



5° SEMESTRE	6° SEMESTRE	7° SEMESTRE	8° SEMESTRE
Psicoanálisis y Educación C: 8	Procesos Emocionales del Aprendizaje C:9	Campos de Reflexión e Intervención C:9	Tópicos Selectos C:9
Teoría Psicogenética C: 8	Construcción del Conocimiento C: 9	Adquisición de Conceptos C: 9	Tópicos Selectos C: 9
Psicología Histórico Cultural C: 8	Psicología de la Actividad C: 9	Neuropsicología Histórico-Cultural C: 9	Tópicos Selectos C: 9
Psicología Cognitiva C: 8	Neuropsicología Cognitiva C: 9	Campos emergentes de la Psicología Cognitiva C: 9	Elaboración de Productos C: 8
Fundamentos de la Psicopedagogía C: 8	Métodos de Evaluación C: 9	Métodos de Intervención C: 9	Innovación en la Intervención C:10
Historia de la Psicología en México C: 8	La Psicología en las Políticas Educativas C: 8	Sustento Psicológico de la Teoría Curricular C: 8	
Investigación y Problematización C: 8	Diseño de Propuestas de Investigación C: 8	Desarrollo de Proyecto C: 8	
Investigación y Problematización C: 7	Diseño de Programas de Investigación C: 10	Aplicación de Programas de Investigación C: 8	
	Procesos de Aprendizaje Alternativos C: 8	Producción sde Multimedia Educativo C: 8	

**Objetivo de la carrera:**

Partiendo de las consideraciones hechas por S. Freud a lo largo de su obra, tanto en el campo del desarrollo psicosexual como de sus reflexiones sobre el papel profiláctico que puede desempeñar la educación en la prevención de las neurosis, con apoyo en las contribuciones del psicoanálisis en extensión, así como de las líneas de investigación desarrolladas por sus discípulos, en este semestre se revisarán: además de la constitución epistemológica de la teoría psicoanalítica, los aportes (en extensión) que pueden hacer los usos del psicoanálisis a la educación y a la escuela. El abordaje del nivel analítico de este semestre, conforme al fundamento epistemológico del plan, se hará desde las perspectivas histórica y epistemológica de su nacimiento, así como los diferentes encuentros y des-encuentros entre psicoanálisis y educación.

C: Créditos

TOTAL DE CRÉDITOS: 468