

EDUCACIÓN, ARTE DE LA SALUD



Sergio López Ramos

Doctor en Antropología, Maestro en historia de México, Lic. en Psicología. Fundador del Centro de Estudios y Atención Psicológica, del Zendo Teotihuacán y el Instituto de Investigaciones Jagüey. Autor de más de 40 libros en torno a la Historia y el Cuerpo Humano, la Historia de la Psicología en México (7 Tomos), las enfermedades crónico degenerativas, la Historia del aire y otros olores en la ciudad de México. Algunos títulos de sus publicaciones, *Cuerpo, Identidad y Psicología; La desdicha sea dicha; Sin corazón en casa; Historia de una Psicología; Cuentos del cuerpo; Una carencia afectiva; De cómo la moral se hizo Psicología en México en 1895; Prensa, cuerpo y salud en el Siglo XIX mexicano, 1840-1900; Fuentes hemerográficas para una historia de cuerpo humano en México, 1846-1899; The construction of physical on emotional health; Lo corporal y lo psicosomático. Aproximaciones y reflexiones (7 Tomos); Once Voces, Poesía: Entre la fantasía, la historia y la Psicología; El cuerpo y sus vericuetos; Órganos, emociones y vida cotidiana; Made in Japan; La mujer de mis sueños; Diabetes Mellitus, entre la ciencia y la vida cotidiana, Reflexiones para la formación del psicólogo* –entre otros. Es Profesor e Investigador de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala, UNAM, con 32 años de experiencia. Es responsable del Proyecto Cuerpo e Historia.

En la Maestría en Creación Educativa abre espacios de reflexión, análisis, re-creación de la Educación como Arte de la Salud. E impulsa la creación de obras educativas que extiendan, de modo original, el pensamiento sobre el cuidado de la salud –no sólo física.