

LITERATURA CIENTÍFICA

para NIÑOS Y JÓVENES



Juan Manuel Malda

Doctor en Filosofía por el Centro de Investigación y Docencia en Humanidades del Estado de Morelos, Maestro en Filosofía por la Universidad Autónoma de Querétaro (con Premio al Mérito Académico, 1996-97), Biólogo egresado de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa. Fundador del Jardín Botánico de Cactáceas y de la Lic. en Biología en la UAQ. Ha sido Profesor de la Licenciaturas en Biología, en Antropología y de la Maestría en Ciencias Médicas en la UAQ. Obtuvo el Premio Alejandrina por la Investigación *"Biodiversidad del Sótano del Barro, Arroyo Seco, Qro.* Es productor y conductor del programa "Un día en la vida". Revista radiofónica (UAQ) de divulgación científica de la Licenciatura en Biología de la Facultad de Ciencias Naturales. Conferencista magistral en distintos congresos inter/nacionales. Fundador y miembro del Consejo Editorial de la revista *Extensión* en su primera temporada. 1990-1994. Para esta Revista escribió los artículos "Juntas, pero" (1990), "La muerte de nuestro planeta" (1991), "Ciencia y Tecnología" (1992), "Ámbar, una ventana al pasado" (1993), "El hombre de las nieves", (1993), "David y Goliat: el encuentro de un cometa y Júpiter" (1994), "¿Es un recurso la biodiversidad?" (2008). Entre otros de sus artículos se encuentran "El pensamiento religioso y la obra de Carlos Castaneda", (Auriga, enero-abril 1995) Miembro del Consejo editorial del periódico *Direte* de la UAQ. Fue coautor del libro "El Occidente de México Cuenta", edición del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, y es Autor de los libros "Las Huellas de la vida", en coedición SEP-UNAM, "A propósito de Hebe", edición de la Secretaría de Cultura y Bienestar Social del Gobierno del edo. de Querétaro. La eternidad despedazada", por la editorial Fuera de Comercio, apoyada por el Consejo para la Cultura y las Artes del Estado de Querétaro. "Historia del Pensamiento Biológico", así como un ensayo sobre el tema "La ética de la biología: una consecuencia de sus principios científicos". Escritor de las novelas, *Mañana el Porvenir* (F. Edit. Edo. de Qro), y *El Velo de Aracné* (2013). En la Maestría en Creación Educativa impulsa la creación literario-científica para niños, niñas y jóvenes, y asimismo, la creación de obras educativas de tinte económico y político solidario.