



# AUTONOMIA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO

ÓRGANO OFICIAL DE DIFUSIÓN DEL H. CONSEJO UNIVERSITARIO

AÑO 12, NÚM. 89

## SESIÓN ORDINARIA

25 de julio de 1996

11.00 horas

Auditorio "Fernando Díaz Ramírez"

Centro Universitario

Cerro de las Campanas

Querétaro, Qro.

## ORDEN DEL DÍA

- I. Lista de asistencia y declaración de quórum
- II. Si procediere, aprobación del acta de la sesión ordinaria del H. Consejo Universitario de fecha 27 de junio de 1996
- III. Toma de protesta a nuevos consejeros
- IV. Informes del señor rector
- V. Exámenes profesionales
- VI. Revalidación de estudios
- VII. Asuntos generales

## UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO

### Directorio

M. en I. José Alfredo Zepeda Garrido Rector / M. en C. Salvador  
León Uribe Secretario Académico / Lic. Carlos Méndez Camacho  
Secretario de Extensión Universitaria / M. en A. José Juan  
Chavero Dorantes Secretario de Finanzas / L.A.E. Miguel Ángel  
Pecumilla Santana Secretario Administrativo

**SUMARIO**  
**SESIÓN ORDINARIA**  
**25 de julio de 1996**

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| I.   | Lista de asistencia y declaración de quórum                                                                                                                                                                                                                               | 1 |
| II.  | Aprobada el acta de la sesión ordinaria del H. Consejo Universitario de fecha de 27 de junio de 1996                                                                                                                                                                      | 2 |
| III. | Toma de protesta a nuevos consejeros                                                                                                                                                                                                                                      | 2 |
| IV.  | Informes del señor rector                                                                                                                                                                                                                                                 | 2 |
| V.   | Exámenes profesionales                                                                                                                                                                                                                                                    | 5 |
| VI.  | Revalidación de estudios                                                                                                                                                                                                                                                  | 6 |
| VII. | Asuntos generales                                                                                                                                                                                                                                                         | 6 |
|      | ● <i>Peticiones turnadas a las distintas comisiones de Asuntos Académicos</i>                                                                                                                                                                                             |   |
|      | ● <i>Aprobada la opción de Francés, como tercera opción de la Licenciatura en Lenguas Modernas</i>                                                                                                                                                                        |   |
|      | <i>Aprobado que el título con el que egresen sea:</i>                                                                                                                                                                                                                     |   |
|      | <i>Licenciado en Lenguas Modernas en Inglés</i>                                                                                                                                                                                                                           |   |
|      | <i>Licenciado en Lenguas Modernas en Español</i>                                                                                                                                                                                                                          |   |
|      | <i>Licenciado en Lenguas Modernas en Francés</i>                                                                                                                                                                                                                          |   |
|      | ● <i>Aprobados los siguientes documentos que presenta la Escuela de Bellas Artes:</i>                                                                                                                                                                                     |   |
|      | <i>Proyecto de actualización de la Licenciatura en Artes Visuales</i>                                                                                                                                                                                                     |   |
|      | <i>Proyecto de actualización de la Licenciatura en Música</i>                                                                                                                                                                                                             |   |
|      | ● <i>Escrito de la Facultad de Química para que se autorice la aclaración con respecto al plan de estudios para la Carrera de Ingeniero Químico Metalúrgico aprobado en Sesión Ordinaria del 9 de julio de 1993, que fue publicado en la Revista Autonomía número 59.</i> |   |
|      | ● <i>Se cuenta ya con el Informe de la Comisión de Trabajo en materia de Cuotas y Servicios</i>                                                                                                                                                                           |   |
|      | ● <i>palabras del Sr. Rector relativas a la función de nuestra Universidad en beneficio de todos los sectores: Educación - Comercio - Industria - Turismo</i>                                                                                                             |   |
|      | ● <i>El Patronato Universitario ya está trabajando para realizar un nuevo Sorteo</i>                                                                                                                                                                                      |   |

## SESIÓN ORDINARIA DE CONSEJO

julio 25 de 1996 / 11.00 horas

### I. Lista de asistencia

|                                                                                                                                              |                                    |   |                                      |                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---|--------------------------------------|---------------------------------|
| M. en I. José Alfredo Zepeda Garrido<br>Rector de la Universidad Autónoma de Querétaro<br>y Presidente del H. Consejo Universitario          |                                    | / |                                      |                                 |
| M. en C. Salvador Lecona Uribe<br>Secretario Académico de la UAQ y<br>Secretario del H. Consejo Universitario                                |                                    | / |                                      |                                 |
| Lic. Arturo Proal de la Isla<br>Secretario de Educación de Gobierno del Estado y<br>representante del mismo ante el H. Consejo Universitario |                                    | x |                                      |                                 |
| M. en A. José Juan Chavero Dorantes<br>Secretario de Finanzas                                                                                |                                    | x |                                      |                                 |
| Quím. Roberto Cíntora Almanza<br>Secretario General del SUPAUAQ                                                                              |                                    | / |                                      |                                 |
| C. Armando Águila García<br>Secretario General del STEUAQ                                                                                    |                                    | / |                                      |                                 |
| C. Leonardo Camona Güemes<br>Presidente de la FEUQ                                                                                           |                                    | / |                                      |                                 |
| Ing. José Luis Mendoza Cedillo<br>Coordinador del Área de Ciencias Físico Matemáticas                                                        |                                    | / |                                      |                                 |
| Mtro. Francisco Perusquía Monroy<br>Coordinador del Área de Humanidades                                                                      |                                    | / |                                      |                                 |
| ESCUELA                                                                                                                                      | DIRECTOR                           |   | CONSEJERO CATEDRÁTICO                | CONSEJERO ALUMNO                |
| Bachilleres                                                                                                                                  | Mtra. Dolores Cabrera Muñoz        | / | Mtro. Luis Gómez de Alba             | Fabiola Guzmán Bustos           |
|                                                                                                                                              |                                    |   |                                      | Verónica Gómez Suárez           |
| Bellas Artes                                                                                                                                 | Lic. en R. Roberto González García | / | Mtro. Jesús Almanza Castillo         | x Rita Hernández Aburto         |
|                                                                                                                                              |                                    |   |                                      | Isabel López Forment Conratt    |
| Ciencias Naturales                                                                                                                           | M.V.Z. José Rafael Morales Cruz    | / | Mtro. Guillermo de la Isla Herrera   | / Alfonso Álvarez               |
|                                                                                                                                              |                                    |   |                                      | en representación de            |
|                                                                                                                                              |                                    |   |                                      | Luisa María Sánchez Zamorano    |
|                                                                                                                                              |                                    |   |                                      | Rogelio Callejas González       |
| Enfermería                                                                                                                                   | Lic. en Enf. Alejandrina Franco    | / | Lic. en Enf. Martha González         | Gabriela Peza Cruz              |
|                                                                                                                                              | Esguerra                           | / | Esquivel                             | / Adriana Casas Rodríguez       |
| Lenguas y Letras                                                                                                                             | Lic. Aurora Y. Silva Rodríguez     | / | Lic. Ana Arcelia Vélez Ramírez       | / Alicia Hernández Rodríguez    |
|                                                                                                                                              |                                    |   |                                      | en representación de            |
|                                                                                                                                              |                                    |   |                                      | Ma. Perla Montero Trejo         |
|                                                                                                                                              |                                    |   |                                      | Noel Ramírez Reséndiz           |
| FACULTAD                                                                                                                                     |                                    |   |                                      |                                 |
| Contaduría                                                                                                                                   | C.P. Víctor Vega Villa             | / | Ing. Willy Meléndez                  | Elba Verónica Pérez Robles      |
|                                                                                                                                              |                                    |   | en representación del                | Armando Rico Bustos             |
|                                                                                                                                              |                                    |   | C.P. Pablo López y López             | /                               |
| Derecho                                                                                                                                      | Lic. Arsenio Durán Becerra         | / | Lic. Humberto Palacios Alcocer       | / Raúl Ruiz Canizales           |
|                                                                                                                                              |                                    |   |                                      | Adolfo Camacho Esquivel         |
| Filosofía                                                                                                                                    | Mtro. Gabriel Corral Basurto       | / | Mtro. José Ignacio Urquiolá Permisán | / María Eugenia Siurob Carbajal |
|                                                                                                                                              |                                    |   |                                      | José Juan Salinas de la Vega    |
| Informática                                                                                                                                  | Ing. Luis Fernando Saavedra Uribe  | / | Ing. Alejandro Santoyo Rodríguez     | x Samantha de León Malibrán     |
|                                                                                                                                              |                                    |   |                                      | Ismael Becerra Reséndiz         |
| Ingeniería                                                                                                                                   | Mtro. Jesús Hernández Espino       | / | Mtro. Abraham Martínez Bains         | / Santos Iván Villeda Reséndiz  |
|                                                                                                                                              |                                    |   |                                      | Roberto Sánchez Morfin          |
| Medicina                                                                                                                                     | Dr. Salvador Guerrero Servín       | / | Dr. Tomás Guzmán Lemus               | x Cuauhtémoc García Pastor      |
|                                                                                                                                              |                                    |   |                                      | Jorge Nieves Silva              |
| Psicología                                                                                                                                   | Mtro. Andrés Velázquez Ortega      | / | Mtra. Mireya Puente Garnica          | / Ernesto Hernández Rodríguez   |
|                                                                                                                                              |                                    |   |                                      | Jesús Martínez Barroso          |
| Química                                                                                                                                      | Mtro. José Merced Esparza García   | / | Mtro. Alfonso Pérez Buenrostro       | / Rafael Elías Orozco           |
|                                                                                                                                              |                                    |   |                                      | María Luisa Fernández Fraga     |
| Sociología                                                                                                                                   | Mtro. Carlos Dorantes González     | / | Mtro. Juan José Lara Ovando          | / Bertha Medina Pérez           |
|                                                                                                                                              |                                    |   |                                      | Jesús Antonio Pachuca Nájera    |

## **II. Aprobada el acta de la sesión ordinaria del H. Consejo Universitario de fecha junio 27 de 1996**

## **III. Toma de protesta a nuevos consejeros**

## **IV. Informes del señor rector**

En cumplimiento al punto IV de la orden del día, relativo a Informes del Señor Rector, el M. en I. José Alfredo Zepeda Garrido intervino manifestando:

En el Centro de Neurobiología del Campus Juriquilla tuvo lugar la firma de un Convenio específico de Intercambio Académico entre la UNAM, el CINVESTAV y la UAQ. Mediante este instrumento se pretende formalizar el intercambio y la colaboración académica entre nuestras instituciones, así como establecer las bases mínimas para el desarrollo del proyecto académico y del Campus en una forma integral. Atendiendo la invitación que formuló la Universidad La Sapienza, de Roma, en representación de esta Casa Máxima de Estudios, asistió el Mtro. Salvador Lecona Uribe. En este foro internacional, que se llevó a cabo del 1 al 4 de julio, se aprobaron los estatutos de una naciente Red de Universidades Latinoamericanas y Europeas (RULE). De hecho es la segunda reunión que se lleva a cabo y a la cual nuestra Universidad se incorpora formalmente. El objetivo de la red es fomentar las relaciones de intercambio científico entre universidades latinoamericanas y europeas. Los principales campos en los que esta red funcionará corresponden a: 1) La difusión de información concerniente a la Educación Superior que se lleva a cabo en las Instituciones participantes; 2) Colaboraciones científicas específicas que abarquen las disciplinas pertinentes al objeto de estudio; 3) La promoción integrada y coherente que permita, en la medida de lo posible, intercambiar el material pedagógico, y promover la educación a distancia; 4) Promover el intercambio de estudiantes de posgrado y profesores, para apoyar las tareas de la red. En concreto, existe una serie de proyectos. Invita-

mos a las universidades de estos dos continentes a participar en ellos, para formular los protocolos respectivos y obtener los financiamientos de agencias tanto latinoamericanas como europeas, y así poder llevarlos a cabo exitosamente. Estos proyectos son: a) Una escuela de posgrado sobre tecnología de la información, lo que incluye cursos itinerantes sobre radio comunicaciones personales, elaboración de señales biomédicas, fundamentos sobre el ruido, y técnicas y circuitos para recuperar señales con relación señalruido baja. b) Intervención en áreas urbanas marginales y submarginales. c) Programa de dotación de energía a comunidades aisladas a partir de sistemas híbridos. d) El mestizaje en américa latina; 5) Los documentos gráficos como un medio de investigación histórica de ciudades latinoamericanas. De estos cuatro proyectos existen los documentos básicos que están siendo turnados a las distintas dependencias de nuestra Universidad, para que entren en contacto directamente con los responsables de los programas en la Universidad de Roma. El Instituto Politécnico Nacional y la Universidad Autónoma de Querétaro, las dos instituciones que asistieron de México, quedaron formando parte de la comisión de Ciencias Básicas en la coordinación general, teniendo como contraparte a la Universidad de Pierre y Marie Curie de Francia. Existen otras cinco comisiones, las cuales son coordinadas por instituciones tanto de américa como de Europa. El resto de las comisiones están en las áreas de: Ciencias agropecuarias; sociales; biomédicas; humanidades; y tecnológicas. Para el mes de septiembre esperamos tener la memoria de la reunión, misma que daremos a conocer a las instancias de nuestra Universidad para su conocimiento y aprovechamiento.

Con motivo de las fiestas del 465 aniversario de la fundación de Santiago de Querétaro, participamos activamente en una diversidad de eventos, a los que asistieron embajadores de varios países. El pasado 16 de Julio, en este mismo Auditorio, tuvo lugar el Encuentro de Rectores y Directores de Instituciones de Educación Superior, en el marco de la conferencia permanente de Ciudades de Santiago en el mundo. Se firmó una carta de intención con el

fin de promover la celebración de convenios de intercambio y colaboración académica entre las instituciones de enseñanza superior de las ciudades de Santiago en el mundo y las de la ciudad de Santiago de Querétaro. Los Alcaldes que asistieron manifestaron su interés por vincular a sus Universidades con la nuestra.

En materia de intercambio de estudiantes, el 19 de julio tuvo lugar la firma de un convenio con la Universidad Estatal de California en Bakersfield, con quienes estamos coeditando un libro que contará con la colaboración de docentes de la Facultad de Sociología de nuestra Alma Mater.

Los días 8, 9 y 10 de este mes de julio del presente, asistimos, el Director de Intercambio Académico y un servidor, a la Reunión MexicoEstados Unidos de Rectores, Directores y Presidentes de Instituciones de Educación Superior, que se llevó a cabo en la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, en donde se estableció el compromiso de construir redes de cooperación entre Universidades de Estados Unidos y México. Contamos con la presencia de Presidentes de Universidades de Estados Unidos y Rectores de Instituciones Públicas y Privadas de México. Se llevaron a cabo mesas de trabajo con la finalidad de continuar con el fortalecimiento de la colaboración entre las instituciones de ambos países, y de planear la creación de una red de colaboración entre las instituciones, comprometida a proporcionar becas y otras formas de ayuda, y a favorecer la educación a distancia. Firmamos una carta de intención para la cooperación entre las instituciones mexicanas y las de Estados Unidos que participaron. Se estableció contacto directamente con las diferentes autoridades de Universidades de Estados Unidos, en particular con la Universidad Estatal de San José, California.

Igualmente, dentro del Programa Universidad Industria, el día de ayer acudimos a la Cd. de San Juan del Río para la firma de un convenio con la Sociedad Cooperativa de Trabajadores Pascual. Ésta ampara los trabajos que por un año se desarrollarán en la Facultad de Química para la investigación Predicción del deterioro de pulpas de fruta debido a causas microbianas".

En el Teatro de la República, los días 6 y 7 de Julio, la Escuela de Bellas Artes, con gran éxito, presentó la ópera de Giovanni Paisiello "El Barbero de Sevilla", bajo la dirección artística de Miglena Savova, y con el piano de Marta Kepka. A ellas expresamos nuestro reconocimiento. A partir del 9 de agosto y hasta el 1 de marzo de 1997 habrá de desarrollarse el Diplomado en Arte.

Los cursos de Extensión Académica "VERANO 96" que se imparten son: Natación, del 13 de julio al 17 de agosto; Fútbol, del 13 de julio al 12 de agosto; Béisbol, a partir del 6 de julio; Gimnasia, del 12 de julio al 16 de agosto. Como en otros años, nuestra Universidad está presente con aproximadamente 200 prestadores de Servicio Social en 37 comunidades de los municipios de Amealco, Tequisquiapan, Cadereyta, Pinal de Amoles, Jalpan, Arroyo Seco y Landa de Matamoros. Hicimos público nuestro agradecimiento al Lic. Marco Antonio López Lazo, con motivo de la entrega de recursos para el Servicio Social, y porque siempre nos ha apoyado, lo mismo para la edición de la Enciclopedia de Querétaro, que para las obras necesarias de remodelación de nuestra escuela de bachilleres. En relación a la Enciclopedia de Querétaro, reiteramos nuestra petición a la Lic. Silvia Hernández, a fin de que contribuya a que los recursos económicos aseguren el financiamiento de esta importante obra que llevan a cabo profesores de nuestra universidad e invitados expertos en las áreas del conocimiento que serán abordadas en la misma enciclopedia.

Durante este segundo semestre de 1996 se está llevando a cabo un ciclo de conferencias denominado "Ahí también hay matemática". Precisamente el 3 de julio se impartió la denominada "El Museo, casi una experiencia religiosa". Y el próximo 7 de agosto se impartirá la que lleva el nombre de "Simbolismo: Crócalos y Geometría".

Del 28 de junio al 20 de julio el Dr. Carlos López Cajún, investigador de la Facultad de Ingeniería, atendió la invitación de dictar conferencias en las Universidades de Bolonia, Italia; Gante, Bélgica; y Eindhoven, Holanda. También asistió a un curso en la Universidad de Udine, Italia. Es de destacar que el Dr. López

Cajún fue nombrado Vicepresidente del Comité Técnico de Maquinaria en Transporte de la Federación Internacional para la teoría de máquinas y mecanismos. Además, en la Universidad de Gante, Bélgica, fue presentado el programa de Doctorado en Ingeniería de reciente aprobación en este H. Consejo Universitario. Obtuvimos un compromiso de apoyo para brindar asesorías y tutorías a los alumnos inscritos en este programa, por parte del grupo de metalurgia física de esa Universidad. El día 2, tuvo lugar la ceremonia inaugural, a cargo del C. Gobernador del Estado, Lic. Enrique Burgos García, del IV Congreso de Ingeniería Civil. En este evento se hizo entrega del premio "Fernando Espinosa", al Ing. Guillermo Rojas Villegas, como un reconocimiento a su trayectoria profesional. Este evento se realizó en este mismo recinto.

La Facultad de Filosofía, en coordinación con la Secretaría de Extensión Universitaria, presentaron el 29 de junio, en el Mesón de los Cómicos de la Legua, la función de gala "Creación de Creación", Poesía en Movimiento, como homenaje a Federico García Lorca.

El pasado 17 de julio acudimos a la Ciudad de México a la firma de un contrato de consultoría y asesoría especializada con la Secretaría de Medio Ambiente, Recursos Naturales y Pesca, mediante el cual nuestra Facultad de Informática llevará a cabo un programa de capacitación sobre informática para el estado de Querétaro. Dentro del mismo se impartirán diversos cursos de paquetes de computo que serán tomados por funcionarios y trabajadores de gobierno, así como por académicos de nuestra Universidad ligados a la gestión ambiental. Los días 27 y 28 de junio se llevó a cabo la Reunión Nacional de Directores de Instituciones de Educación en Informática, organizada por la Asociación Nacional de Instituciones de Educación Informática. A esta reunión asistió la Ing. Teresa Guzmán Flores, Secretaria Académica de la Facultad, en representación del Ing. Luis Fernando Saañvedra Uribe. Los temas abordados en este evento fueron los de las comunicaciones al servicio de la educación. Ahí se dieron a conocer los avances en los modelos curriculares para las carreras, a nivel Li-

cenciatura, de Informática. Como una respuesta a la demanda de la sociedad, la Facultad de Informática incrementó su matrícula en este período de ingreso con un grupo adicional. Esta medida será acompañada por la integración de una Comisión que realizará análisis para la apertura de una nueva carrera de un perfil distinto, la cual atienda los requerimientos de los sectores en cuanto a profesionistas en el campo de la informática. Lo anterior debe tomarse como una medida que no poner en riesgo el mercado de trabajo futuro de los Licenciados en Informática. El día 22 de julio inició el curso de Formación Docente acerca del Paradigma de la Programación Orientada a Objetos, que se imparte por la M. en C. Elisa Viso, de la Facultad de Ciencias de la UNAM. El curso concluirá el día de mañana.

Entre las actividades de la Facultad de Contaduría y Administración destaca la invitación, por parte del Instituto Internacional de Educación, con sede en Nueva York, para efecto de renovar el Convenio de Movilidad Académica Estudiantil, en el área de administración, con 8 universidades canadienses y 8 norteamericanas. Por ello en este momento estamos por renovar dicho convenio trilateral, el cual tendría una duración de 3 años, a partir de octubre de 1996. Hemos recibido una invitación, por parte de la Universidad de Maracaibo, en Venezuela, de participar en un evento técnico de índole internacional. Existe reciprocidad para que especialistas de dicha Universidad participen en nuestro próximo "Simposium Internacional México Joven". Finalizó con mucho éxito el Diplomado en Finanzas, derivado del Convenio firmado con la División de Educación Continua de la UNAM, definiéndose el inicio, en fecha próxima, de un nuevo Diplomado conjunto, sobre Contribuciones.

En este año se construirá en Huimilpan una planta piloto para tratamiento de aguas negras, con tecnología japonesa. Servirá como prototipo para que estudiosos y autoridades de todo el país puedan valorarla como modelo económicamente accesible y, a la vez, efectivo, en el saneamiento de las cuencas hidrológicas. Nuestra Universidad fue el enlace para obtener la Tecnología, por mediación de la Organiza-

ción de las Naciones Unidas. También está dirigiendo técnicamente la construcción del colector de aguas negras y dirigirá la fase de los estanques de oxidación.

Como respuesta a los requerimientos de nuestra sociedad, a fin de brindar apertura de educación profesional a un mayor número de aspirantes, se amplió la matrícula en las carreras de Derecho, Contaduría y Administración, Bellas Artes, e Informática. Aumentó en un grupo cada una de las carreras. La Escuela de Bellas Artes incrementó un grupo en Artes Visuales. El impacto económico que esta acción tendrá es muy pequeño comparado con el beneficio que procurará, pues lo que se hará es optimar los recursos materiales y humanos ya disponibles. En ningún momento se excluye o soslaya la pertinencia de cuidar la calidad académica. El incremento de alumnos de nuevo ingreso, en el nivel profesional, fue del orden de un 26.5 % respecto al ingreso que se registró en julio de 1995; es decir, esta apertura de grupos significó la admisión de 255 alumnos adicionales, respecto al período de referencia. Pero esta cantidad representa, globalmente, un crecimiento de la matrícula del 1.72%, en este segundo semestre de 1996. Nuestra Máxima Casa de Estudios pretende, con esta medida, responder a su compromiso de Universidad Pública, teniendo como premisa el que los requisitos fundamentales de acceso a nuestra Alma Mater son los que se refieren a la calidad académica, bajo una perspectiva de no exclusión de aquellos aspirantes de limitaciones económicas. Ésta es una medida de justicia social que siempre ha procurado nuestra Universidad. De manera adicional, procedo a señalar las precisiones sobre el proceso de admisión en este período de 1996: la población actual de licenciatura es de 6976 estudiantes, con 1200 egresados en este período, y 1073 de nuevo ingreso; a nivel técnico la población actual es de 286 estudiantes, siendo de nuevo ingreso 163; en el nivel básico son 1462 estudiantes, la población actual, con 510 estudiantes de nuevo ingreso; a nivel de bachillerato la población actual es de 4375 estudiantes, y acaban de ingresar 1576. Esto corresponde a una población actual de 13093 alumnos, con 1800 egresados

en total. La población menos los egresados daría 11293, pero el alumnado de nuevo ingreso es de 3322 estudiantes. Así tenemos 14615 estudiantes. Estas son las nuevas cifras. Comparativamente, a nivel profesional, el ingreso en el 95 había sido de 848 alumnos, en el segundo período, contra los 1073 que tenemos en el 96, en el segundo período. Ello da una diferencia de 255 alumnos, diferencia que corresponde a ese incremento mencionado del 26.53% respecto al año del 95, a nivel de licenciatura específicamente.

## **V. Exámenes profesionales**

Con base en el dictamen del Consejo de Estudios de Posgrado y de los Consejos Académicos de las respectivas Facultades y Escuelas, el H. Consejo Universitario emitió acuerdos de examen profesional en favor de las siguientes personas:

### **FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN:**

#### **Contador Público**

Ma. Guadalupe Acuña Torres  
Juan Manuel de Santiago Rodríguez  
Noé García Mondragón  
Verónica González Acevedo  
Claudia Ledesma Ávila  
Abigaíl Martín Peñaloza  
Liliana Maya López  
Julián Muñoz Salas  
María de Lourdes Ramos Amaya  
Salvador Rodríguez Jaime  
Sadot Urías Trejo  
Angélica Pérez Guerrero

#### **Licenciado en Administración**

María Teresa Uehara Guerrero  
Nanci Verónica Becerra Cuenca

### **FACULTAD DE PSICOLOGÍA:**

#### **Licenciado en Psicología**

Ma. Apolinar Enríquez Godínez  
Ma. Angelina Gasca Ramírez  
Minerva González Jiménez  
Patricia Angélica Jiménez Espinosa

Laura Martínez Hernández  
 Dominga Ramírez Huerta  
 Ma. Dolores Alejandra Ramírez León  
 Gabriela Sánchez Anaya  
 Luz Amelia Vázquez Fonseca

#### **FACULTAD DE INGENIERÍA:**

##### **Ingeniero Electromecánico**

José Luis Reséndiz Pioquinto

##### **Ingeniero en Instrumentación y Control de Procesos**

Fernando Esteban Bonilla Arenas

#### **FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES:**

##### **Licenciado en Biología**

Ma. Teresa Solís Diego

#### **H. CONSEJO DE ESTUDIOS DE POSGRADO:**

##### **Maestría En Administración Pública, Estatal y Municipal**

Lic. Rosalba Rodríguez Durán

---

#### **VI. Revalidación de estudios**

Con base en el dictamen de los H. Consejos Académicos de la Facultad de Contaduría y Administración y de la Escuela de Bachilleres, el H. Consejo Universitario emitió acuerdos de revalidación de estudios en favor de las siguientes personas:

#### **FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN:**

Hilda Ana María Fuentes Pérez

#### **ESCUELA DE BACHILLERES:**

Leticia Díaz Ramos

Juan Martín Gutiérrez Rosas

Liliana Hernández Coss

José Luis Martínez Rosiles

Nancy Mondragón Hernández

Kevin Patricio Muldowney Miranda

---

#### **VII. Asuntos generales**

- *Conforme a lo establecido por el H. Consejo Universitario serán turnadas a las distintas Comisiones de Asuntos Académicos las peticiones que presentan:*

#### **FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN:**

Gerardo Guerrero Guadarrama

Adela Cervantes Ledesma

J. Alberto Segura Tavera

José Guadalupe Pérez Martínez

Roberto Carlos Ortega de los Cobos

Susana Molina Viveros

Maribel Mondragón Arriaga

#### **FACULTAD DE DERECHO:**

Jaime Zúñiga del Cañizo

#### **FACULTAD DE INGENIERÍA:**

David González Rivera

#### **FACULTAD DE PSICOLOGÍA:**

María Guadalupe Saldívar Morales

Margarita Rosales Martínez

#### **ESCUELA DE ENFERMERÍA:**

Maricela Correa Tinajero

- *Aprobada el área de Frances como tercera opción de la Licenciatura en Lenguas Modernas*

Prevía aclaración del M. en C. Salvador Lecona Uribe en el sentido de que ya se cuenta con el dictamen del H. Consejo Académico de la Escuela de Lenguas y Letras y el Acuerdo del H. Consejo Técnico del área de Humanidades; así como la intervención del señor Rector, M en I. José Alfredo Zepeda Garrido y de la Lic. Aurora Yvette Silva Rodríguez, formulando una exposición acerca del documento, el H. Consejo Universitario tuvo a bien aprobarlo en todos sus términos.

El plan de estudios con su carga horaria se presenta como anexo de esta edición.

- *A partir de la fecha el título que se expedirá será de Licenciado en Lenguas Modernas en Inglés, Licenciado en Lenguas Modernas en Español y Licenciado en Len-*

### *guas Modernas en Francés*

Según justificación que se hizo al exponer la operación de Francés, el H. Consejo Universitario aprueba que a partir de la fecha el título con el que egresen los alumnos sea el de:

Licenciado en Lenguas Modernas en Inglés  
Licenciado en Lenguas Modernas en Español  
Licenciado en Lenguas Modernas en Francés

- *Aprobada la actualización de los planes de: la Licenciatura en Artes Visuales y la Licenciatura en Música*

Prevía indicación por parte del M. en C. Salvador Lecona Uribe indicando que ya se cuenta con el dictamen del H. Consejo Académico de la Escuela de Bellas Artes y el H. Consejo Técnico del Área de Humanidades; así como las precisiones que formula el Lic. José Roberto González García con respecto a los proyectos que se presentan; así como las palabras del Señor Rector, M. en I. José Alfredo Zepeda Garrido sobre los mismos, el H. Consejo Universitario tuvo a bien aprobar en todos los proyectos de Actualización de las licenciaturas en: Artes Visuales (Área de Artes Plásticas y Área de Diseño Gráfico) y en Música, con sus líneas terminales en Instrumento y Educación Musical, conforme a los documentos que fueron presentados por el H. Consejo Académico de la Escuela de Bellas Artes. Los planes de Estudio con su carga horaria figuran como ANEXO II y III de esta edición.

- *Aclaración del plan de estudios para la Carrera de Ingeniero Químico Metalúrgico, registrado en la Secretaría Académica de nuestra Universidad y publicado en la Revista Autonomía número 59 correspondiente a la sesión del Consejo Universitario del 9 de julio de 1993.*

Atendiendo a la petición que formula la Facultad de Química se hacen las siguientes aclaraciones al plan de estudios publicado en el número 59 de esta edición:

Aclaración del Plan de Estudios para la Carrera a Ingeniero Químico Metalúrgico, registrado en la Secretaría Académica de nuestra universidad y publicada en la Revista Autono-

mía correspondiente a la sesión de Consejo Universitario en que fue aprobada.

#### **El documento señala:**

Primer Semestre.

Estados de Agregación de la Materia

Horas en teoría 3.

Horas en laboratorio 3.

#### **Debería señalar:**

Estados de Agregación de la Materia

Horas de teoría 3.

#### **El documento señala:**

Quinto Semestre.

Análisis de Minerales y de Aleaciones

Horas de laboratorio 6.

#### **Debería señalar:**

Análisis de Minerales y de Aleaciones

Horas de teoría 3.

Horas de laboratorio 3.

#### **El documento señala:**

Noveno Semestre

Procesos de Difusión y Corrosión

Horas de teoría 3.

Horas de laboratorio 6.

#### **Debería señalar:**

Procesos de Difusión y Corrosión

Horas de teoría 3.

Horas de laboratorio 3.

#### **El documento señala:**

Noveno Semestre

Temas Selectos en Metalurgia

Horas de laboratorio 6.

#### **Debería señalar:**

Temas Selectos en Metalurgia

Horas de teoría 3.

Horas de laboratorio 3.

Cabe destacar que con las modificaciones señaladas el documento resultante coincidirá con el registrado en la Dirección de Servicios Académicos de nuestra Universidad; lo que no provocará modificaciones en ningún otra instancia.

- *Ya se recibió el informe de la Comisión de Trabajo que regule la Política a seguir en materia de Cuotas y Servicios que generó producto de su trabajo. Este informe ha sido registrado y en su momento será turnado a los Consejeros Universitarios para su conocimiento y sanción.*

- *Palabras del señor Rector M. en I. José Alfredo Zepeda Garrido relativas a la función de nuestra Universidad en beneficio de todos los sectores: Educación - Comercio - Industria - Turismo, e informa sobre el Patronato Universitario y la realización*

*de un nuevo sorteo.*

No habiendo más asuntos que tratar, se dio por concluida la sesión, siendo las doce horas con veinte minutos, del veinticinco de julio de mil novecientos noventa y seis.

**AUTONOMIA**, órgano oficial del H. Consejo Universitario, editado por la Coordinación de Publicaciones de la Universidad Autónoma de Querétaro. Responsable: Secretaría Académica.

Fecha de publicación: 28 de agosto de 1996.



# AUTONOMIA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO

ÓRGANO OFICIAL DE DIFUSIÓN DEL H. CONSEJO UNIVERSITARIO

AÑO 12, NÚM. 89

## ANEXOS

### Escuela de Lenguas y Letras

1. Plan de estudios de la  
Licenciatura en Lenguas Modernas - Francés

### Escuela de Bellas Artes:

4. Plan de estudios de la  
Licenciatura en Artes Visuales
5. Mapa curricular de la  
Licenciatura en Música,  
línea terminar en instrumento

# **ESCUELA DE LENGUAS Y LETRAS** **PLAN DE ESTUDIOS** **LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS - FRANCES**

## **SEMESTRE I**

| CLAVE  | NOMBRE                        | HRS. FRENTE A GRUPO / |
|--------|-------------------------------|-----------------------|
| SEMANA |                               |                       |
| 101    | Estructura del Español        | 4                     |
| 102    | Psicología Educativa I        | 3                     |
| 103    | Fonética y Fonología          | 3                     |
| 104    | Introducción a la Lingüística | 3                     |
| 105    | Lengua I                      | 5                     |
| 106    | Integración I                 | 4                     |
| 107    | Técnicas de Estudio           | 3                     |

## **SEMESTRE II**

| CLAVE  | NOMBRE                             | HRS. FRENTE A GRUPO / |
|--------|------------------------------------|-----------------------|
| SEMANA |                                    |                       |
| 108    | Taller de Lectura y Redacción      | 4                     |
| 109    | Psicología Educativa II            | 3                     |
| 110    | Técnicas de Enseñanza y Evaluación | 3                     |
| 111    | Psicolingüística                   | 3                     |
| 112    | Lengua II                          | 5                     |
| 113    | Integración II                     | 4                     |
| 114    | Observación de la Práctica Docente | 3                     |

## **SEMESTRE III**

| CLAVE  | NOMBRE                                 | HRS. FRENTE A GRUPO / |
|--------|----------------------------------------|-----------------------|
| SEMANA |                                        |                       |
| 115    | Comprensión Auditiva y Producción Oral | 3                     |
| 116    | Lingüística Aplicada                   | 3                     |
| 117    | Lengua III                             | 4                     |
| 118    | Integración III                        | 4                     |
| 119    | Idioma Extranjero                      | 5                     |
| 120    | Práctica I                             | 3                     |
| 121    | Elaboración de Materiales              | 3                     |

## **SEMESTRE IV**

| CLAVE  | NOMBRE                           | HRS. FRENTE A GRUPO / |
|--------|----------------------------------|-----------------------|
| SEMANA |                                  |                       |
| 122    | Comprensión y Producción Escrita | 3                     |
| 123    | Sociolingüística                 | 3                     |
| 124    | Gramática                        | 4                     |
| 125    | Integración IV                   | 4                     |
| 126    | Práctica II                      | 3                     |
| 127    | Literatura I                     | 4                     |
| 128    | Cultura y Civilización I         | 3                     |

**SEMESTRE V**

| CLAVE SEMANA | NOMBRE                    | HRS. FRENTE A GRUPO / |
|--------------|---------------------------|-----------------------|
| 129          | Estrategias de Traducción | 4                     |
| 130          | Producción I              | 3                     |
| 131          | Morfología                | 3                     |
| 132          | Integración V             | 4                     |
| 133          | Práctica III              | 3                     |
| 134          | Literatura II             | 3                     |
| 135          | Cultura y Civilización II | 3                     |
| 157          | Etimologías Grecolatinas  | 3                     |

**SEMESTRE VI**

| CLAVE SEMANA | NOMBRE                        | HRS. FRENTE A GRUPO / |
|--------------|-------------------------------|-----------------------|
| 136          | Estrategias de Interpretación | 4                     |
| 137          | Producción II                 | 3                     |
| 138          | Semántica                     | 3                     |
| 139          | Integración VI                | 4                     |
| 140          | Práctica IV                   | 3                     |
| 141          | Literatura III                | 3                     |
| 142          | Cultura y Civilización III    | 3                     |
| 158          | Gramática Histórica           | 3                     |

**SEMESTRE VII**

| CLAVE SEMANA | NOMBRE                                   | HRS. FRENTE A GRUPO / |
|--------------|------------------------------------------|-----------------------|
| 143          | Seminario de Lingüística I               | 4                     |
| 144          | Sintaxis                                 | 3                     |
| 145          | Integración VII                          | 4                     |
| 146          | Prácticas de Traducción e Interpretación | 4                     |
| 147          | Técnicas de Investigación                | 4                     |
| 148          | Estadística                              | 3                     |
| 149          | Administración Educativa                 | 3                     |
| 159          | Crítica Literaria                        | 3                     |

**SEMESTRE VIII**

| CLAVE SEMANA | NOMBRE                      | HRS. FRENTE A GRUPO / |
|--------------|-----------------------------|-----------------------|
| 150          | Seminario de Lingüística II | 4                     |
| 151          | Pragmática                  | 3                     |
| 152          | Integración VIII            | 4                     |
| 153          | Internado                   | 3                     |
| 154          | Seminario de Tesis          | 10                    |
| 155          | Diseño Curricular           | 3                     |
| 156          | Filosofía Educativa         | 3                     |

**ESCUELA DE BELLAS ARTES**  
**PLAN DE ESTUDIOS**  
**LICENCIATURA EN ARTES VISUALES**

**CARGA HORARIA**

**1er. Semestre**

**TRONCO COMÚN**

- 1.- INTRODUCCIÓN AL DISEÑO (6 hrs)
- 2.- DIBUJO I (6 hrs)
- 3.- INTRODUCCIÓN A LAS TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN (2 hrs)
- 4.- FENOMENOLOGIA DE LA PERCEPCIÓN (2 hrs)
- 5.- FOTOGRAFÍA I (2 hrs)
- 6.- GEOMETRÍA APLICADA I (4 hrs)
- 7.- INTRODUCCIÓN A LA PINTURA O A LA ESCULTURA I (4 hrs)
- 8.- HISTORIA DEL ARTE I (2 hrs)
- 9.- TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN (2 hrs)

**AMBAS ÁREAS**

**TOTAL 9 MATERIAS (30 HORAS)**

**3er. Semestre**

**TRONCO COMÚN**

- 19.- DIBUJO III (6 hrs)
- 20.- TALLER DE INVESTIGACIÓN (2 hrs)
- 21.- HISTORIA DEL ARTE III (2 hrs)
- 22.- SERIGRAFÍA (4 hrs)

**DISEÑO GRÁFICO**

- 23.- DISEÑO GRÁFICO I (8 hrs)
- 24.- FOTOGRAFÍA APLICADA I (2 hrs)
- 25.- TEORÍA DEL DISEÑO I (2 hrs)
- 26.- TIPOGRAFÍA I (2 hrs)
- 27.- COMUNICACIÓN VISUAL (2 hrs)

**ARTES PLÁSTICAS**

- 28.- PINTURA I (6 hrs)
- 29.- ESCULTURA I (6 hrs)
- 30.- ESTÉTICA I (2 hrs)
- 31.- LABORATORIO DE MATERIALES I (2 hrs)

**DISEÑO GRÁFICO**

**TOTAL 9 MATERIAS (30 HORAS)**

**ARTES PLÁSTICAS**

**TOTAL 8 MATERIAS (26 HORAS)**

**2do. Semestre**

**TRONCO COMÚN**

- 10.- OBJETOS TRIDIMENSIONALES DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA (6 hrs)
- 11.- DIBUJO II (6 hrs)
- 12.- TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN EN ARTES VISUALES (2 hrs)
- 13.- VISUALIZACIÓN (2 hrs)
- 14.- FOTOGRAFÍA II (2 hrs)
- 15.- GEOMETRÍA APLICADA II (4 hrs)
- 16.- INTRODUCCIÓN A LA PINTURA O A LA ESCULTURA II (4 hrs)
- 17.- HISTORIA DEL ARTE II (2 hrs)
- 18.- TEORÍAS DEL COLOR (2 hrs)

**AMBAS ÁREAS**

**TOTAL 9 MATERIAS (30 HORAS)**

**4to. Semestre**

**TRONCO COMÚN**

- 32.- DIBUJO IV (6 hrs)
- 33.- HISTORIA DEL ARTE IV (2 hrs)
- 34.- GRABADO I (4 hrs)

**DISEÑO GRÁFICO**

- 35.- DISEÑO GRÁFICO II (8 hrs)
- 36.- MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD I (4 hrs)
- 37.- TEORÍA DEL DISEÑO II (2 hrs)
- 38.- TIPOGRAFÍA II (2 hrs)
- 39.- RELACIONES PUBLICAS (2 hrs)

**ARTES PLÁSTICAS**

- 40.- ANÁLISIS Y COMP. DE OBRA (2 hrs)
- 41.- PINTURA II (6 hrs)
- 42.- ESCULTURA II (6 hrs)
- 43.- ESTÉTICA II (2 hrs)
- 44.- LABORATORIO DE MATERIALES II (2 hrs)

**DISEÑO GRÁFICO**

**TOTAL 8 MATERIAS (30 HORAS)**

**ARTES PLÁSTICAS**

**TOTAL 8 MATERIAS (30 HORAS)**

*Quinto semestre*

|                                  |       |
|----------------------------------|-------|
| Laboratorio de Composición I     | 2 hrs |
| Historia del Arte y la Cultura I | 2 hrs |
| Instrumento V                    | 1 hr  |
| Conjuntos Instrumentales V       | 2 hrs |
| Historia de la Música Mexicana I | 2 hrs |
| Francés IV (solo para Canto)     | 1 hrs |

*Sexto semestre*

|                                   |        |
|-----------------------------------|--------|
| Laboratorio de Composición II     | 2 hrs  |
| Historia del Arte y la Cultura II | 2 hrs  |
| Instrumento IV                    | 1 hrs. |
| Conjuntos Instrumentales VI       | 2 hrs  |
| Historia de la Música mexicana II | 2 hrs  |
| Acústica                          | 2 hrs  |
| Sistema Educativo Nacional        | 2 hrs. |
| Arreglos Vocales e Instr. I       | 2 hrs. |
| Alemán I (solo para Canto)        | 1 hrs. |

*Séptimo semestre*

|                                       |       |
|---------------------------------------|-------|
| Estética Musical I                    | 2 hrs |
| Arreglos Vocales e Instrumentales II  | 2 hrs |
| Instrumento VII                       | 1 hr  |
| Conjuntos Instrumentales VII          | 2 hrs |
| Elaboración del Trabajo Recepcional I | 2 hrs |
| Alemán II (solo para Canto)           | 1 hrs |

*Octavo semestre*

|                                       |        |
|---------------------------------------|--------|
| Estética Musical II                   | 2 hrs  |
| Arreglos Vocales e Instrumentales III | 2 hrs  |
| Instrumento VIII                      | 1 hr   |
| Conjuntos Instrumentales VIII         | 2 hrs  |
| Elaboración de Trabajo Recepcional II | 2 hrs  |
| Alemán III (solo para Canto)          | 1 hrs. |

*Quinto semestre*

|                                |        |
|--------------------------------|--------|
| Lab. de Composición Musical I  | 4 hrs  |
| Formas Musicales II            | 2 hrs. |
| Hist. del Arte y la Cultura I  | 4 hrs. |
| Apreciación Musical V          | 2 hrs. |
| Conjuntos Corales V            | 2 hrs. |
| Conjuntos Instrumentales V     | 4 hrs. |
| Inv. Mus. de Méx. Prec. y Col. | 2 hrs. |
| Instrumento V                  | 2 hrs. |
| Lectura y Repertorio V         | 4 hrs. |
| Música de Cámara V             | 2 hrs. |

*Sexto semestre*

|                                |        |
|--------------------------------|--------|
| Lab. de Composición Musical II | 4 hrs. |
| Análisis Musical I             | 4 hrs. |
| Hist. del Arte y la Cultura II | 2 hrs. |
| Apreciación Musical VI         | 2 hrs. |
| Conjuntos Corales VI           | 4 hrs  |
| Arreg. Vocales e Instr. I      | 2 hrs. |
| Instrumento VI                 | 4 hrs. |
| Lectura y Repertorio VI        | 2 hrs. |
| Música de Cámara VI            | 2 hrs. |

*Séptimo semestre*

|                              |        |
|------------------------------|--------|
| Lab. de Contrapunto I        | 4 hrs. |
| Análisis Musical II          | 4 hrs. |
| Estética Musical I           | 2 hrs. |
| Apreciación Musical VII      | 2 hrs. |
| Conjuntos Corales VII        | 4 hrs. |
| Arreg. Voc. e Instr. II      | 2 hrs. |
| Inv. Mus. de Méx., Siglo XIX | 2 hrs. |
| Instrumento VII              | 4 hrs. |
| Lectura y Repertorio VII     | 2 hrs. |
| Música de Cámara VII         | 2 hrs. |

*Octavo semestre*

|                              |        |
|------------------------------|--------|
| Lab. de Contrapunto II       | 4 hrs. |
| Análisis Musical III         | 4 hrs. |
| Estética Musical II          | 2 hrs. |
| Apreciación Musical VIII     | 2 hrs. |
| Conjuntos Corales VIII       | 4 hrs. |
| Arreg. Voc. e Instr. III     | 2 hrs. |
| Inv. Mus. de Méx., Siglo XX  | 2 hrs. |
| Instrumento VIII             | 4 hrs. |
| Lectura y Repertorio VIII    | 2 hrs. |
| Elab. de Trabajo Recepcional | 2 hrs. |

## 7mo. Semestre

### ARTES PLÁSTICAS

- 83.- TALLER DE PRODUCCIÓN I (PINTURA Y ESCULTURA) (12 hrs)
- 84.- MUSEOLOGÍA (4 hrs)
- 85.- CERÁMICA (4 hrs)
- 86.- DIBUJO VII (4 hrs)
- 87.- ASPECTOS JURÍDICOS DE LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA (2 Hrs)

### DISEÑO GRÁFICO

TOTAL 9 MATERIAS (30 HORAS)

### ARTES PLÁSTICAS

TOTAL 7 MATERIAS (30 TOTAL)

## 8avo. Semestre

### ARTES PLÁSTICAS

- 96.- TALLER DE PRODUCCIÓN II (PINTURA o ESCULTURA) (12 hrs)
- 97.- CRÍTICA DEL ARTE (2 hrs)
- 98.- DIBUJO VIII (4 hrs)

### DISEÑO GRÁFICO

TOTAL 8 MATERIAS (30 HORAS)

### ARTES PLÁSTICAS

TOTAL 7 MATERIAS (30 HORAS)

### TÉCNICAS DE ESPECIALIZACIÓN I, II, III (MATERIAS OPTATIVAS, 3 OBLIGATORIAS)

#### FOTOGRAFÍA APLICADA II

#### SISTEMAS DE IMPRESIÓN III

#### SERIGRAFÍA APLICADA

#### MANEJO DE PROGRAMAS COMPUTACIONALES III

#### MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD III

#### DISEÑO DE IMPACTO

# **ESCUELA DE BELLAS ARTES** **MAPAS CURRICULARES** **LICENCIATURA EN MÚSICA** **LÍNEA TERMINAL EN INSTRUMENTO**

## **Plan nuevo**

### *Primer semestre*

|                              |        |
|------------------------------|--------|
| Solfeo superior I            | 6 hrs  |
| Armonía Superior I           | 2 hrs  |
| Conjuntos Corales I          | 2 hrs  |
| Conjuntos Instrumentales I   | 2 hrs  |
| Instrumento I                | 1 hr   |
| Técnicas de Investigación    | 2 hrs  |
| Expresión Corporal I         | 2 hrs. |
| Italiano I (solo para Canto) | 1 hrs  |
| Análisis de Texto I          | 2 hrs. |

### *Segundo semestre*

|                               |        |
|-------------------------------|--------|
| Solfeo Superior II            | 6 hrs  |
| Armonía Superior II           | 2 hrs  |
| Conjuntos Corales II          | 2 hrs  |
| Conjuntos Instrumentales II   | 2 hrs  |
| Instrumento II                | 1 hr   |
| Investigación Musical I       | 2 hrs  |
| Expresión Corporal II         | 2 hrs. |
| Italiano II (solo para Canto) | 1 hrs  |
| Análisis de Texto II          | 2 hrs. |

### *Tercer semestre*

|                              |       |
|------------------------------|-------|
| Solfeo Superior III          | 6 hrs |
| Conjuntos Corales III        | 2 hrs |
| Conjuntos Instrumentales III | 2 hrs |
| Instrumento III              | 1 hr  |
| Contrapunto I                | 2 hrs |
| Técnicas de Comunicación I   | 2 hrs |
| Análisis Musical I           | 2 hrs |
| Francés I (solo para Canto)  | 1 hrs |

### *Cuarto semestre*

|                              |       |
|------------------------------|-------|
| Solfeo Superior IV           | 6 hrs |
| Conjuntos Corales IV         | 2 hrs |
| Conjuntos Instrumentales IV  | 2 hrs |
| Instrumento IV               | 1 hr  |
| Contrapunto II               | 2 hrs |
| Técnicas de Comunicación II  | 2 hrs |
| Análisis Musical II          | 2 hrs |
| Francés II (solo para Canto) | 1 hrs |

## **Plan antiguo**

### *Primer semestre*

|                                  |        |
|----------------------------------|--------|
| Solfeo Superior I                | 4 hrs. |
| Armonía Analítica I              | 4 hrs. |
| Historia de la Música I          | 2 hrs. |
| Apreciación Musical I            | 2 hrs. |
| Conjuntos Corales I              | 4 hrs. |
| Conjuntos Instrumentales I       | 2 hrs. |
| Lógica I                         | 2 hrs. |
| Instrumento I                    | 4 hrs. |
| Lectura y Repertorio I           | 2 hrs. |
| Música de Cámara I               | 2 hrs. |
| Técs. de Investigación Musical I | 2 hrs. |

### *Segundo semestre*

|                             |        |
|-----------------------------|--------|
| Solfeo Superior II          | 4 hrs. |
| Armonía Analítica II        | 4 hrs. |
| Historia de la Música II    | 2 hrs. |
| Apreciación Musical II      | 2 hrs. |
| Conjuntos Corales II        | 4 hrs. |
| Conjuntos Instrumentales II | 2 hrs. |
| Técs. de Comunicación I     | 2 hrs. |
| Instrumento II              | 4 hrs. |
| Lectura y Repertorio II     | 2 hrs. |
| Música de Cámara II         | 2 hrs. |

### *Tercer semestre*

|                              |        |
|------------------------------|--------|
| Solfeo Superior III          | 4 hrs. |
| Armonía Analítica III        | 4 hrs. |
| Historia de la Música III    | 2 hrs. |
| Apreciación Musical III      | 4 hrs. |
| Conjuntos Corales III        | 2 hrs. |
| Conjuntos Instrumentales III | 2 hrs. |
| Técs. de Comunicación II     | 2 hrs. |
| Instrumento III              | 4 hrs. |
| Lectura y Repertorio III     | 2 hrs. |
| Música de Cámara II          | 2 hrs. |

### *Cuarto semestre*

|                             |        |
|-----------------------------|--------|
| Solfeo Superior IV          | 4 hrs. |
| Formas Musicales I          | 4 hrs. |
| Historia de la Música IV    | 2 hrs. |
| Apreciación Musical IV      | 2 hrs. |
| Conjuntos Corales IV        | 4 hrs. |
| Conjuntos Instrumentales IV | 2 hrs. |
| Técs. de Investigación      | 2 hrs. |
| Instrumento IV              | 4 hrs. |
| Lectura y Repertorio IV     | 2 hrs. |
| Música de Cámara IV         | 2 hrs. |

## 5to. Semestre

### TRONCO COMÚN

- 45.- DIBUJO V (6 hrs)
- 46.- HISTORIA DEL ARTE V (2 hrs)

### DISEÑO GRÁFICO

- 47.- DISEÑO GRÁFICO III (8 hrs)
- 48.- TÉCNICAS AUDIOVISUALES I (2 hrs)
- 49.- MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD II (4 hrs)
- 50.- SISTEMAS DE IMPRESIÓN I (2 hrs)
- 51.- MEDIOS DE COMUNICACIÓN I (2 hrs)
- 52.- TEORÍA DEL DISEÑO III (2 hrs)
- 53.- SOCIOLOGÍA DEL DISEÑO (2 hrs)

### ARTES PLÁSTICAS

- 54.- PINTURA III (6 hrs)
- 55.- ESCULTURA III (6 hrs)
- 56.- GRABADO II (4 hrs)
- 57.- ESMALTES (4 hrs)
- 58.- SOCIOLOGÍA DEL ARTE (2 hrs)

### DISEÑO GRÁFICO

TOTAL 9 MATERIAS (30 HORAS)

### ARTES PLÁSTICAS

TOTAL 7 MATERIAS (30 HORAS)

## 7mo. Semestre

### TRONCO COMÚN

- 74.- SEMINARIO DE TESIS I (2 hrs)
- 75.- ANÁLISIS DE TEXTOS I (2 hrs)

### DISEÑO GRÁFICO

- 76.- DISEÑO GRÁFICO V (8 hrs)
- 77.- TÉCNICAS DE ESPECIALIZACIÓN II (4 hrs)
- 78.- MATERIALES Y TECNOLOGÍAS RELACIONADAS CON EL DISEÑO (2 hrs)
- 79.- TEORÍA DEL DISEÑO V (2 hrs)
- 80.- ILUSTRACIÓN II (4 hrs)
- 81.- RÉGIMEN LEGAL DE LOS MEDIOS APLICADOS EN DISEÑO (2 hrs)
- 82.- MANEJO DE PROGRAMAS COMPUTACIONALES II (4 hrs)

## 6to. Semestre

### TRONCO COMÚN

- 59.- MANEJO DE PROGRAMAS COMPUTACIONALES I (4 hrs)

### DISEÑO GRÁFICO

- 60.- DISEÑO GRÁFICO IV (8 hrs)
- 61.- TÉCNICAS AUDIOVISUALES II (2 hrs)
- 62.- SISTEMAS DE IMPRESIÓN II (2 hrs)
- 63.- MEDIOS DE COMUNICACIÓN II (2 hrs)
- 64.- TÉCNICAS DE ESPECIALIZACIÓN I (4 hrs)
- 65.- ILUSTRACIÓN I (4 hrs)
- 66.- PSICOLOGÍA EN EL DISEÑO (2 hrs)
- 67.- TEORÍA DEL DISEÑO IV (2 hrs)

### ARTES PLÁSTICAS

- 68.- PINTURA IV (6 hrs)
- 69.- ESCULTURA IV (6 hrs)
- 70.- GRABADO III (4 hrs)
- 71.- DIBUJO VI (4 hrs)
- 72.- ASPECTOS PSICOLÓGICOS DE LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA (4 hrs)
- 73.- ARTE Y URBANISMO (2 hrs)

### DISEÑO GRÁFICO

TOTAL 9 MATERIAS (30 HORAS)

### ARTES PLÁSTICAS

TOTAL 7 MATERIAS (30 HORAS)

## 8avo. Semestre

### TRONCO COMÚN

- 88.- AEROGRAFÍA (4 hrs)
- 89.- SEMINARIO DE TESIS II (2 hrs)
- 90.- ADMON. DE PROYECTOS (4 hrs)
- 91.- ANÁLISIS DE TEXTOS II (2 hrs)

### DISEÑO GRÁFICO

- 92.- DISEÑO GRÁFICO VI (8 hrs)
- 93.- TÉCNICAS DE ESP. III (4 hrs)
- 94.- TEORÍA DEL DISEÑO VI (2 hrs)
- 95.- SEÑALETICA (4 hrs)