

## Convocan al

### Encuentro Cultural Todos Somos UAQ 10.2

#### I. OBJETIVO

Con la finalidad de mantener un ejercicio constante de reflexión, cultivar el talento, la creatividad y contribuir en la formación integral de los Universitarios, guiados por la temática: **Volviendo a mi niñez**, la Universidad Autónoma de Querétaro llevará a cabo, a través de la Coordinación de Gestión Cultural, el **Encuentro Cultural Todos Somos UAQ 10.2** del 7 al 9 de noviembre de 2018, en el que podrán participar alumnos y administrativos de la Universidad Autónoma de Querétaro en las disciplinas de Teatro, Música, Danza y Producción Literaria (poesía, cuento y ensayo). En este Encuentro, los docentes participarán como organizadores.

A su vez, en el deseo de conocer la reflexión de temas sociales a través del arte, el Comité organizador de la presente convoca a participar a estudiantes de Universidades del Estado, Nacionales y Extranjeras.

#### II. EJE TEMÁTICO:

La nostalgia de la niñez no es desconocida para ninguno: aquellos tiempos simples de risas, juegos y asombro, donde nada era más importante que el descubrir con las propias manos llenos de júbilo y sosiego. ¿Qué harías si pudieras volver a ser niño desde el ser universitario, lejos de los prejuicios, con la pureza y libertad de permitirse percibir y conocer de forma apasionada y creativa, acompañado ahora de la particular forma de pensar de cada uno forjada a través de años de experiencia formación y crecimiento?

### III. BASES GENERALES DE PARTICIPACIÓN

#### REQUISITOS

- Ser alumno y/o personal administrativo de la Universidad Autónoma de Querétaro.
- Ser alumno de las Universidades participantes.  
(Universidades y escuelas incorporadas a la U.A.Q.)
- Cada solista o grupo podrá participar en una o más disciplinas **con un solo proyecto por disciplina.**

**NO SE PODRÁ PARTICIPAR EN MÁS DE UNA CATEGORÍA O SUBCATEGORÍA POR DISCIPLINA, de ser así, sólo un proyecto será validado para concursar.**

#### IV. REGISTRO DE PROYECTOS

- Esta convocatoria está abierta desde el día de su publicación hasta el 17 de octubre, 2018.
- Los interesados deberán registrarse **a partir del día 1 de septiembre a las 9:00 horas** vía electrónica en <http://ce.uaq.mx:8080/encult/> en el portal de la UAQ y **hasta el día 17 de octubre a las 23:00 horas** de 2018, SIN EXCEPCIÓN.
- La **recepción** de pistas y partituras (ver apartados de Danza y Música), se llevará a cabo el día miércoles 17 de octubre en la Coordinación de Gestión Cultural de 9:00 a 18:00 horas, antiguas oficinas de mantenimiento justo al lado del estacionamiento de derecho, segundo piso.

#### V. REQUISITOS GENERALES PARA EL REGISTRO VÍA ELECTRÓNICA

**(No entregar en físico)**

1. Nombre completo del participante (solista o en grupo).
2. INE o IFE u otro tipo de identificación oficial en formato PDF.
3. Credencial de la Universidad de procedencia en formato PDF.
4. Fecha de nacimiento.
5. Unidad Académica (Bachilleres o Facultad, según sea el caso).
6. Alumno: indicar estudios que cursa y semestre.
7. Administrativo (UAQ): indicar adscripción.

8. Número de expediente (alumno) o número de trabajador, según sea el caso.
9. Teléfono celular y fijo.
10. Correo electrónico.
11. Disciplina artística y categoría en la que participa.
12. En caso de que los participantes sean menores de edad, se requiere una carta, escaneada en formato PDF, con la firma de autorización del padre o tutor acompañada de identificación oficial de quien firma en formato PDF.

## VI. ASESORÍAS

Gestión Cultural presta servicio de asesoría para todas las disciplinas acerca del proyecto o llenado del formato en el portal, basta con mandar un inbox a nuestro Facebook: <https://www.facebook.com/encuentrosomosuaq>

## VII. PROGRAMA

- El orden de presentación de los proyectos se llevará a cabo mediante un sorteo.
- **El programa definitivo se dará a conocer el 26 de octubre, 2018.**

## VIII. JURADO

### 1. Estará integrado por profesionales del arte, quienes evaluarán:

- Creatividad.
- Originalidad.
- Calidad en la aplicación de la técnica en las disciplinas con categorías con formación en Bellas Artes.

### 2. El jurado emitirá su voto y el resultado será inapelable.

## IX. PREMIOS

Los premios para los proyectos, de cualquier disciplina, presentados de manera **individual** consisten en los siguientes estímulos económicos en peso mexicano:

Primer lugar      \$2,500.00

Segundo lugar    \$1,500.00

Tercer lugar \$1,000.00

Los premios para los proyectos de cualquier disciplina, presentados de manera **grupal** consisten en:

Primer lugar \$3,500.00

Segundo lugar \$2,500.00

Tercer lugar \$1,500.00

**A cada participante se le hará llegar su constancia de participación vía mail.**

## X. LINEAMIENTOS PARA CADA DISCIPLINA

### A) TEATRO

**Categoría 1) CON FORMACIÓN PROFESIONAL EN BELLAS ARTES**

**Categoría 2) SIN FORMACIÓN EN BELLAS ARTES**

- Nombre del grupo.
- Coordinador del grupo.
- Nombre y número de participantes.
- Nombre de la obra y autor.
- Mencionar género.
- Duración: 20 minutos mínimo, 30 minutos máximo. (En el caso de los trabajos realizados a lo largo del semestre y de mayor o menor duración de la contemplada en esta convocatoria, se permitirá la presentación de un fragmento, adaptado, para cubrir los minutos requeridos.
- Descripción de la escenografía (cada grupo se hace responsable de trasladar su escenografía y utilería).

### B) DANZA

**Categoría 1) CON FORMACIÓN PROFESIONAL EN BELLAS ARTES**

**Subcategorías: 1) Solista**

**2) Grupal**

**Categoría 2) SIN FORMACIÓN EN BELLAS ARTES**

**Subcategorías: 1) Solista**

**2) Grupal**

- Nombre del grupo.
- Coordinador del grupo.
- Nombre y número de participantes.
- Nombre de la pieza musical.
- Mencionar género.
- Técnica libre.
- En caso de utilizar pista, se deberá llevar en formato mp3 en una memoria USB, a las oficinas de Gestión Cultural, el día 17 de octubre. La pista se guardará en nuestro sistema y se devolverá la memoria una vez copiada la misma.

**C) MÚSICA** (grupos y solistas)

Los participantes interpretarán las piezas en vivo en cualquiera de las categorías.

**Categoría A) Académica – Interpretación (Clásica y Contemporánea)**

Entregar partitura o esquema gráfico, respectivo, el día del registro de proyectos.

**Categoría B) Popular (Jazz, Rock, Pop, Folclor, subgéneros y fusiones)**

Subcategoría 1) Composición original

Subcategoría 2) *Cover* con arreglo musical

**Para ambas categorías se requiere:**

- Nombre del grupo o solista.
- Nombre de la pieza musical.
- Nombre del compositor.
- En caso de utilizar pista, para acompañar la pieza, se deberá llevar en formato mp3, en una memoria USB, a las oficinas de Gestión Cultural, el día 17 de octubre. La pista se guardará en nuestro sistema y se devolverá la memoria una vez copiada la misma.
- *Rider* técnico.
- Para ambas categorías: el participante deberá ejecutar por lo menos, un instrumento en vivo.
- Indicar categoría y subcategoría.

- Duración de pieza categoría A) Académica: 10 minutos máximo, se participará con una única obra (puede ser en varios movimientos, siempre y cuando no excedan en conjunto la duración total de 10 minutos).
- Duración de pieza categoría B) Popular: 6 minutos máximo.

#### **D) PRODUCCIÓN LITERARIA**

##### **Categoría 1) CON FORMACIÓN EN LENGUAS Y LETRAS**

##### **Categoría 2) SIN FORMACIÓN EN LENGUAS Y LETRAS**

##### **Categoría 3) TEXTO ESCRITO EN LENGUA MATERNA DIFERENTE AL CASTELLANO**

##### **Poesía, Cuento, Ensayo**

- Textos originales.
- Enviar en archivo digital en formato PDF.
- Los trabajos propuestos deberán presentarse bajo seudónimo y subir en el portal de registro: nombre del autor, título del texto y categoría.
- Indicar género: Poesía, Cuento y Ensayo.
- Máximo 10 cuartillas.
- Fuente: Arial.
- Tamaño: 12
- Espaciado: 1.5.
- Seudónimo.
- Indicar categoría.
- Indicar la lengua en que está escrito el texto.
- En el caso de trabajos escritos en una lengua diferente al castellano anexar texto en castellano.
- Trabajo original apegado al eje temático.

**"PUBLICADA EL DÍA 22 DE AGOSTO DE 2018"**

ATENTAMENTE  
Gestión Cultural  
Dra. Rebeca Ivonne Ruíz Padilla  
1921200 ext. 3105