17i43.778>
- Cardona, G. (1994). Antropología de la escritura. España: Gedisa.
- Cassany, D. (2019). Laboratorio lector. Para entender la lectura. España: Anagrama.
- Cole, M. (1999). Psicología cultural: una disciplina del pasado y del futuro. Madrid: Ediciones Morata.
- Cole, M. y Engeström, Y. (2001). Enfoque histórico cultural de la cognición distribuida. En G. Salomon (Comp.). Cogniciones distribuidas. Consideraciones teóricas y educativas. Bs. As.: Amorrortu.

- Colomer, T. (2008). La constitución de acervos. En E. Bonilla, D. Goldin y R. Salaberria, (Eds.). *Bibliotecas y escuelas. Retos y Desafíos en la sociedad del conocimiento*. México: Océano.
- Charria, M. E. y Pérez-Buendía, R., (2007). *Manual del Asesor Acompañante. Estrategia Nacional de Acompañamiento a las escuelas públicas para la instalación y uso de bibliotecas escolares*. México: DGME/ SEP.
- Chevallard, Y. (1998). *Del saber sabio al saber enseñado*. Buenos Aires: Aiqué.
- Daniels, H. (2003). *Vygotsky y la pedagogía*. México: Paidós.
- Dickinson, D.K. (2006). *Cognitive and Linguistic Building Blocks of Early Literacy*. En D.K. Dickinson y S.B. Neuman (Eds.). *Handbook of Early Literacy Research, Vol. 2*. New York: Guilford Publications.
- Dubar, C. (2002). *La crisis de las identidades. La interpretación de una mutación*. Barcelona: Bellaterra.
- Dueñas, S. (2017). *Descripción y análisis de actividades e intervenciones docentes para la alfabetización inicial bajo un enfoque constructivista (tesis de Maestría)*. Universidad Autónoma de Querétaro, Querétaro, México.
- Engeström, Y. y Cole, M. (1997). *Situated cognition in search of an agenda*. En D. Kirshner y J. A. Whitson (Eds.). *Situated cognition. Social, semiotic and psychological perspectives*. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum.
- Engeström, Y. (1987). *Learning by expanding*. Extraído el 12 diciembre, 2007. Recuperado de <http://lchc.ucsd.edu/MCA/Paper/Engestrom/expanding/toc.htm>
- Engeström, Y. (1990). *Learning, working and imagining: Twelve studies in activity theory*. Orienta-konsultit.
- Engeström, Y. (2001). *Expansive learning at work: Toward an activity theoretical reconceptualization*. *Journal of education and work*, 14(1), 133-156.
- Engeström, Y. (2015). *Learning by expanding*. Cambridge University Press. Cambridge: University Press.
- Erausquin, C., Basualdo, M.E., Lerman, G., Btsh, E. y Bollasina, V. (2002). *La Psicología como Profesión y como Carrera: mirada de los estudiantes desde el espacio de las prácticas. Tramas y recorridos, problemas e intervenciones*. Anuario X de Investigaciones. Revista Secretaría de Investigaciones de la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires.

- Ferreiro, E., (1994). Diversidad y proceso de alfabetización: De la celebración a la toma de conciencia. *Lectura y Vida* (3), 20-29.
- Ferreiro, E. (1997). *Alfabetización, teoría y práctica*. México: Siglo XXI.
- Ferreiro, E. (2001). *Pasado y presente de los verbos leer y escribir*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (2005). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño* (22ª edición). México: Siglo XXI.
- Forzán, A., Calderón, G., Soto, M. y Facio, N. (2017). La comprensión lectora de estudiantes de contabilidad y administración: una estrategia para el aprendizaje disciplinar. En J. Morgan (Ed.). *Estrategias competitivas en las instituciones de educación superior*. Libro de investigación. Querétaro: UAQ.
- Grimaldo, M., (2009). *Políticas públicas de lectura y bibliotecas escolares en Lectura y bibliotecas escolares*. Madrid: OEI/Fundación Santillana.
- Guevara, Y., López, A., García, G., Delgado, U. y Hermosillo, A. (2008). Nivel de escritura en alumnos de primer grado, de estrato sociocultural bajo. *Revista Perfiles Educativos*, (30)121, 41-62.
- Henriques, G. y Stemberg, R. (2004). Unified Professional Psychology: Implications for the Combined-Integrated Model of doctoral training. *Journal of Clinical Psychology*, vol. LX, núm. 10, pp. 1051-1063.
- Hernández, J. L. y Díaz, M. A. (2015). *Aprendizaje situado: transformar la realidad educando*. Puebla: Grupo Gráfico.
- IDIE-OEI, (2011), *Las bibliotecas escolares en México, un estudio desde la comunidad*. México: IDIE-FSM.
- IFLA. *Directrices de la IFLA/UNESCO para la Biblioteca Escolar*. Recuperado de: <http://archive.ifla.org/VII/s11/pubs/sguide02-s.pdf>
- IFLA. *Manifiesto IFLA/UNESCO de la Biblioteca Escolar*. Recuperado de: http://www.unesco.org/webworld/libraries/manifestos/school_manifesto_es.html
- Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), (2011). *Exámenes de la Calidad y el Logro Educativos. Tercero de Preescolar, aplicación 2011. Bases de datos Lenguaje y comunicación*. Recuperado de <https://historico.mejoredu.gob.mx/evaluaciones/planea/excale/tercero-preescolar-2010-2011/>
- Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), (2018). *Evaluaciones de logro referidas al sistema educativo nacional*. 3er

- grado de preescolar, ciclo escolar 2017-2018, Bases de datos Lenguaje y comunicación. Recuperado de <https://www.inee.edu.mx/evaluaciones/planea/base-de-datos-planea-aplicacion-a-tercer-grado-de-preescolar-del-ciclo-escolar-2017-2018/>
- Instituto Nacional de Información Estadística y Geográfica (INEGI) (2015). Estadística de Población. Recuperado de <https://www.inegi.org.mx/temas/estructura/>
- Kaptelinin, V. y Nardi, B. (2018). Activity Theory as a Framework for Human-Technology Interaction. *Research, Mind, Culture, and Activity*, 25:1, pp. 3-5, DOI: 10.1080/10749039.2017.1393089
- Kaufman, A. y Lerner, D. (2015). Documento transversal No. 1. La alfabetización inicial (1ª edición). Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.
- Langacker, R. (2007). Cognitive Grammar. En D. Geeraerts y H. Cuyckens (Eds.). *The Oxford Handbook of Cognitive Linguistics*. New York: University Press.
- Larripa, M., y Erausquin, C., (2008). Teoría de la actividad y modelos mentales. Instrumentos para la reflexión sobre la práctica profesional: "aprendizaje expansivo", intercambio cognitivo y transformación de intervenciones de psicólogos y otros agentes en escenarios educativos. *Anuario de Investigaciones*, XV, pp. 109-124. [fecha de Consulta 26 de octubre de 2020]. ISSN: 0329-5885. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3691/369139944009>
- Lave, J. (1991). *La cognición en la práctica*. Barcelona: Paidós.
- Lave, J. (2001). La práctica del aprendizaje. En S. Chaiklin y J. Lave (Comps.). *Estudiar las prácticas, perspectivas sobre actividad y contexto*, pp. 15-45. Bs. As.: Amorrortu.
- Leontiev, A. (1978). *Actividad, conciencia y personalidad*. Bs.As.: Ciencias del Hombre.
- Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Lerner, D. y Palacios, A. (2001). *El aprendizaje de la lengua escrita en la escuela*. Argentina: Aique.
- Lerner, D., Estela, P. y Torres, M. (2009). *Formación docente en lectura y escritura. Recorridos didácticos*. España: Paidós.
- López, M. (2009). ¿Qué y cómo leen los niños más pequeños? La construcción de espacios de lecturas compartidas. En: *Memorias 9º congreso*

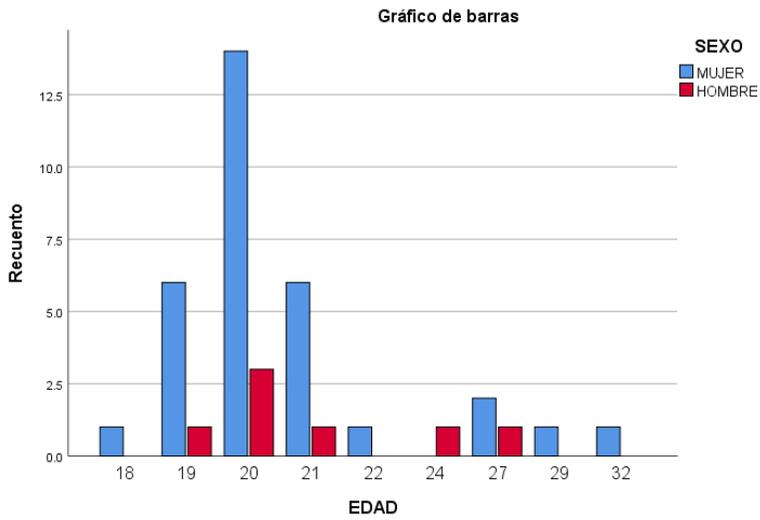
- nacional de lectura Fundalectura. Los niños son un cuento. La lectura y la primera infancia. Bs.As., Argentina.
- Luria, A. R. (1987). Desarrollo histórico de los procesos cognitivos. Madrid: Akal.
- Manguel, A. (2014). Una historia de la lectura. Argentina: Siglo XXI Editores Argentina S.A.
- Melhuish, E. C., Sylva, K., Sammons, P., Siraj-Blatchford, I., Taggart, B., y Phan, M. (2008). Effects of the Home Learning Environment and Preschool Center Experience upon Literacy and Numeracy Development in Early Primary School. *Journal of Social Issues*, 64(1), pp. 95-114.
- Miranda, B., Ruíz, A., Vega, R. y Miranda, B. (2017). Alfabetización inicial, competencia lectora y cortometraje: una propuesta de innovación para estudiantes de preescolar y primaria. *Revista electrónica de investigación educativa sonorensis* 9(22), 26-40.
- Miret, I., y Armendano, C. (coord.). (2009). *Lectura y bibliotecas escolares*. Madrid: OEI/Fundación Santilla
- National Institute for Child Health and Development, Early Childcare Research Network (2005). *Early Child Care and Children's Development in the Primary Grades: Follow Up results from the NICHD Study of Early Child Care*. *American Educational Research Journal*, 42(3), 537-570.
- Observatorio de la Juventud en Iberoamérica (OJI) (2019). Presentamos la encuesta de jóvenes en México 2019. México: Fundación SM. Recuperado de <https://www.observatoriodelajuventud.org/presentamos-la-encuesta-de-jovenes-en-mexico-2019/>
- Olson, D. (1999). *El mundo en papel*. España: Gedisa.
- Orellana, P. y Melo, C. (2014). Ambiente letrado y estrategias didácticas en la educación preescolar chilena. *Magis, Revista Internacional de Investigación en Educación* 6(13), 113-128.
- Organización para la Cooperación y Desarrollo Económicos (OCDE) (2015). *Programa para la evaluación internacional de alumnos. Resultados. México*, OCDE.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) (2013). *Alfabetización y educación: Lecciones desde la práctica innovadora en América Latina y El Caribe*. Recuperado de <http://unesdoc.org/images/0021/002191/219157s.pdf>. (03/10/2016).
- Pérez-Buendía R. y Díez, C., (2004). *Bibliotecas Escolares: Un espacio de todos*. Curso General. México: SEP

- Petit, M. (2002). *Lecturas: del espacio íntimo al espacio público*. México: Fondo de Cultura Económica.
- PNL-SEP, (2011). *La biblioteca que necesitamos para apoyar el proyecto escolar. Manual para el maestro bibliotecario y el comité de biblioteca escolar*. México: FSM –SEP.
- Piaget, J. (1947). *La psychologie de l'intelligence*. Paris: A. Colin.
- Piaget, J. (1987). *Introducción a la epistemología genética*. España: Paidós.
- Poy, L. (2019/12/03). En dos décadas, sin avance la lectura de alumnos mexicanos. La jornada impresa. <https://www.jornada.com.mx/ultimas/sociedad/2019/12/03/en-dos-decadas-sin-avance-la-lectura-de-alumnos-mexicanos-3167.html>
- Reyes, Y. (2002). Yo no leo, alguien me lee... me descifra y escribe en mí. En: *Lecturas sobre lectura/5*. México: CONACULTA.
- Reyes, Y. (2007). *La casa imaginaria. Lectura y literatura en la primera infancia*. Colombia: Grupo Editorial Norma.
- Rodríguez, F., De Diego, M., y Jurado, C. (2011). El programa de 'Escenarios formativos': acercamiento temprano al ejercicio profesional del psicólogo en formación. En: J. M. Sánchez y F. Rodríguez (Comps.). *Proyecto Andamios Curriculares: hacia una nueva cultura de la formación universitaria*. México: UNAM, Facultad de Psicología.
- Rolla, A. y Rivadeneira, M. (2006). ¿Por qué es importante y cómo es una Educación Preescolar de calidad? *Revista En foco*. Recuperado de http://www.expansiva.cl/media/en_foco/documentos/19062006104123.pdf
- Salaberria, R., (2008). Biblioteca escolar y bibliotecas públicas. En E. Bonilla, D. Goldin y R. Salaberria, (Eds.). *Bibliotecas y escuelas. Retos y Desafíos en la sociedad del conocimiento*, p. 445. México: Océano.
- Sampson, G. (1997). *Sistemas de escritura*. España: Gedisa.
- Saussure, F. (2011). *Curso de lingüística general*, 3era edición. México: Fontamara.
- Schwartz, G.A. y Berti, E. (2018). Literatura y ciencia. Hacia una integración del conocimiento. *Arbor*, 194(790). Recuperado de a481. doi.org/10.3989/arbor.2018.790n4006
- SEP Secretaría de Educación Pública. SEP. Base de datos del formato 911 de educación básica y media superior (inicio del ciclo escolar). CONAPO.

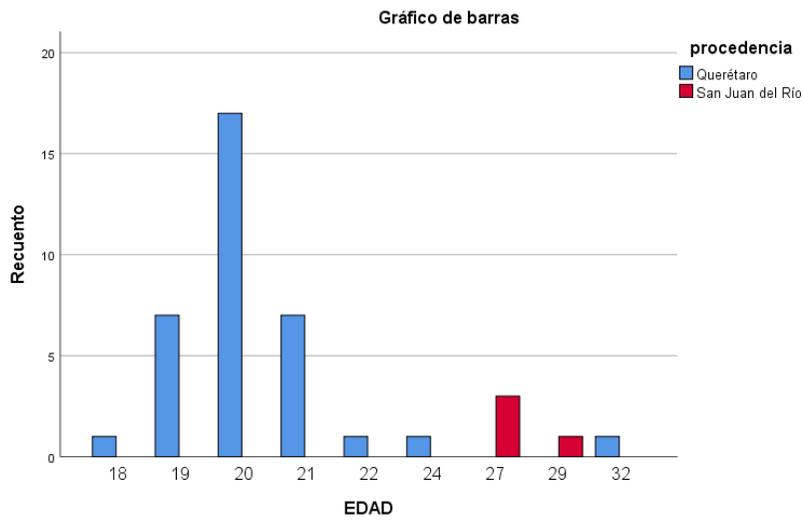
Estimaciones de Población de México 1990-2010; Proyecciones de Población de México 2010-2050.

- Snow, C., Burns, M., y Griffin, P. (1998). *Preventing Reading Difficulties in Young Children*. Washington: National Academy Press.
- Soto, M. (2017). La Biblioteca Infantil de la Universidad Autónoma de Querétaro: un espacio de formación para los estudiantes universitarios. *Memorias del XIV Congreso Nacional de Investigación Educativa (COMIE)*.
- Soto, M. (2018). *Manual Operativo de la Biblioteca Infantil Universitaria*. México: Querétaro.
- Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ). Estatuto Orgánico. Querétaro: UAQ. Recuperado de <https://www.uaq.mx/leyes/documentos/EstatutoOrganicoUAQ.pdf>.
- Universidad Diego Portales, (2010). *Estándares para las Bibliotecas Escolares CRA*, Facultad de Educación.
- Venegas, M. C. (2008). El personal de la biblioteca escolar: su formación previa y en el ejercicio. En E. Bonilla, D. Goldin y R. Salaberria, (Eds.). *Bibliotecas y escuelas. Retos y Desafíos en la sociedad del conocimiento*, p. 341. México: Océano.
- Vernon, S. (2004). ¿Qué tanto es un pedacito? El análisis que los niños hacen de las partes de la palabra. En A. Pellicer y S. Vernon (Eds.). *Aprender y enseñar la lengua escrita en el aula (19-40)*. México. Ediciones MS.
- Vygotsky, L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psíquicos superiores*. Barcelona: Crítica.
- Yunes, E. (2002). *Pensar a Leitura: Complexidade*. Brasil: Instituto Loyola, PUC-Rio.
- Yunes, E. (2009). *Tecendo ao leitor: uma rede de fios cruzados*. Curitiba: Aymarã.
- Zamudio, C. (2010). *Las consecuencias de la escritura alfabética en la teoría lingüística*. México: El Colegio de México.

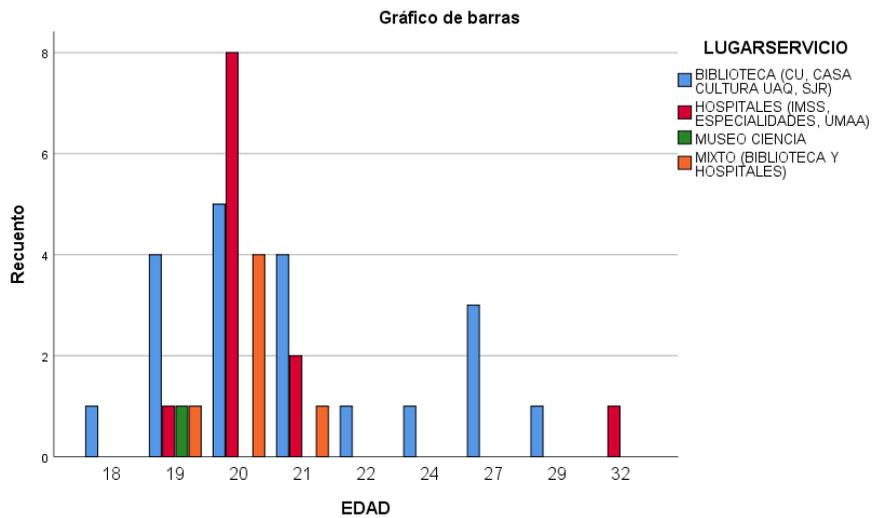
ANEXO. Cruce de variables



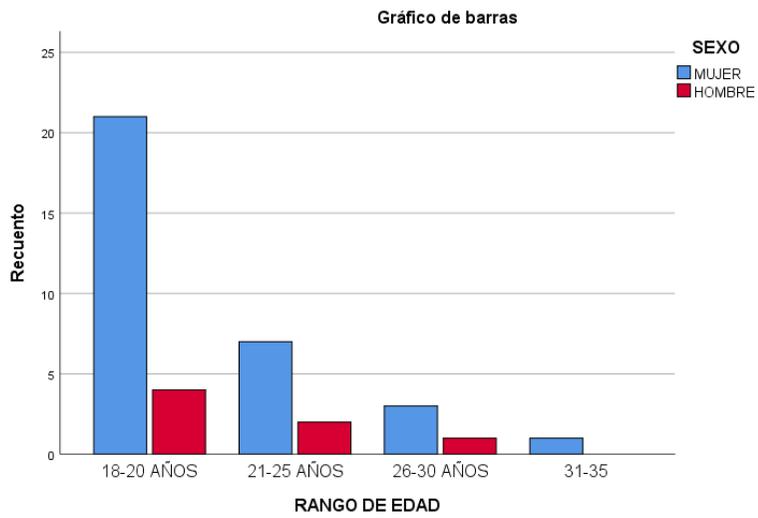
Gráfica 1. Cruce de las variables edad/sexo.



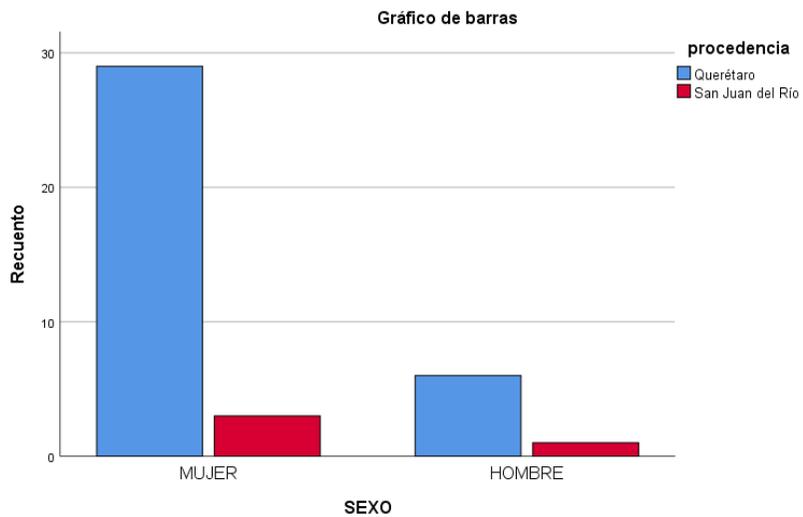
Gráfica 2. Edad por lugar de procedencia.



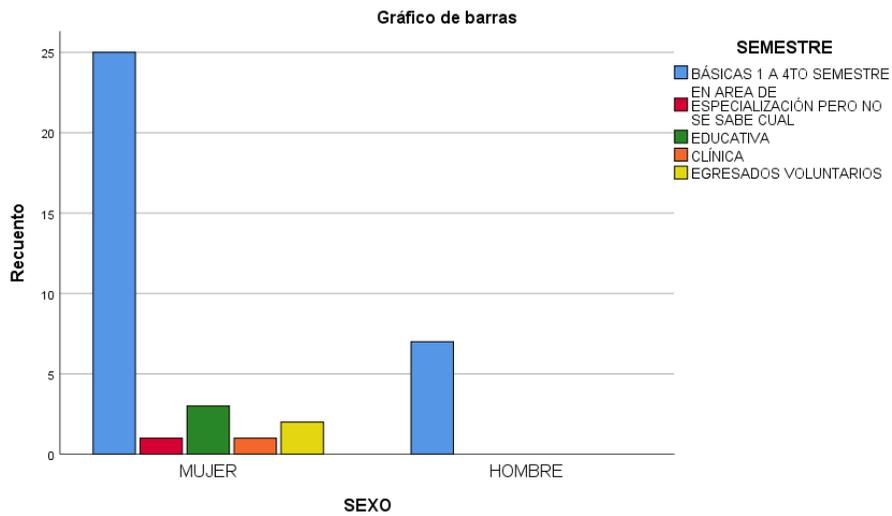
Gráfica 3. Edad por lugar donde prestan el servicio.



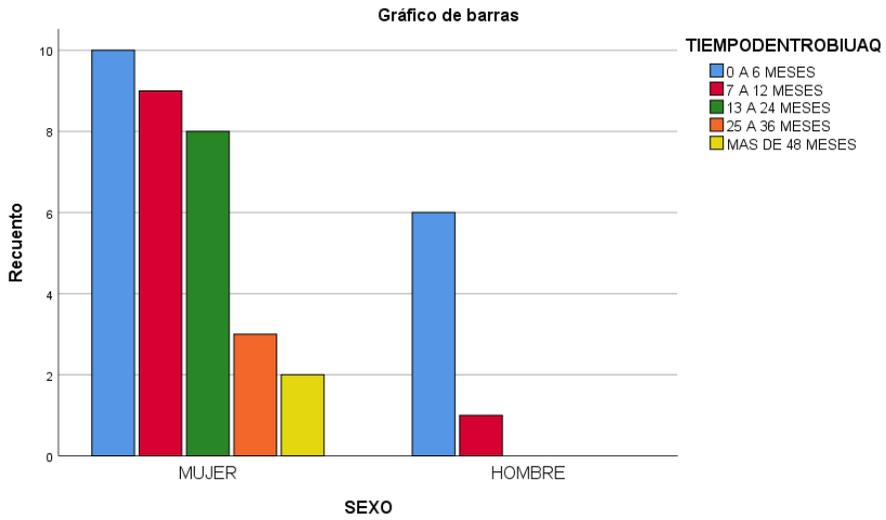
Gráfica 4. Rango de edad por sexo.



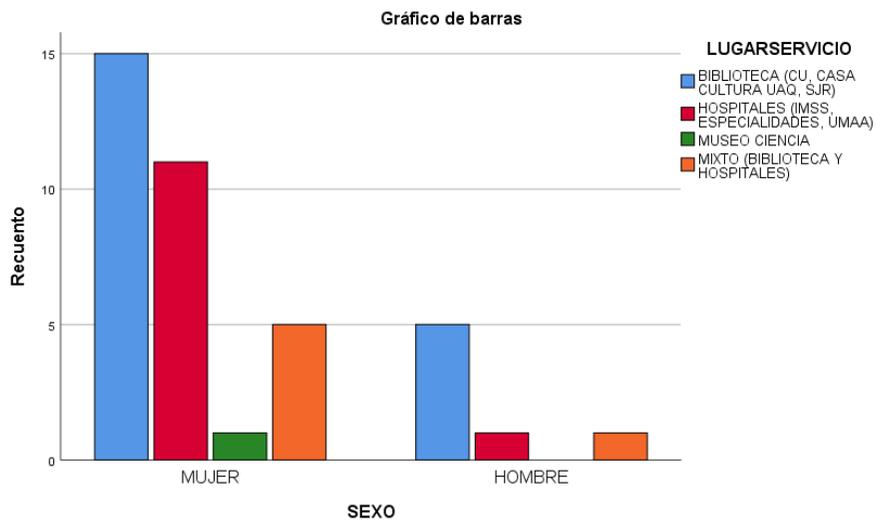
Gráfica 5. Sexo por lugar de procedencia.



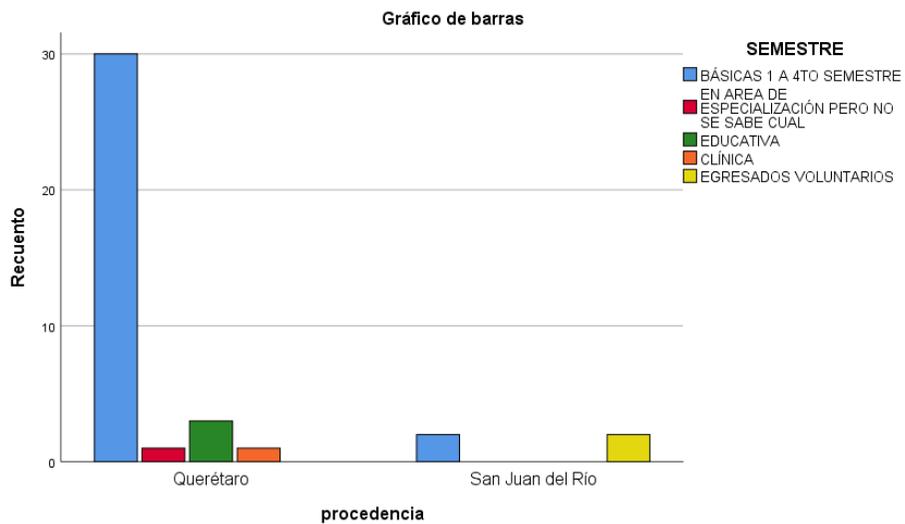
Gráfica 6. Sexo por semestre.



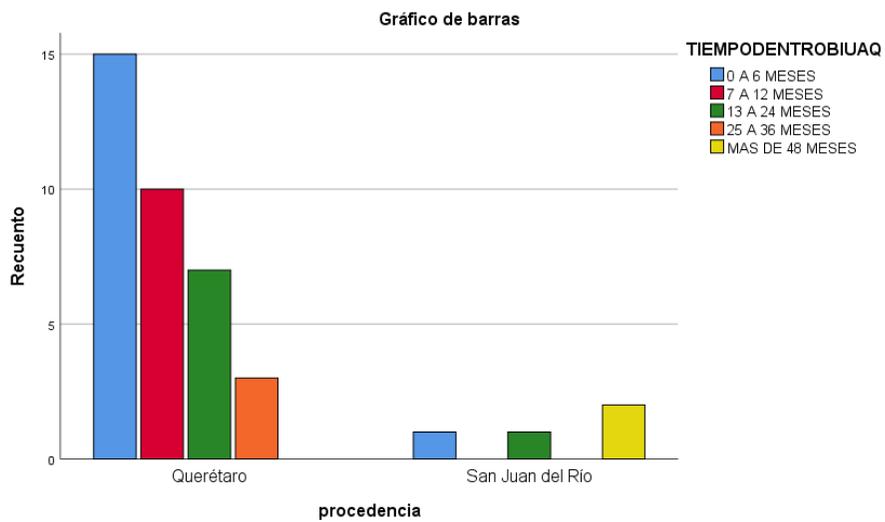
Gráfica 7. Sexo por tiempo de colaboración en BIUAQ.



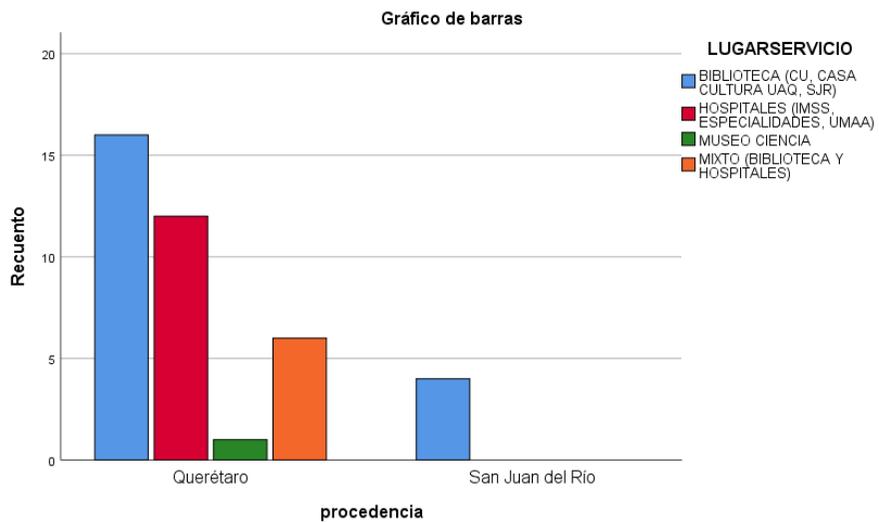
Gráfica 8. Sexo por lugar de servicio dentro de BIUAQ.



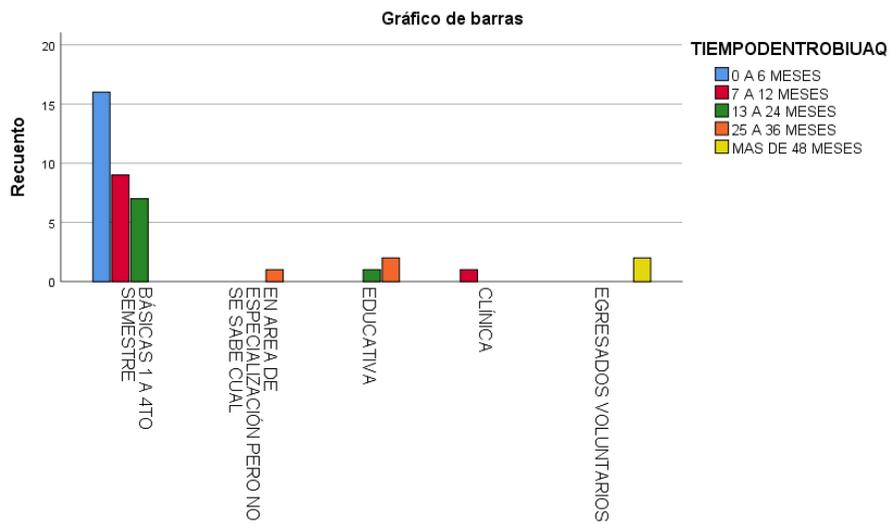
Gráfica 9. Lugar de procedencia por semestre cursado.



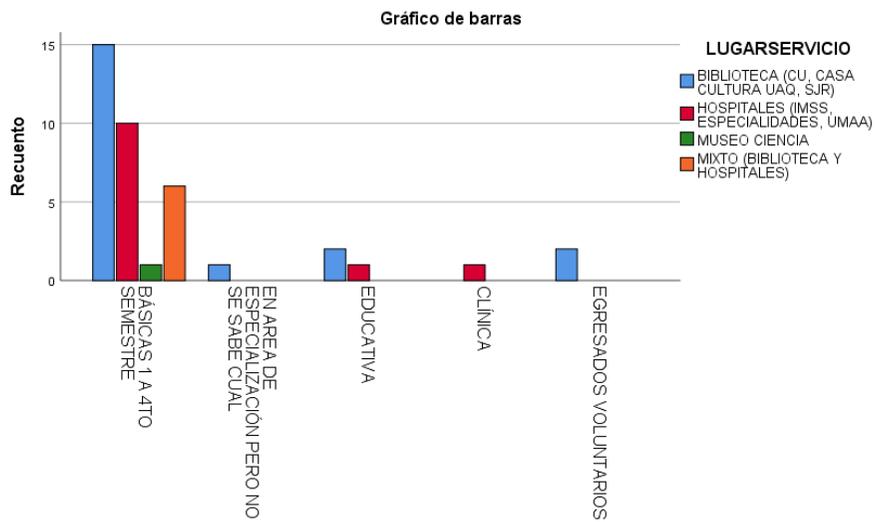
Gráfica 10. Lugar de procedencia por tiempo de colaboración en BIUAQ.



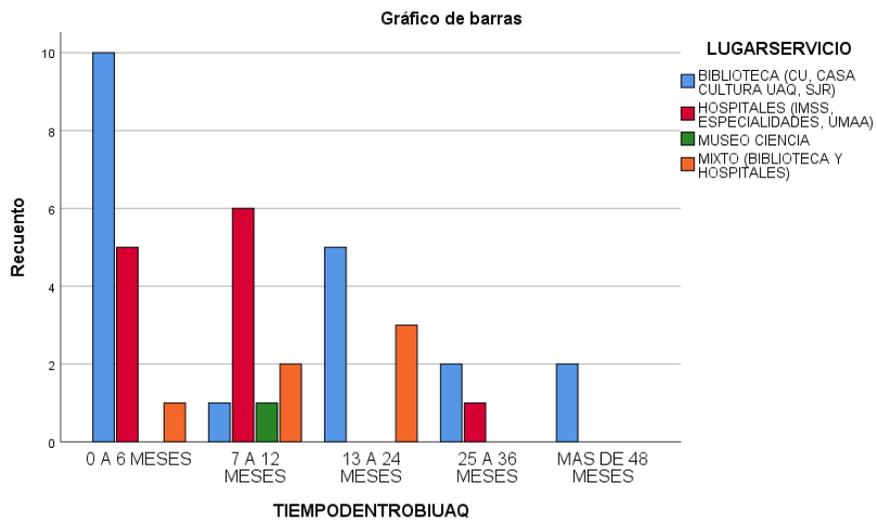
Gráfica 11. Lugar de procedencia por lugar donde prestan su apoyo.



Gráfica 12. Semestre cursado por tiempo de colaboración con BIUAQ.



Gráfica 13. Semestre cursado por lugar donde prestan sus servicios dentro de BIUAQ.



Gráfica 14. Tiempo de colaborar con BIUAQ por lugar de colaboración.

