



1° SEMESTRE	2° SEMESTRE	3° SEMESTRE	4° SEMESTRE	5° SEMESTRE
LENGUAJE MUSICAL Y ENTRENAM. AUDITIVO I C: 6	LENGUAJE MUSICAL Y ENTRENAM. AUDITIVO II C: 6	LENGUAJE MUSICAL Y ENTRENAM. AUDITIVO III C: 6	LENGUAJE MUSICAL Y ENTRENAM. AUDITIVO IV C: 6	LENGUAJE MUSICAL Y ENTRENAM. AUDITIVO V C: 6
ARMONÍA C: 7	ARMONÍA Y CONTRAPUNTO C: 7	CONTRAPUNTO Y FUGA C: 7	ANÁLISIS MUSICAL C: 7	ENSAMBLES MUSICALES C: 5
INSTRUMENTO SOLISTA I C: 10	INSTRUMENTO SOLISTA II C: 10	INSTRUMENTO SOLISTA III C: 10	INSTRUMENTO SOLISTA IV C: 10	PEDAGOGÍA MUSICAL LATINOAMERICANA C: 5
CORO I C: 3	CORO II C: 3	CORO III C: 3	CORO IV C: 3	INSTRUMENTO SOLISTA V C: 10
HISTORIA DE LA MÚSICA I C: 5	HISTORIA DE LA MÚSICA II C: 5	HISTORIA DEL ARTE I C: 5	HISTORIA DEL ARTE II C: 5	ACÚSTICA I C: 4
FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN C: 3	SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN C: 3	PEDAGOGÍA MUSICAL ACTIVA C: 5	PEDAGOGÍA MUSICAL Y CREATIV. C: 5	INSTRUMENTO DE ACOMPTO.-GUITARRA C: 3
TECNOLOGÍA APLICADA A LA MÚSICA C: 3	TECNOLOGÍA APLICADA A LA MÚSICA II C: 3	INSTRUMENTO DE ACOMPTO.-TECLADO I C: 3	INSTRUMENTO DE ACOMPTO.-TECLADO II C: 3	POLÍTICA Y GESTIÓN EDUCATIVA C: 4
INGLÉS I C: 5	INGLÉS II C: 5	INGLÉS III C: 5	INGLÉS IV C: 5	CULTURA FÍSICA Y ANÁLISIS DEL MOVIMIENTO C: 3

Objetivos.

Formar músicos profesionales integrales, con las competencias profesionales para ejecutar el instrumento de su elección e insertarse en los ámbitos interpretativo y docente, impactando de manera favorable en la sociedad como agentes culturales que sensibilicen, eduquen, coadyuven en la solución de dinámicas sociales que requieran atención y formen públicos.

Créditos: 390



6° SEMESTRE

LENGUAJE MUSICAL Y
ENTRENAM. AUDITIVO
VI
C: 6

ENSAMBLES
MUSICALES II
C: 5

ESTUDIOS DE CASOS
DE LA ESUC. MUS.
C: 5

INSTRUMENTO
SOLISTA IV
C: 10

ACÚSTICA II
C: 4

INSTRUMENTO DE
ACOMPAÑAMIENTO
ACORDEÓN
C: 3

OPTATIVA I
C: 3

VALORES, PERSP. DE
GÉNERO Y SUSTE-
NTABILIDAD
C: 2

7° SEMESTRE

EXPRESIÓN
ESCÉNICA
C: 4

ENSAMBLES
MUSICALES III
C: 5

TALLER DE
DIRECCIÓN I
C: 3

PSICOLOGÍA DEL
APRENDIZAJE
C: 3

INSTRUMENTO
SOLISTA VII
C: 10

OPTATIVA II
C: 3

GESTIÓN
CULTURAL I
C: 3

PLANEACIÓN
CURRICULAR
C: 5

8° SEMESTRE

ENSAMBLES
MUSICALES IV
C: 5

TALLER DE
DIRECCIÓN II
C: 3

PSICOLOGÍA DEL
DESARROLLO I
C: 3

INSTRUMENTO
SOLISTA VIII
C: 10

OPTATIVA III
C: 3

GESTIÓN
CULTURAL II
C: 3

TECNOLOGÍA Y
EDUCACIÓN
C: 3

MATERIAL
DIDÁCTICO
C: 4

9° SEMESTRE

ARREGLOS VOCALES E
INSTRUMENTOS I
C: 3

PSICOLOGÍA DEL
DESARROLLO II
C: 3

INSTRUMENTO
SOLISTA IX
C: 10

OPTATIVA IV
C: 3

INVESTIGACIÓN I
C: 5

FUNDAMENTOS
DEL PENSAMIENTO
ARTÍSTICO
C: 6

SERVICIO
SOCIAL
C: 10

10° SEMESTRE

ARREGLOS
VOCALES E
INSTRUMENTOS II
C: 3

PSICOLOGÍA DEL
DESARROLLO III
C: 3

INSTRUMENTO
SOLISTA X
C: 10

OPTATIVA V
C: 3

INVESTIGACIÓN
II
C: 5

PRÁCTICAS PRO-
FESIONALES
C: 6