

POÉTICA MATEMÁTICA



Andrea L. López Pineda

Doctora en Psicología y Educación, Maestría en Psicología Educativa, ambas con Línea de investigación en Matemáticas en la UAQ. Licenciatura en Psicología en la UNAM. Experiencia de más de treinta años en el campo educativo en los niveles escolares de Preescolar, Primaria, Bachillerato, Licenciatura, Posgrado y Formación Docente, en instituciones como la Universidad Autónoma de Querétaro, Universidad Autónoma de Coahuila, Escuela Normal del Estado de Querétaro, Escuela Normal Queretana, Colegio de Bachilleres. Autora y coautora de capítulos de libros, artículos, ponencias y memorias sobre educación matemática.

Concibe las matemáticas como *una* forma de pensar el mundo y la existencia, sin embargo afirma que existen otras matemáticas que abren concepciones de mundos diferentes y que igualmente existen otras formas de pensar la realidad, en donde las múltiples matemáticas son sólo ejemplos de ello. En la Maestría en Creación Educativa se pretende abrir otras interpretaciones acerca de la matemática, más allá de considerarla sólo como un disciplina de rigor lógico, axiomática, formal, intenta destacar su ascendencia como parte de la cultura occidentalizada y moderna, y por ende reconocer la existencia de múltiples matemáticas, así como las diversas historias que se han tejido en torno a su existencia, su relación con el arte y su poder en nuestro pensamiento actual.