



# **DOCTORADO EN MECATRÓNICA**

#### PROGRAMA PARA EL CURSO:

## METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Duración del curso: semanas: 16 horas: 48

Horas a la semana: 3

Créditos: 16

Pre-requisitos.

Asignatura	Clave
Haber tomado un curso de Inglés previamente	

## **OBJETIVO GENERAL DE LA MATERIA:**

Identificación y Definición del tema sobre el que se desarrollará el proyecto de Innovación y Competitividad. Definir el problema a resolver, justificar la investigación, definir la hipótesis sobre la que se realiza la investigación, revisar los antecedentes del problema, definir la metodología y el programa de trabajo son aspectos a desarrollar en este.

#### **CONTENIDO**

- I. UNIDAD: INTRODUCCIÓN
- 1.1. Lectura selectiva
- 1.2. Lectura Crítica
- 1.3. Lectura de comprensión

# II. UNIDAD: ELABORACIÓN DE TRABAJOS Y SUBPRODUCTOS DE LA INVESTIGACIÓN

- 2.1. Resumen y Síntesis
- 2.2. Esquemas y Mapas conceptuales
- 2.3. Ensayo
- 2.4. Monografía
- 2.5. Tesis
- 2.6. Otros

## III. UNIDAD: DEFINICIÓN DE TEMA DE TESIS

- 3.1. Criterios para seleccionar un tema de tesis
- 3.2. Herramientas

## IV. UNIDAD: PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN

- 4.1. Planteamiento del problemas
  - Objetivos
  - Preguntas de Investigación
  - Derivativo
- 4.2. Justificación
- 4.3. Marco Teórico
- 4.4. Hipótesis

# V. UNIDAD: RECOLECCIÓN Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

- 5.1. Fuentes documentales
- 5.2. Análisis de la información
- 5.3. Elaboración y presentación de resultados
- 5.4. Estado del arte
- 5.5. Fundamentación teorica

#### VI. UNIDAD: REGISTRO DE PROTOCOLO

- 6.1. Elaboración de protocolo
- 6.2. Revisión
- 6.3. Registro ante consejos

#### EVALUACIÓN.

2 Exámenes Parciales:30%

Investigaciones: 30%

Registro de Protocolo: 30%

Tareas: 10%

- 1) Luna Rivera, A. "Metodología de la Investigación Científica", Cuaderno de Prácticas. Universidad Autónoma de Querétaro, 1982.
- 2) Roberto Hernández Sampieri and others, Metodología de la Investigación, Editorial McGraw-Hill, México, 1994
- 3) Brown, Neil M, Stuart M. K., Asking the Right Questions: A Guide to Critical Thinking, 2nd. Ed., Prentice Hall, Englewood Cliffs, N.J., 1986,
- 4) R. Day., How to Write and Publish Scientific Paper, Oryx Press
- Ackoff, Russel L. with Shiv Gupta and J. Sayer Minas. Malabar, Fla., Scientific Method: Optimizing Applied Research Decisions, Robert E. Krieger Pubs., 1984
- 6) With revisions, an introduction Strunk, William Jr. and a chapter on writing by E.B. White, The Elements of Style, , Macmillan, New York, 1979





# **DOCTORADO EN MECATRÓNICA**

PROGRAMA PARA EL CURSO: SEMINARIO DE INVESTIGACION I

Duración del curso: semanas: 16 horas: 48

Horas a la semana: 3

Créditos: 16

Pre-requisitos.

	Asignatura	Clave
Metodol	ogía de la Investigación	

#### **OBJETIVO GENERAL DE LA MATERIA:**

Desarrollo del proyecto de investigación mediante herramientas de tópicos relacionados con la investigación del estudiante. En el transcurso de Seminario de Investigación I, el alumno rendirá periódicamente informes de avance ante un grupo de profesores-asesores y alumnos que se encuentren en un área común al de su investigación. Redactar los avances de su tesis.

#### **CONTENIDO**

I. UNIDAD: SEGUIMIENTO DEL PLAN DE TRABAJO

II. UNIDAD: TOPICOS DE INVESTIGACIÓN

III. UNIDAD: ANTECEDENTES PARA REDACCIÓN

IV. UNIDAD: AVANCES DE TESIS

# EVALUACIÓN.

2 Presentaciones Intermedias de Avances 40% Redacción de 2 Capítulos de Tesis: 40%

Presentación Final: 20%

- Guía de Tesis de la Universidad Autónoma de Querétaro
- Literatura diversa acorde con el tema de tesis





# **DOCTORADO EN MECATRÓNICA**

PROGRAMA PARA EL CURSO: SEMINARIO DE INVESTIGACION II

Duración del curso: semanas: 16 horas: 48

Horas a la semana: 3

Créditos: 16

Pre-requisitos.

Asignatura	Clave	
Metodología de la Investigación		

#### **OBJETIVO GENERAL DE LA MATERIA:**

Desarrollo del proyecto de investigación mediante herramientas de tópicos relacionados con la investigación del estudiante. En el transcurso de Seminario de Investigación I, el alumno rendirá periódicamente informes de avance ante un grupo de profesores-asesores y alumnos que se encuentren en un área común al de su investigación. Redactar los avances de su tesis.

#### **CONTENIDO**

I. UNIDAD: SEGUIMIENTO DEL PLAN DE TRABAJO

II. UNIDAD: TOPICOS DE INVESTIGACIÓN

III. UNIDAD: ANTECEDENTES PARA REDACCIÓN

IV. UNIDAD: AVANCES DE TESIS

# EVALUACIÓN.

2 Presentaciones Intermedias de Avances 40% Redacción de 2 Capítulos de Tesis: 40%

Presentación Final: 20%

- Guía de Tesis de la Universidad Autónoma de Querétaro
- Literatura diversa acorde con el tema de tesis





# **DOCTORADO EN MECATRÓNICA**

#### PROGRAMA PARA EL CURSO: SEMINARIO DE INVESTIGACION III

Duración del curso: semanas: 16 horas: 48

Horas a la semana: 3

Créditos: 16

Pre-requisitos.

Asignatura	Clave		
Metodología de la Investigación			

#### **OBJETIVO GENERAL DE LA MATERIA:**

Desarrollo del proyecto de investigación mediante herramientas de tópicos relacionados con la investigación del estudiante. En el transcurso de Seminario de Investigación I, el alumno rendirá periódicamente informes de avance ante un grupo de profesores-asesores y alumnos que se encuentren en un área común al de su investigación. Redactar los avances de su tesis.

#### **CONTENIDO**

I. UNIDAD: SEGUIMIENTO DEL PLAN DE TRABAJO

II. UNIDAD: TOPICOS DE INVESTIGACIÓN

III. UNIDAD: ANTECEDENTES PARA REDACCIÓN

IV. UNIDAD: AVANCES DE TESIS

# EVALUACIÓN.

2 Presentaciones Intermedias de Avances 40% Redacción de 2 Capítulos de Tesis: 40%

Presentación Final: 20%

- Guía de Tesis de la Universidad Autónoma de Querétaro
- Literatura diversa acorde con el tema de tesis





# **DOCTORADO EN MECATRÓNICA**

PROGRAMA PARA EL CURSO: SEMINARIO DE INVESTIGACION IV

Duración del curso: semanas: 16 horas: 48

Horas a la semana: 3

Créditos: 16

Pre-requisitos.

	Asignatura	Clave
Metodol	ogía de la Investigación	

#### **OBJETIVO GENERAL DE LA MATERIA:**

Desarrollo del proyecto de investigación mediante herramientas de tópicos relacionados con la investigación del estudiante. En el transcurso de Seminario de Investigación I, el alumno rendirá periódicamente informes de avance ante un grupo de profesores-asesores y alumnos que se encuentren en un área común al de su investigación. Redactar los avances de su tesis.

#### **CONTENIDO**

I. UNIDAD: SEGUIMIENTO DEL PLAN DE TRABAJO

II. UNIDAD: TOPICOS DE INVESTIGACIÓN

III. UNIDAD: ANTECEDENTES PARA REDACCIÓN

IV. UNIDAD: AVANCES DE TESIS

# EVALUACIÓN.

2 Presentaciones Intermedias de Avances 40% Redacción de 2 Capítulos de Tesis: 40%

Presentación Final: 20%

- Guía de Tesis de la Universidad Autónoma de Querétaro
- Literatura diversa acorde con el tema de tesis





# **DOCTORADO EN MECATRÓNICA**

#### PROGRAMA PARA EL CURSO: SEMINARIO DE INVESTIGACION V

Duración del curso: semanas: 16 horas: 48

Horas a la semana: 3

Créditos: 16

Pre-requisitos.

Asignatura	Clave
Metodología de la Investigación	

#### **OBJETIVO GENERAL DE LA MATERIA:**

Desarrollo del proyecto de investigación mediante herramientas de tópicos relacionados con la investigación del estudiante. En el transcurso de Seminario de Investigación I, el alumno rendirá periódicamente informes de avance ante un grupo de profesores-asesores y alumnos que se encuentren en un área común al de su investigación. Redactar los avances de su tesis.

#### **CONTENIDO**

I. UNIDAD: SEGUIMIENTO DEL PLAN DE TRABAJO

II. UNIDAD: TOPICOS DE INVESTIGACIÓN

III. UNIDAD: ANTECEDENTES PARA REDACCIÓN

IV. UNIDAD: AVANCES DE TESIS

# EVALUACIÓN.

2 Presentaciones Intermedias de Avances 40% Redacción de 2 Capítulos de Tesis: 40%

Presentación Final: 20%

- Guía de Tesis de la Universidad Autónoma de Querétaro
- Literatura diversa acorde con el tema de tesis





# **DOCTORADO EN MECATRÓNICA**

PROGRAMA PARA EL CURSO: SEMINARIO DE INVESTIGACION VI

Duración del curso: semanas: 16 horas: 48

Horas a la semana: 3

Créditos: 16

Pre-requisitos.

i io ioquionosi			
Asignatura	Clave		
Metodología de la Investigación			

#### **OBJETIVO GENERAL DE LA MATERIA:**

Desarrollo del proyecto de investigación mediante herramientas de tópicos relacionados con la investigación del estudiante. En el transcurso de Seminario de Investigación I, el alumno rendirá periódicamente informes de avance ante un grupo de profesores-asesores y alumnos que se encuentren en un área común al de su investigación. Redactar los avances de su tesis.

#### **CONTENIDO**

I. UNIDAD: SEGUIMIENTO DEL PLAN DE TRABAJO

II. UNIDAD: REQUISITOS PARA PRE-EXAMEN

III. UNIDAD: REVISION DE TESIS

IV. UNIDAD: PRODUCTOS TECNOLOGICOS

# EVALUACIÓN.

2 Presentaciones Intermedias de Avances 40% Redacción de 2 Capítulos de Tesis: 40%

Presentación Final: 20%

- Guía de Tesis de la Universidad Autónoma de Querétaro
- Literatura diversa acorde con el tema de tesis





# **DOCTORADO EN MECATRÓNICA**

PROGRAMA PARA EL CURSO: SEMINARIO DE INVESTIGACION VII

Duración del curso: semanas: 16 horas: 48

Horas a la semana: 3

Créditos: 16

Pre-requisitos.

Asignatura	Clave
Metodología de la Investigación	

#### **OBJETIVO GENERAL DE LA MATERIA:**

Desarrollo del proyecto de investigación mediante herramientas de tópicos relacionados con la investigación del estudiante. En el transcurso de Seminario de Investigación I, el alumno rendirá periódicamente informes de avance ante un grupo de profesores-asesores y alumnos que se encuentren en un área común al de su investigación. Redactar los avances de su tesis.

#### **CONTENIDO**

I. UNIDAD: SEGUIMIENTO DEL PLAN DE TRABAJO

II. UNIDAD: REQUISITOS EXAMEN DE GRADO

III. UNIDAD: TESIS FINAL

IV. UNIDAD: PRODUCTOS TECNOLOGICOS

## EVALUACIÓN.

2 Presentaciones Intermedias de Avances 40%

Redacción de 2 Capítulos de Tesis: 40%

Presentación Final: 20%

- Guía de Tesis de la Universidad Autónoma de Querétaro
- Literatura diversa acorde con el tema de tesis





# **DOCTORADO EN MECATRÓNICA**

PROGRAMA PARA EL CURSO: ESCRITURA DE PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

Duración del curso: semanas: 16 horas: 48

Horas a la semana: 3

Créditos: 10

Pre-requisitos.

Asignatura	Clave
Ninguna	

## **OBJETIVO GENERAL DE LA MATERIA:**

Los alumnos aprenderán a: aplicar las reglas para el uso correcto de los acentos, utilizar correctamente los principios de la puntuación y del uso de las mayúsculas, reafirmar los principios que rigen el buen uso y manejo del lenguaje, aplicar las reglas formales de la comunicación escrita, identificar los vicios del lenguaje para encontrar alternativas de superación, analizar los distintos estilos de redacción, manejar las estructuras de diferentes documentos, redactar más rápido fluido y ágil y adquirir un estilo propio de redacción basado en las normas y principios.

#### **CONTENIDO**

I. UNIDAD: LA LENGUA ESPAÑOLA EN EL MUNDO

## II. UNIDAD:ORTOGRAFÍA

- 2.1. Signos de puntuación.
- 2.2. Abreviaturas.
- 2.3. Normas generales de acentuación.
- 2.4. Uso de mayúsculas
  - Nombres propios
  - Mayúsculas diacríticas
- 2.5. Escritura de números
- 2.6. Expresiones de uso corriente y construcción errónea
- 2.7. Sintaxis.

#### III. UNIDAD: LOS ERRORES MÁS FRECUENTES AL ESCRIBIR

- 3.1. Las preposiciones.
- 3.2. El gerundio.
- 3.3. Los barbarismos.
- 3.4. Escollos gramaticales.

## IV. UNIDAD: SIGLAS Y PALABRAS CONTRACTAS

- 4.1. Reglas prácticas para su uso.
- 4.2. Siglas de uso frecuente.

## V. UNIDAD: CARACTERÍSTICAS DE LA REDACCIÓN

- 5.1. Claridad.
- 5.2. Precisión.
- 5.3. Propiedad.
- 5.4. Concisión.
- 5.5. Sencillez.
- 5.6. Cortesía.

#### VI. UNIDAD: EL ORDEN DE LAS IDEAS

- 6.1. La coherencia dentro del párrafo.
- 6.2. Los elementos modificadores.
- 6.3. Los incisos.
- 6.4. La coherencia dentro de la frase.
- 6.5. Las redundancias.
- 6.6. El abuso de la voz paciva.
- 6.7. Frases largas y cortas.
- 6.8. Estructura de la oración.
- 6.9. Formación de párrafos.

# VII. UNIDAD. REDACCIÓN DE TEXTOS.

- 7.1. Modelos de textos
- 7.2. Descripción.
- 7.3. Narración.
- 7.4. Escritos de oficina.
- 7.5. El informe.
- 7.6. Comunicación eficaz.
- 7.7. El enfoque contemporáneo de la redacción.
- 7.8. El estilo: La carta de presentación de quien escribe.

## VIII. UNIDAD. LA TESIS.

- 8.1. La introducción.
- 8.2. El desarrollo.
- 8.3. Las conclusiones.
- 8.4. La bibliografía.
- 8.5. Relaciones
  - Cuadros
  - Gráficas
  - Ilustraciones.

## **EVALUACIÓN.**

2 Exámenes Parciales: 40% Tareas y trabajos: 60%

- 1. Redacción Técnica. Rosalía Díaz Barriga Martínez. IPN(2001).
- 2. Metodología Científica. Cervo, A.L. y P. A. Bervian. McGraw-Hill (1998)
- 3. Las técnicas de investigación (Manual para la elaboración de tesis, monografías e informes). Bavarescu, de Prieto. Ohio South Western(1990)
- 4. Metodología de la investigación. García Alba, Pompeya Elvira y Vladimir Reyes. Nueva Imagen(1996).
- 5. God Style: Writing for Science and Technology. Kirkman John. Chapman Hall.(1996).
- 6. The writing system for engineering and Scientists. Weiss Edmond H. Prentice Hall (1990)





# **DOCTORADO EN MECATRÓNICA**

PROGRAMA PARA EL CURSO: CONTROL INTELIGENTE

Duración del curso: semanas: 16 horas: 48

Horas a la semana: 3

Créditos: 8

**Pre-requisitos** 

_	Asignatura	Clave
Control		201

#### **OBJETIVO GENERAL DE LA MATERIA:**

Que el alumno obtenga los conocimientos básicos sobre el desarrollo e importancia del control inteligente, así como su implementación. El estudiante será capaz de proponer el controlador, su diseño e implementación acorde a cada proceso mecatrónico presentado.

# CONTENIDO

- I. UNIDAD: INTRODUCCIÓN
- 1.1. Conceptos básicos
- 1.2. Antecedentes de inteligencia artificial
- 1.3. Estado actual de la inteligencia artificial y sus aplicaciones

#### II. UNIDAD: CONTROL DIFUSO

- 2.1. Introducción a la lógica difusa
  - Sistemas MIMO y SISO
  - Elección de Entradas y Salidas del sistema
  - Descripciones lingüísticas
  - Conjuntos difusos y operaciones con conjuntos difusos

#### 2.2. Control difuso

- El péndulo invertido
- Variables lingüísticas, valores y reglas
- Conjuntos difusos, lógica difusa y base de reglas
- Fuzificación
- El mecanismo de inferencia
- Defuzificación
- Representación matemática de sistemas difusos

- Sistema difuso Takagi-Sugeno
- 2.4 Simulación e implementación de sistemas de control difuso
  - Simulación de sistemas no lineales
  - Simulación de un controlador difuso
  - Implementación de un controlador difuso

## III. UNIDAD: REDES NEURONALES

- 3.1. Introducción
- 3.2. El perceptrón simple
- 3.3. Redes multicapa
- 3.4. Entrenamiento con algoritmo de retropropagación
  - Función de excitación
  - Función de activación
  - El error y el gradiente del error
  - Coeficiente de aprendizaje
  - Coeficiente de Momentum
- 3.5. Ejemplos de aplicación
- 3.6. Implementación de una red neuronal multicapa

#### IV. UNIDAD: REDES DE PETRI

- 4.1. Introducción
- 4.2. Características de las redes de Petri
  - Lugares
  - Transiciones
  - Arcos orientados
  - Tokens
  - Evolución: regla de transición o disparo
  - Funciones de incidencia previa y posterior
  - Conjunto de alcanzabilidad
  - Árbol de alcanzabilidad
- 4.3. Representación matricial
- 4.4. Ejemplos de aplicación

# **EVALUACIÓN.**

Exámenes: 20% Proyectos: 40% Tareas: 40%

- Fuzzy Control.
   Kevin M. Passino y Stephen Yurkovich.
   Ed. Addison Wesley.
- 2) A First Course in Fuzzy and Neural Control Hung T. Nguyen, Nadipuram R. Prasad, Carol L. Walker, Elbert A. Walker Ed. Chapman y Hall/CRC
- Temas de Identificación y Control Adaptable Alberto Aguado Behar Ed. Empresa de comunicación de Ciencia y Tecnología PALCIEN





#### **DOCTORADO EN MECATRÓNICA**

#### PROGRAMA PARA EL CURSO: DINÁMICA Y VIBRACIONES

Duración del curso: semanas: 16

Horas a la semana: 3

Créditos: 8

horas: 48

#### **Pre-requisitos**

Asignatura	Clave
Matemáticas Avanzadas	

#### **PRESENTACION**

Los sistemas mecatrónicos incorporan elementos mecánicos en movimiento bajo condiciones de operación cada vez más demandates. Para poder enteder y posteriormente diseñar o mejorar cualquier sistema mecatrónico es necesario tener un conocimiento profundo del comportamiento dinámico de los elementos mecánicos en el espacio, dominar los conceptos de la dinámica clásica y analizar su respuesta a través de la manifestación de la dinámica en las vibraciones mecánicar

**OBJETIVO GENERAL DE LA MATERIA:** Capacitar al alumno en los conocimientos y habilidades necesarios para conocer la dinámico de los sistemas mecánicos. El alumno será capaz, al final del curso, construir modelos que le permitan entender el comportamiento de sistemas mecánicos en el espacio, dominar los conceptos de la dinámica clásica y entender sus efectos en la vibraciones mecánicas

## **CONTENIDO POR UNIDADES**

Unidad	Nombre	Horas de Teoría
1	Dinámica del cuerpo rígido en el espacio	10
2	Dinámica clásica	15
3	Vibraciones mecánicas	26

## UNIDAD 1: Dinámica del cuerpo rígido en el espacio

(10 HRS)

OBJETIVO: Adquirir los conocimientos necesarios para analizar cuerpos en el espacio.

- 1.1 Cinemática espacial
- 1.2 Ecuación general de Newton-Euler
- 1.3 Momentos giroscópicos

#### UNIDAD 2: Dinámica clásica

(15 HRS)

OBJETIVO: Dominar los conceptos de la dinámica clásica y poder aplicarlos a sistemas mecánicos

- 2. 1. Introducción al cálculo variacional
- 2. 2. Principios energéticos y la ecuación de Lagrange
- 2. 3. El principio de Hamilton

#### UNIDAD 3: Vibraciones mecánicas

(26 HRS)

OBJETIVO: Identificar el comportamiento dinámico de un sistema mecánico a partir de las vibraciones

- 3. 1. Movimiento armónico de un grado de libertad
- 3. 2. Vibración forzada sin amortiguamiento
- 3. 3. Transmisibilidad y el efecto de las vibraciones (NVH)
- 3. 4. Sistemas con múltiples grados de libertad
- 3. 5. Vibraciones de sistemas continuos
- 3. 6. La medición de la vibraciones y su interpretación

## SUGERENCIAS METODOLOGICAS

- 1. El maestro hará saber a los alumnos al inicio del curso su forma de evaluar y las reglas para acreditarlo, tomando en cuenta que tiene la libertad de seleccionar su sistema de evaluación y determinar los lineamientos de acreditación siempre en el marco del Reglamento General de Exámenes.
- 2. Durante el curso deberán introducirse diversos casos de estudio reales extraídos de aplicaciones industriales. Se deberá aprovechar el entorno industrial de Querétaro para identificar sistemas mecatrónicos en uso.

AUTOR	TITULO	EDITORIAL	ISBN





# **DOCTORADO EN MECATRÓNICA**

PROGRAMA PARA EL CURSO: DISEÑO DIGITAL

Duración del curso: Semanas: 16 horas: 48

Horas a la semana: 3

Créditos: 8

**Pre-requisitos** 

Asignatura	Clave
Ninguna	

#### **OBJETIVO GENERAL DE LA MATERIA:**

El objetivo de este curso es proveer al alumno las herramientas de diseño digital en FPGA, para manejar diferentes tipos de memorias, principales protocolos de comunicación con sensores digitales, además del diseño de las principales técnicas de procesamiento digital de señales enfocadas a la ingeniería e investigación en Mecatrónica.

#### **CONTENIDO**

- I. Manejo de memorias
  - 1.1 Introducción
  - 1.2 Memorias ROM en VHDL
  - 1.3 Memorias RAM
    - 1.3.1. Estáticas
    - 1.3.2. Dinámicas
    - 1.3.3. Internas (FPGA)
  - 1.4 FIFO, LIFO y Circular
  - 1.4 Aplicaciones (Sistema de adquisición de señales)
- II. Protocolos de comunicación con circuitos integrados
  - 2.1 Introducción
  - 2.2 Convertidores analógico digital
  - 2.3 Convertidores digital analógico
  - 2.4 Protocolo SPI

- 2.5 Protocolo I2C
- 2.6 Encoder
- 2.7 Aplicaciones (adquisición de señales de sensores)

# III. Técnicas de procesamiento digital de señales

- 3.1 Introducción
- 3.2 Filtros FIR e IRR
- 3.3 Diezmado e interpolación lineal
- 3.4 CORDIC (Coordinate Rotation Digital Computer)
- 3.5 División
- 3.6 Raíz cuadrada
- 3.7 Transformadas de espacio
  - 3.7.1 Transformada de Fourier
  - 3.7.2 Transformada Wavelet

# IV. Desplegado VGA

- 4.1 Introducción
- 4.2 Desplegado de señales
- 4.3 Desplegado de imágenes

## EVALUACIÓN.

Practicas: 20% Proyectos parciales 40 % Proyecto final 40 %

- 1).-Digital signal processing. Murat Kunt editor. Artech House (1986).
- 2).-PROAKIS, John. y MANOLAKIS, Dimitris. Tratamiento digital de señales. 3 ed. España.Prentice.Hall.c2001.ISBN 84-8322-000-8
- 3).-Parnell, Karen. Mehta, Nick. Programmable Logic Design Quick Start Hand Book. 4ta Edición. Junio 2003.
- 4).- Surin Kittitornkun and Charles R. Kime. ECE 554 Digital Engineering Laboratory. FPGA Design Tutorial Version 3.1 Fall 2001
- 5).- Xilinx Corporation. Notas de aplicación: DS003(v1.9), Xapp138(v2.3),
- Xapp151(v1.5. Xapp153(v1.0) www.xilinx.com
- 6) René de Jesús Romero Troncoso. Electrónica Digital y Lógica Programable. Universidad Autónoma de Guanajuato.



# AUTONOMOUS UNIVERSITY OF QUERETARO ENGINEERING SCHOOL RESEARCH AND POSGRADE



#### PHD IN MECHATRONICS

PROGRAMME FOR THE COURSE: **MECHANICS OF THE CONTINUOUS MEDIUM** 

Semester:

Course duration: weeks: 16 hours: 48

Hours per week: 3

Credits: 8

Pre-requisites.

	Subject	Code
None		

#### **OVERALL OBJECTIVE OF THE SUBJECT:**

The objective of this subject is that the students understand and apply the principles of the mechanics of the continuous medium in the field of instrumentation and process control. Likewise, students must know the difference between the mechanics of the continuous medium approach and the traditional mechanics of materials.

## CONTENT

#### I. UNIT: MATHEMATICAL FOUNDATIONS

- 1.1. Tensors and the mechanics of the continuous medium
- 1.2. General tensors , Cartesian tensors and tensor ranges.
- 1.3. Vectors and scalars
- 1.4. Coordinate transformations
- 1.5. Values and principal directions for second-order tensors

## **II. UNIT: STRESS ANALYSIS**

- 2.1. The concept of continuous
- 2.2. Homogeneity, isotropy, mass density
- 2.3. Principles of Cauchy effort
- 2.4. Laws of stress transformation

- 2.5. Principal effort, invariants of stress, ellipsoid of stress.
- 2.6. Mohr's circle for effort
- 2.7. Tensors of spherical and deflecting stress

## **III. UNIT: DISPLACEMENT AND DEFORMATION**

- 3.1. Particles and points
- 3.2. Concepts of deformation and flow
- 3.3. Unitary finite deformation
- 3.4. Main deformations, deformation invariants, cubic dilation
- 3.5. Tensors of spherical and deflecting deformation
- 3.6. Flat deformation, Mohr's circle for deformations
- 3.7. Equations of compatibility for linear deformations

#### **IV. UNIT: VISCOELASTICITY**

- 4.1. Linear viscoelastic behaviour
- 4.2. Simple Viscoelastic models
- 4.3. Generalized models, the linear differential operator equation
- 4.4. Thermal creep and relaxation
- 4.5. Flexibilities and complex module
- 4.6. Viscoelastic stress analysis

# **BIBLIOGRAPHY**

- 1. Mase, G. E., 2003, Continuum Mechanics, Schaum's outlines
- 2. Spencer, A.J.M., 1980, Continuum Mechanics, Dover Books on Physics
- 3. Chadwick, P., 1970, Continuum Mechanics, Dover Books on Physics
- 4. Caballero Arroyo, J., 1982, Mecánica del Medio Continuo, Colección Ciencias y Técnicas
- 5. Levi, E., 1960, Elementos de Mecánica del Medio Continuo, Dover.





# **DOCTORADO EN MECATRÓNICA**

PROGRAMA PARA EL CURSO: PROCESAMIENTO DE SEÑALES

Duración del curso: Semanas: 16 horas: 48

Horas a la semana: 3

Créditos: 8

#### **Pre-requisitos**

Asignatura	Clave
Ninguna	

#### **OBJETIVO GENERAL DE LA MATERIA:**

El propósito de este curso es el de proveer al alumno, con una muestra bibliográfica de libros y artículos recientes de desarrollos teóricos y aspecto prácticos del procesamiento de imágenes y de señales, las bases del conocimiento para abordar esta temática tanto del punto de vista de la ingeniería como de la investigación.

#### **CONTENIDO**

- I. UNIDAD: IMÁGENES: NOTACIÓN Y DEFINICIONES.
- 1.1. Imágenes.
- 1.2. Tratamiento de los píxeles de la imagen.
  - a) Umbralización.
  - b) Negativo de una imagen.
  - c) Operaciones aritméticas sobre imágenes.
- 1.3. Vecindad, conectividad y distancia.
- 1.4. Conjuntos.
- 1.5. De funciones a conjuntos y de conjuntos a funciones.
  - a) Etiquetado (conteo de objetivos.
  - b) Cálculo de función distancia.
- 1.6. Seguimiento de contornos.
- 1.7. Esqueletos.
- 1.8. Transformaciones básicas sobre imágenes.
  - a) Filtro promediador.
  - b) Filtro por mediana.
  - c) Erosión (resta de Minkowski).

- d) Dilatación (suma de Minkowski) morfológicas.
- 1.9. Tareas.

# II. UNIDAD: FILTROS LINEALES. REPRESENTACIÓN DE SEÑALES DISCRETAS.

- 2.1. Concepto de señales, sistemas lineales y filtros lineales.
- 2.2. Producto de convolución.
- 2.3. Clasificación de los filtros lineales.
- 2.4. Transformada de Fourier discreta (TFD).
- 2.5. Transformada de Fourier rápida (TFR).
- 2.6. Relaciones entre la TF, la transformada en Z y la transformada de Laplace.
- 2.7. Analogías entre continuo y digital.
- 2.8. Filtros de respuesta al impulso de longitud finita (RIF) y de longitud infinita (RII).
- 2.9. Tareas.

## III. UNIDAD: FILTROS MORFOLÓGICOS.

- 3.1. Concepto del filtro morfológico.
- 3.2. Filtros de base: Apertura y cerradura morfológicas.
- 3.3. Transformaciones y filtros por reconstrucción básicos.
- 3.4. Clases conexas y filtrado morfológico conexo.
- 3.5. Filtrado por reconstrucción un punto de vista general.
- 3.6. Conectividad generada por aperturas.
- 3.7. Filtrado morfológico multi-escala.
- 3.8. Tareas.

#### IV. UNIDAD: FILTROS DE RANGO.

- 4.1. Filtros por mediana.
- 4.2. Filtros de Rango.
- 4.3. Concepto de orden y descomposición de una señal en umbrales.
- 4.4. Estudio estructural de los filtros de rango.
- 4.5. Filtros Stack (apilados).
- 4.6. Filtros híbridos y ponderados.
- 4.7. Filtros de rango conexos.
- 4.8. Tareas.

## V. UNIDAD: SEGMENTACIÓN DE IMÁGENES.

- 5.1. Gradientes (Sobel, Roberts, Prewitt, Morfológico).
- 5.2. Vertientes y marcadores.
- 5.3. Quaddtree.
- 5.4. Crecimiento de regiones.

## VI. UNIDAD: PROCESAMIENTO DE IMÁGENES COLOR.

- 6.1. Concepto del color.
- 6.2. Percepción visual humana.
- 6.3. Espacios color.
- 6.4. Procesamiento de imágenes color.

## **EVALUACIÓN.**

2 Exámenes Parciales:30%

Tareas: 70%

#### **BIBLIOGRAFIA**

- 1. Digital signal processing. Murat Kunt editor. Artech House (1986).
- 2. Morphological image analysis. Principles and applications. Editor Pierre Soille. Springer (1999).
- 3. Tratamiento Digital de Imágenes. Rafael González y Richard E. Woods. Addison-Wesley/Díaz de Santos. 1996.
- 4. Fundamentals o Digital Image Processing. Anil K. Jain, Prentice Hall Information and systems sciences series. Thomás Kailath Ed. 1989.
- 5. Image Analysis and Mathematical Morphology. Jean Serra. Academic Press, Vol. I (1982) y II (1988).
- 6. Series computational Imaging and Vision: Mathematical Morphology and Its Applicatios to Image and Signal Processing, 1994,1996, 1998, 2000, 2002. Kluwer Academic Publishers.
- 7. Artículos en general: Revistas IEEE, Pattern Recognition, Signal Processing, Journal of Electronic Imaging...
- 8. <u>www.vincent-net.com/luc/papers</u> Current topics in appliend morphological image analysis.
- 9. Documentos eléctronicos.
  - Capítulo I, III, V del curso. (capítulo 1. Pdf, capítulo 3. Pdf, capítulo 5. Pdf)
  - Capítulo de Visión (vision. Pdf)
  - Capítulo de Color (conversion RGB-HIS)
  - Capítulo I, II, III, del libro de Murat Kunt (Chapter\_1\_kunt.pdf, Vhapter\_2\_kunt.pdf, Chapter\_3\_kunt.pdf)
  - Capítulo current topics.pdf sobre morfología matemática práctica.
  - Capítulo sobre segmentación de imágenes (básico) (Segmentación watershed.pdf)
  - Capítulo sobre morfología numérica (básico) MorphologicalGrayScale.pdf).
  - Capítulo sobre transformada de Fourier rápida (de Numerical Recipes in C) (NumericalRecipes-12-13.zip).
  - Cuatro artículos interesantes:

Vincent\_Soille\_WatershedsinDigitalSpacesAnEfficientAlgorithm.pdf Vincent\_MorphologicalGrayscaleReconstructioninImageanalysisA.pdf Mukhopadhyay-Chanda.pdf

Lucchese-Mitra-ANewclass-2004.pdf





# **DOCTORADO EN MECATRÓNICA**

PROGRAMA PARA EL CURSO: SISTEMAS AVANZADOS DE MANUFACTURA

Duración del curso: semanas: 16 horas: 48

Horas a la semana: 3

Créditos: 8

#### **Pre-requisitos**

	Asignatura	Clave
Ningun	a	

## **OBJETIVO GENERAL DE LA MATERIA:**

Que el alumno tenga la capacidad de analizar y evaluar los sistemas avanzados de manufactura en los sistemas modernos de producción así como sus aplicaciones, las cuales, requieren un alto nivel tecnológico de conocimiento.

## CONTENIDO

## I. UNIDAD: SISTEMAS DE MANUFACTURA CNC

- 1.1. Control numérico.
- 1.2. Programación CNC.
- 1.3. Sistemas CAM.
- 1.4. Maquinado automático CNC.

#### II. UNIDAD: PROCESOS DE MANUFACTURA AVANZADA

- 2.1. Maquinado químico.
- 2.2. Maquinado electroquímico.
- 2.3. Maquinado por electrodescarga.
- 2.4. Maquinado por rayo láser.
- 2.5. Maquinado por haz de electrones y plasma.
- 2.6. Maquinado por Jet de agua.
- 2.7. Maquinado por Jet abrasivo.

## III. UNIDAD: MANUFACTURA EN CAPAS Y PROTOTIPADO RÁPIDO

- 3.1. Manufactura en capas.
- 3.2. Prototipado rápido.
- 3.3. Propiedades de los procesos de prototipado rápido.
- 3.4. Ventajas y desventajas del prototipado rápido.

3.5. Usos y aplicaciones del prototipado rápido.

# IV. UNIDAD: INGENIERÍA INVERSA

- 4.1. Escaneo de modelos 3D.
- 4.2. Digitalización de modelos 3D.
- 4.3. Análisis y modificación del modelo CAD 3D.
- 4.4. Prototipado y fabricación

## V. UNIDAD: MICRO Y NANO MANUFACTURA

- 5.1. Micro y nano tecnología.
- 5.2. MEMS (Microelectromechanical systems)
- 5.3. Micro manufactura.

- 1. Krar / Check, Tecnología de Las Maquinas Herramienta, Ed. Alfaomega.
- 2. Kalpakjian / Schmid, Manufactura: Ingeniería y Tecnología, Prentice Hall.
- 3. Schey, John A., Procesos de Manufactura, McGraw Hill.
- 4. Meyers Fred E., Sthephens Matthew P., Diseño de Instalaciones de Manufactura y Manejo de Materiales Pearson, Prentice Hall.
- 5. Wohlers Report 2005, Rapid Prototyping, Tooling & Manufacturing State of the Industry Annual Worldwide Progress Report Wohlers Associates, Inc.
- 6. Groover, Mikell P., Fundamentos de Manufactura Moderna, Prentice Hall.



## **AUTONOMOUS UNIVERSITY OF QUERETARO**

# ENGINEERING SCHOOL RESEARCH AND POSGRADE



# **PHD IN MECHATRONICS**

SYLLABUS FOR THE COURSE: STRUCTURAL MECHANICS AND MATERIALS

Code: Semester:

Course duration: Weeks: 16 Hours: 48

Hours per week: 3

Credits: 8

Pre-requisitos.

	Subject	Code
None		

# **GENERAL OBJECTIVE OF THE SUBJECT:**

The objective is that students apply the concepts of structural mechanics and principles of materials processing for the sizing and analysis of components in the context of instrumentation and control systems.

#### CONTENT

- I. Unit: concepts of materials failure
- 1.1. Fatigue
- 1.2. Failure theories
- 1.3. Mechanics of the fracture
- 1.4. Impact
- 1.5. Plastic behavior and thermal creep
- 1.6. Fatigue with corrosion
- 1.7. Fatigue to the impact

## II. Unit: elements of structural mechanics

- 2.1. Analysis of forces in frames
- 2.2. Analysis of forces and moments in structures
- 2.3. Combined efforts
- 2.4. Static deformation of structural elements

2.5. Sizing of elements by deformation and effort

#### III. Unit: metallurgy of materials

- 3.1. Engineering and physical metallurgy
- 3.2. Phase diagrams
- 3.3. Thermal treatments

## IV. Unit: sizing and selection of elements of machines

- 4.1. Flexible elements for power transmission
- 4.2 Rigid elements for power transmission
- 4.3 Sizing for mechanical resistance and profitable life
- 4.4 Sizing of elements for assembly.

#### V. Unit: COMPOUND MATERIALS AND PLASTICS

- 5.1 Compound materials concepts
- 5.2 Compound materials mechanics and failure
- 5.3 Design
- 5.4 Manufacturing
- 5.5 Applications

#### **BIBLIOGRAPHY**

- 1. Red Hill, 1986, Principios de Metalurgia Fisica, Edtl. CECSA.
- 2. A. Gulyaev, 1980, Physical Metallurgy, Vol. I y II, Edtl. Mir Publishers Moscow,
- 3. Avner, 1985, Introduccion a la Metalurgia Fisica, Edtl. Mc Graw Hill.
- 4. Lawrence H. Van Vlack, 1984, Tecnologia de Materiales, Edtl. Fondo Educativo Interamericano.
- 5. George E. Dieter, 1976, Mechanical Metallurgy, Edtl. Mc Graw Hill.
- 6. Donald R. Askeland, 1987, La Ciencia E Ingenieria de los Materiales, Edtl. Iberoamérica.
- 7. James W. Dally, 1987, Experimental Stress Analysis, International Student Edition, Mc Graw Hill.
- 8. R. J. Crawford, 1990, Plastics Engineering, Edtl. Pergamon Press Plc.
- 9. James F. Shakelford, 1990, Introduction to Materials Science for Engineers, Edtl. Macmillan U.S.A., 1990.
- 10. Materials Science and Technology, The Institute of Metals Uk.
- 11. Metals and Materials, The Institute of Metals Uk
- 12. Hull, D., y Clyne, T.W., 1996, Introduction to Composite Materials, Cambridge University Press, 1996.