



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO

CONFERENCIA PARA LA FORMACIÓN DE DOCENTES TUTORES

AGOSTO 2007

REALIZACIÓN:

MAR MARCOS CARRETERO, ANA CRISTINA MEDELLÍN GÓMEZ y PAMELA JIMÉNEZ
DRAGUICEVIC.

INDICE

1. INTRODUCCIÓN
2. ANTECEDENTES-CONTEXTO INSTITUCIONAL
3. MODELO EDUCATIVO DE LA UAQ
4. MODELO TUTORIAL
5. ¿QUÉ ES LA TUTORÍA?
6. PERFIL DEL TUTOR Y DEL TUTORADO
7. ACTIVIDADES DE UN TUTOR: ACCIONES-ESTRATEGIAS
8. PASOS DE UNA TUTORÍA: DIAGNÓSTICO-REALIZACIÓN-EVALUACIÓN
9. CONCLUSIÓN
10. BIBLIOGRAFÍA CITADA



INTRODUCCIÓN

El manual operativo generado por este documento, pretende informar y sensibilizar a los docentes de la Facultad de Bellas Artes acerca del programa de tutorías, para asentar las bases de la capacitación de los profesores como docentes-tutores, ofreciéndoles fundamentos teórico-prácticos e incentivándolos a que se involucren en la vida académica y en el compromiso que se tiene con los alumnos.

Establecer como premisa la importancia de formar para la vida: “aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser, aprender a emprender y aprender a vivir con los demás.” (Ochoa Meza, P.5)

ANTECEDENTES-CONTEXTO INSTITUCIONAL

La educación superior en México vive una transformación basada en una nueva visión donde la atención personalizada de los alumnos pretende ayudar a abatir los índices de reprobación de rezago escolar, busca disminuir las tasas de abandono de estudios y mejorar la eficiencia terminal. Como resultado de estas consideraciones, La ANUIES realizó el documento: “La Educación Superior en el Siglo XXI. Líneas estratégicas de desarrollo”, en donde se plantea la propuesta de implementar un programa institucional de tutoría, que analice las principales causas del rezago y de abandono de los estudios, planteando la acción tutorial como estrategia para promover el mejoramiento de la calidad de la educación superior.

Los diferentes desafíos a los que se enfrenta son:

- Atender el constante crecimiento de la población estudiantil.
- Brindar servicios educativos de calidad a los estudiantes.
- Propiciar la inserción de los estudiantes en el proceso de desarrollo del país.

Actualmente las IES (I. de Educación Superior) tienen el reto de reconstruirse como instituciones educativas innovadoras con la capacidad de proponer y poner en práctica nuevas formas de educación e investigación.

La tutoría, como modalidad de la práctica docente, no supe a la docencia frente a grupo, sino que la complementa y la enriquece. La tutoría como instrumento de cambio, podrá reforzar los



programas de apoyo integral a los estudiantes en los campos académico, cultural y de desarrollo humano, en la búsqueda del ideal de la atención individualizada del estudiante en su proceso formativo.

Por lo que la UAQ se propone el compromiso de resolver la problemática social, política, económica y cultural tanto de la región como de la circunstancia que impone el proceso general de la globalización.

MODELO EDUCATIVO UAQ

“La Universidad Autónoma de Querétaro imparte una educación humanista, integral, de calidad y excelencia, que favorece la construcción del conocimiento, sustentada en los más altos valores éticos y de compromiso social.”

DINÁMICA DE APLICACIÓN 1 (PIDE 2007-2012. PP.13-14)

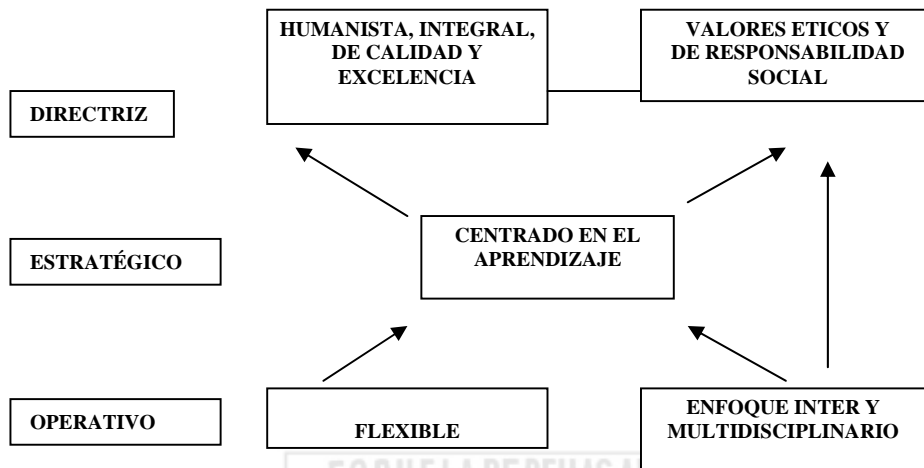


“Los programas educativos de la UAQ tienen enfoques inter y multidisciplinarios, por lo que: 1) cuentan con estructuras flexibles, 2) reconocen las necesidades de los estudiantes y sus diferencias en intereses, ritmos y formas de aprender; 3) articulan la docencia, la investigación y la extensión; 4) incorporan estrategias para el desarrollo de nueva oferta académica para la atención a las necesidades y demandas sociales y a nichos específicos del mercado de trabajo; 5) favorecen la movilidad intra e interinstitucional, entre las modalidades presencial y no presencial, y las estrategias de transición al mercado de trabajo.”

DINÁMICA DE APLICACIÓN 2 (PIDE 2007-2012. P.14)

NIVEL

COMPONENTES



El **objetivo** del modelo Educativo es: “El propósito del Modelo Educativo es el de construir el marco general para la realización de programas y proyectos estratégicos que permitan avanzar en la consecución de la visión de futuro y de los objetivos del cambio estructural (organizativo y curricular) de la Reforma Universitaria.” (Iturralde, 2007)

La **Misión** del Modelo Educativo es: “Impartir educación universitaria de calidad, en sus distintas modalidades en los niveles medio superior y superior; formar profesionales competitivos al servicio de la sociedad; llevar a cabo investigación humanística, científica y tecnológica, generadora de bienestar y progreso en su ámbito de influencia; difundir y extender los avances del humanismo, la ciencia, la tecnología y el arte, contribuir en un ambiente de participación responsable, apertura, libertad, respeto y crítica propositiva al desarrollo, al logro de nuevas y mejores formas de vida y convivencia humana” (PIDE 2007-2012. PP.12)

Es importante hacer hincapié en los profesores necesitan llevar a cabo: 1. Actualización en el área disciplinar y en la didáctico- pedagógica, 2. Generar actitudes para una interacción humana entre maestro-tutor y alumno, 3. Desarrollar habilidades para la investigación y asociar esta investigación con la aplicación práctica, 4. Poder ser tutores: orientar y darle seguimiento a la formación integral, apoyando e impulsando a los alumnos en los aspectos cognoscitivos y afectivos.



MODELO TUTORIAL

El Programa de Fortalecimiento de los Estudios de Licenciatura es una propuesta institucional que surge para atender la deserción, el rezago, la baja eficiencia terminal y el bajo índice de titulación en los estudios de licenciatura en la Universidad Autónoma de Querétaro. El Programa Integral de Tutorías de la UAQ, (PIT) tiene como propósito mejorar el desempeño y la eficiencia en las licenciaturas, así como incrementar la retención, las tasas de egreso y la titulación.

OBJETIVO DEL P.I.T.

“Fortalecer la formación disciplinaria de los estudiantes, con el acompañamiento sistemático y personalizado de su proceso educativo, propiciando con ello la mejora de los índices de retención y eficiencia terminal.” (PIT. UAQ)

OBJETIVOS PARTICULARES

- “Incrementar la capacidad de atención y seguimiento al desempeño académico de los estudiantes mediante diversas estrategias de apoyo al aprendizaje.
- Formar al personal académico para modificar las prácticas de enseñanza tradicionales hacia una centrada en el estudiante y en el aprendizaje.” (PIT. UAQ)

EL TUTOR COMO SUSTENTO

- “Es guía del proceso formativo y está permanentemente ligado a las actividades académicas de los alumnos bajo su tutela.
- Orienta, asesora y acompaña al alumno durante su proceso de enseñanza aprendizaje, con la perspectiva de una formación integral, lo que significa estimular en él la capacidad de hacerse responsable de su aprendizaje y de su formación.” (PIT. UAQ).

¿QUÉ ES LA TUTORÍA?

La tutoría es la orientación sistemática que imparte el profesorado en general, (no especializado ni específicamente formado en contenidos psicopedagógicos), la cual consiste en atender al alumno desde su proyecto de vida para que obtenga una formación integral, promoviendo y motivando su aprendizaje en conocimientos y habilidades (hábitos de estudio, construcción del conocimiento, estrategias para lograr un objetivo), e incentivando los valores, la seguridad, disciplina, creatividad y autocrítica, a partir del diagnóstico de factores institucionales



(perfiles y contenidos programáticos), socioeconómicos, aptitudes propias del alumno y personalidad, mismos que influyen en el proceso educativo del estudiante.

PERFIL DEL TUTOR Y DEL TUTORADO

El tutor es un agente de primer orden en el proceso de socialización dentro del aula. Los valores, aptitudes y otras pautas de conducta. El es uno de los principales transmisores de valores, sus cualidades serían: humanas, científicas y técnicas.

Asimismo la relación tutor tutorado se produce en varias dimensiones: instructiva, afectiva y de convivencia. Esta interacción exige conocer al alumno en todas sus dimensiones, en esta relación el tutor debe ser discreto, atender principalmente los problemas relacionados con la falta de motivación.

La calidad de las funciones tutoriales dependen en gran parte de la calidad de las relaciones personales existentes tanto a nivel individual como en grupo.

La acción de tutoría es un proceso metódico que las diversas relaciones que se establecen deben estar programadas y se debe de preparar un *planning* (*planeación*), donde se tome en cuenta la relación tutor- tutorado, familia-tutor, tutor-sociedad, tutor-equipo docente y tutor-centro educativo.

La función tutorial requiere de una exposición metodológica que promueve el crecimiento humano, tanto del tutor como de los tutorados, a través de un proceso que implique una visión multidimensional del ser humano. El tutor requiere estrategias surgidas del ámbito del desarrollo humano, que permitan la incorporación al espacio escolar de todas las dimensiones humanas: física-biológica, emocional-humana, racional-intelectual, social-comunicativa y trascendente.

El tutor debe reflexionar acerca de los proyectos que tiene para los jóvenes, así mismo debe ocuparse por establecer "cuales son los modelos de vida que les estamos ofreciendo, y cómo frente a esos modelos de vida pueden ellos darlo y pedirlo todo y llenar de plenitud e inusual felicidad". (Reyes Galindo: 2001). Debe ayudar a que el joven se reconozca como único y que el alumno salga de la institución escolar como una persona equilibrada y no centrada en una especialidad: este es el objetivo planteado por este autor.

Es urgente mejorar la formación del profesorado y revalorizar la imagen que la sociedad tiene de los educadores.

Características propias del estilo docente personalizado:

1. Integrador y abierto, 2. Reflexivo y creador, 3. Singularizador y convivencial, 4. Optimista.



Se considera que el tutor debiera tener las siguientes aptitudes: evaluador, orientador, comunicador, socializador, cooperativista, motivador, innovador, investigador, intelectual.

CARL ROGERS

El estudiante tutorado se encuentra inmerso en una búsqueda incesante de sí mismo, de su propio **yo**, vía la identificación con el otro cuyo modelo es el propio profesor-tutor. De ahí que la labor de éste consista en facilitar ese proceso de adaptación.

“Si puedo crear una relación que, de mi parte, se caracterice: una autenticidad y transparencia en la cual pueda yo vivir mis verdaderos sentimientos; una calidad de aceptación y valoración de la otra persona como individuo diferente, y una sensible capacidad de ver a mi cliente y su mundo tal y como él lo ve: entonces, el otro individuo experimentará y comprenderá aspectos de sí mismo anteriormente reprimidos; logrará cada vez mayor integración personal y será más capaz de funcionar con eficacia; se parecerá cada vez más a la persona que quería ser; se volverá más personal, más original y expresivo; será más emprendedor y se tendrá más confianza; se tornará más comprensivo y podrá aceptar mejor a los demás, y podrá enfrentar los problemas de la vida de una manera más fácil y adecuada.” (Rogers 1994:45)

El docente que establezca con sus alumnos una relación de esta naturaleza, la cual es la comprensión empática, convertirá a cada estudiante en un alumno con una capacidad de iniciativa más original y auto disciplinado, menos ansioso y a ser dirigido por los otros.

BISQUERRA

En el contexto de la tutoría como acción planificada y labor compartida, las acciones emprendidas trascienden el aula y la institución misma y se enlazan a otras figuras institucionales como el psicólogo o el trabajador social, y extra-institucional, como los padres mismos de los estudiantes.

VALENTÍN MARTÍNEZ OTERO

La formación del educador para ser tutor es importantísima, dado que, el profesor-tutor, el cual es un modelo a seguir, comparte una información seleccionada, con su actitud motiva o desmotiva y los recursos que debe poseer no son sólo metodológicos sino humanos para que pueda cubrir los diferentes aspectos de la formación integral que debe tener un alumno.

COMENTARIOS

Para ello, se toma en cuenta nuevamente a Carl Rogers por obvias razones: El tutor debe de ser una persona auténtica que sepa quién es como persona y que no tenga que buscarse así mismo, que como tal sepa que cuenta con debilidades, pero sin olvidar que es un ser humano que



sabe que se conoce, porque si esto no se da, entonces el alumno no sabrá en quien confiar, esto es un gran desafío: abrir las puertas a las emociones, evitando los temores, aunque los caminos sean inciertos y desconocidos, todo hay que encararlo.

Compresión empática: esa es la actitud correcta del tutor que supone fundamentalmente saber escuchar, estar en disposición, hacer sentir al alumno cómodo y no juzgado, hacerle saber que lo que dice es importante y significativo. Escuchar es estar con el otro en una actitud de disponibilidad y apertura, poniendo en juego toda la capacidad de atención, intentando comprender al interlocutor desde su propia situación, es respetar al otro.

Sólo después de haber escuchado con esta disposición, el tutor podrá explicitar los componentes de lo expuesto, para acceder a la significación de lo hablado, ordenando y clarificando el discurso del alumno para después, plantear estrategias y buscar soluciones.

ACTIVIDADES DE UN TUTOR

El tutor es la persona encargada de la formación total del tutorado, desarrollando todas sus dimensiones con el objetivo de alcanzar una educación integral. Los autores coinciden en que su labor se fundamenta en cuatro elementos:

1. Ayuda.
2. Proceso de enseñanza- aprendizaje.
3. A formar personas.
4. Vivir satisfactoriamente

La autenticidad, la congruencia, el desafío, frente a las valoraciones externas, la aceptación del otro en su otredad, con sus peculiaridades y diferencias, permite que la relación tutorial se establezca en un marco de respeto.

Establecer este tipo de relaciones (comprensión empática), es lo que da la pauta para una función tutorial fructífera, sin valoraciones morales de por medio, en donde el tutorado y tutor se desarrollan de manera plena, madura y armoniosa.

Para que todo esto se de y se pueda realizar una adecuada función tutorial es muy importante el primer acercamiento entre Tutor- tutorado, el saber escuchar durante la entrevista, tomando en cuenta la actitud que debe tener el tutor ante el entrevistado. 1. La entrevista inicial. 2. El periodo de exploración. 3. La entrevista final.

Para que una entrevista tenga un resultado positivo debe de reunir las siguientes condiciones:

1. Preparación previa,
2. Lugar adecuado,
3. Motivación inicial,
4. Flexibilidad,
5. Síntesis final

Periodo de exploración



La exploración debe abarcar toda la personalidad del tutorado, y no uno o varios aspectos fragmentarios. Por tanto, se necesitan todos aquellos instrumentos y técnicas de exploración que contribuyan al conocimiento completo de la personalidad del tutorado.

Después de tener una valoración integral del entrevistado durante este periodo de exploración el cual varía según el caso de cada tutorado, se daría paso a la entrevista final. De este primer acercamiento depende la confianza que le se dé al tutorado. Lo principal de una entrevista es que se logre una Inter- relación entrevistador- entrevistado que permita la comunicación profunda y el análisis de situaciones concretas. El Tutor debe huir de convertir la entrevista en:

1. Un monólogo, 2. Un interrogatorio, 3. Una discusión, 4. Un coloquio amistoso y afectivo que originaría dependencias.

ASESORÍAS

Para que exista poco riesgo de bajo rendimiento escolar por parte del mismo es necesario:

- Que exista un ambiente de armonía en la relación profesores y alumnos en el que se incluye la motivación e interés que se debe generar por parte de los mismos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Que haya una metodología para el estudio en la que el alumno pueda aprender de forma eficiente; para ello es fundamental que tome conciencia sobre los siguientes aspectos:

A.-Lugar y tiempo- ¿Son los adecuados?, ¿Hay organización en el horario?, ¿Hay distracciones en el área de estudio?

B.-Estado físico- ¿Existe cansancio, hambre o dolor corporal?

C.-Lectura- En el estudio: ¿Se encuentran las ideas importantes y subalternas en una lectura?, ¿Se sabe cuál es el objetivo de una lectura?

D.- Técnicas. ¿Se cuenta con alguna técnica para retener, repasar y reflexionar lo que se está aprendiendo? (Subrayado-esquemas-apuntes).

E.- Trabajos. ¿Se repasa la puntuación, ortografía, acentuación, la semántica y redacción antes de entregar un trabajo?

F. Memoria. Antes de memorizar ¿Se entiende lo que se lee?, ¿Quedan imágenes claras al respecto?, en la lectura, ¿hay razonamiento sobre lo que se lee para después poder almacenar dicha información en la memoria?

G. En el aula. ¿Se pone realmente atención a la explicación del profesor y/o compañero?, ¿se toma apuntes?, ¿se externan las dudas?



En la mayoría de los casos, puede que el alumno no sea consciente de sus malos hábitos de estudio y que al objetivizar este hecho, gran parte de su bajo rendimiento tenga una favorable solución.

PASOS DE UNA TUTORÍA: DIAGNÓSTICO-REALIZACIÓN-EVALUACIÓN

DIAGNÓSTICO

Esta primera etapa es clave ya que se analiza y reflexiona sobre el desarrollo de la actividad docente y del alumno que existe en la facultad para poder implementar con más certeza estrategias adecuadas para las diferentes tutorías (necesidades básicas de cada carrera). Para ello es necesario:

- 1.- Análisis del entorno: amenazas y oportunidades de cada carrera de la facultad de Bellas Artes, pues al atender a un alumno se visualiza el contexto de su área.
- 2.- Revisión del proyecto de Tutorías de esta Facultad, el cual ya está elaborado y ha estado funcionando desde el ciclo escolar 2006-2: Manual del programa Institucional de Tutorías. (*Anexo 1*).
- 3.- Capacitar a los docentes que sean futuros tutores. (*Curso impartido por la Mtra. Genoveva Meneses*)
- 4.- Realizar un diagnóstico psicológico de los estudiantes para identificar las características particulares y sociales de los alumnos que determinan su actitud y aptitudes, personalidad e inteligencia.
- 5.- Establecer los números de alumnos aconsejables por tutor. (*Ya realizado por algunos PTC*)
- 6.- Conformar una base de datos de los tutorados que puedan ser utilizados por los tutores.
- 7.- Ofrecer un espacio físico adecuado para las tutorías.

REALIZACIÓN

Esta segunda etapa es el desarrollo en sí de la tutoría:

- 1.- Analizar el diseño propuesto en el proyecto con respecto al seguimiento del tutorado (*Anexo 2*).
- 2.- Tomar en cuenta los aspectos de personalidad, socioeconómico, aptitudes y actitudes propias del alumno.
- 3.- Apoyar al tutorado de nuevo ingreso a la inserción armónica en la Institución.
- 4.- Brindar programas de atención para el tutorado (*talleres: asesoría académica, conferencias: anorexia, bulimia, adicciones, autoestima, sexualidad*).



5. - Ofrecer canalizaciones personalizadas de nutrición o psicología para los tutorados que lo requieran. (Test *psicológico a alumnos de la Lic. en Artes Visuales 1er semestre*).

6.- Llevar a cabo un reporte parcial por parte de cada tutor de cada uno de sus tutorados en el que se especifique el seguimiento de sus acciones, misma que será entregada a la Coordinación de Tutorías de la Facultad de Bellas Artes.

EVALUACIÓN

Esta tercera etapa determina qué aspectos son necesarios reorientar o mejorar:

- 1.- A partir de los reportes parciales, se hará una evaluación periódica del programa tutorial.
- 2.- Entregar un reporte final al término de cada ciclo escolar para el diagnóstico global de la Coordinación de Tutorías de la facultad.
- 3.- Analizar el diseño propuesto en el proyecto sobre informe global del tutorado (*Anexo 3*).
- 4.- En caso de ser necesario, se realizarán actividades de mejora para la superación continua.

CONCLUSIÓN

Los problemas de los tutorados pueden ser muy variados y complejos, pero es importante que como tutores se comience con disponibilidad y aceptación, con un compromiso como docentes-tutores universitarios. Se está planteando una tutoría cuyo ámbito de actuación no se restringe a lo formativo, sino a la madurez personal y profesional, con una clara proyección hacia el aprendizaje autónomo, la investigación y el desempeño profesional.

Esto sería lo ideal: una tutoría integral, formativa, de compromiso y responsabilidad mutua, que implique acompañar al alumno y al mismo tiempo, hacerlo autónomo.

Es necesario tomar en cuenta las características de los alumnos en la Facultad de Bellas Artes: se cuenta con un grueso de alumnos con características diferentes, pero con un punto de unión que es el Arte; esto implica juego, emociones, extremos, no solo propios de la edad sino del artista, ya que se está expuesto a la veleidad de ideales, de muestras extremosas de sensibilidad, de carácter. En la Facultad de Bellas Artes, existe una riqueza infinita de imaginación y disciplina, en la que habitan diversas áreas artísticas plásticas, el docente-tutor debe tener en cuenta las características tan particulares de estos alumnos. Es necesario proponer, crear, hablar el mismo lenguaje que los alumnos si se quiere llegar a su mundo, expresar y dejar hacer. Por estas razones se considera que el programa *velero* cumple con los lineamientos necesarios para cubrir las necesidades tutoriales de esta institución:

Se divide en 16 puntos (Álvarez, Pedro. PP.287-290).



De la actividad 1-3 pensadas para facilitar el proceso de adaptación al espacio Universitario:
1 “Nos conocemos”. 2 “Despejando dudas”. 3 “Conocemos nuestro entorno”

De la 4-6 que los estudiantes conozcan otros aspectos de la Universidad paralelos a la actividad formativa: 4 “La otra cara de la universidad”. 5 “Ser estudiante universitario”. 6 “Aprendiendo a trabajar en grupo”

La tercera parte, 7-10 con un enfoque individual, ayudar al alumnado a mejorar el conocimiento de sí mismo, de sus expectativas y de sus metas: 7 “Ser uno mismo”. 8 “Mis expectativas”. 9 “Dialogando”. 10 “Cara a cara”.

Actividades 11-12 hacer una valoración y seguimiento de la marcha del curso y dar pauta para la mejora del rendimiento académico: 11 “Clima del aula”. 12 “Estudiamos con sentido”

13. analizar aquellas situaciones propias de la vida universitaria que pueden interferir en el proceso formativo del alumnado: 13 “Investigando nuestras dudas”.

Por último, actividades 14-16 tomar conciencia de la realidad laboral y estudiar distintas estrategias para afrontar la toma de decisiones: 14 “Explorando mis cualidades”. 15 “Tomando decisiones”. 16 “Pensando en las profesiones”.

Para la facultad de Bellas Artes, se propone que estas actividades no se realicen necesariamente en forma secuencial.

“Enseñando se aprende...y aprendiendo se enseña” (Miguel de Unamuno-Comentario de Menchén Bellón). Se debe tener como objetivo, formar personas que se puedan integrar a la sociedad.

Para que esta propuesta se lleve de forma tangible y contundente a la práctica, no hay que cerrar las posibilidades que pueden encontrar los alumnos. Incentivar y desarrollar las habilidades de ellos es fundamental a partir de ofrecerles sólidas bases de hábitos de estudio, espíritu de autocrítica, disciplina y libertad de pensamiento. Es importante partir del no juzgar, de aceptar al alumno como es y no como se quiere o se pretende que sea, de ese punto parte el respeto mutuo que debe existir en una tutoría.

Tener presente que se pertenece orgullosamente a una Institución pública y que se es parte de un contexto social, de una realidad concreta con unas competencias profesionales definidas. Y sobre todo, no olvidar la preparación constante, la integridad y coherencia como profesores y tutores; se es mentor y formador de lo que va a ser la profesión de una persona que tiene diversas expectativas, que espera recibir una preparación sólida que lo enfrente de forma consistente al duro y competitivo mundo profesional laboral.

“El profesor no es sólo un “maquilador de lecciones” (Conferencia del Dr. Zamanillo 26/04/07).



BIBLIOGRAFÍA CITADA

- Aberastury, Armida. **Adolescencia**. Kargieman, Buenos Aires, 1978.
- Álvarez Pérez, Pedro. 2005-2006. **La tutoría y la orientación universitaria en la nueva coyuntura de la enseñanza superior**. ULL. España.
- ANUIES. **Desarrollo integral de los alumnos en la Educación Superior en el Siglo XXI. Líneas estratégicas de desarrollo**. México, 2000
- Bisquerra, Rafael. 2002. **La práctica de la orientación y la tutoría**. Barcelona. Ed. Praxis.
- Comentario de Miguel de Unamuno en texto de Francisco Menchén Bellón. **El tutor: dimensión, histórica, social y educativa**. UANL. Editorial CCS. México
- Iturralde: http://ses.sep.gob.mx/pne2007_2012/M2-Raul_Iturralde_Olvera.doc
- Ochoa Meza, Gerardo y Jesús Burciaga. **Manual Planeación docente**. UACJ. Ciudad Juárez-México.
- Reyes Galindo, Rafael. **Formación Integral y Maestros, ¿Una relación necesaria?** 2001. Universidad Javeriana. Colombia.
- Rogers, Carl. 1994. **El proceso de convertirse en persona**. Ed. Paidós. Barcelona.
- Universidad Autónoma de Querétaro. 2005. **Programa Institucional de Tutorías**. México.
- Zamanillo Noriega, Eleuterio. 2007. **Problemática de las tutorías en México**. Conferencia Magistral. Querétaro-México.
- http://www.anui.es/servicios/d_estrategicos/libros/lib42/0.htm
- <http://www.uaq.mx/pifi/pide/pide2007-2012.pdf>